

క ధా త్ర యి

(మొదటి భాగము)

గ్రంథకర్త :

శ్రీ కందుకూరి వీరేశలింగంపంతులు.



ప్రకాశకులు :

హితకారిణీసమాజము

రాజమహేంద్రవరము.

క ధా త్ర యి

(మొదటి భాగము)

- ★ సతీమణి విజయము,
- ★ సుమిత్ర చరిత్రము,
- ★ కళావతి పరిణయము.



ప్రకాశకులు :

హితకారిణీ సమాజము
రాజమహేంద్రవరము.

స తీ మ ణీ వి జ య ము



గ్రంథకర్త :

కందుకూరి వీరేశలింగం సంతలు



ప్రకాశకులు :

హితకారిణీ సమాజము
రాజమహేంద్రవరము

1950

కాపీరైటు

ఉండు వచ్చు పాత్ర ములు



చంద్రకేతుడు—కోసలదేశపురాజు.

వీరసేనుడు—చంద్రకేతునకులోబడిన లక్ష్మణపురం సంస్థానాధీశుడు.

విక్రమసేనుడు—వీరసేనునికుమారుడు; సతీమణిభర్త.

సౌజన్యనిధి—చంద్రకేతుని మంత్రిలలో నొకడు.

ధన్వంతరి—సతీమణితండ్రి: ఘనవైద్యుడు.

సునంద—వీరసేనుని రాణి; విక్రమసేనునితల్లి.

సతీమణి—ధన్వంతరి కూతురు; విక్రమసేనునిభార్య.

గుణవతి—చందనావతి కూతురు.

చందనావతి—కాశీనివాసురాలయిన సుగుణవతితల్లి.



స తీ మ ణీ వి జ య ము

పూర్వకాలమునందు కోసల దేశమును తన కయోధ్యాపురము రాజధానిగా సూర్యవంశపురా జయిన చంద్రకేతుడు పాలించుచుండెను. అతనిపాలనమునకు లోబడి యనేకసంస్థానాధిపతు లాతనికి కప్పము కట్టుచు సేవించుచుండిరి. ఆసావంతరాజులలో లక్ష్మణపురసంస్థానాధీశ్వరుఁ డయినవీరసేనుఁ డొకఁడు. అతఁ డాకస్మికముగా మృతినొందినందున, తత్పుత్రుఁ డయినవిక్రమసేనుఁడు చిన్నతనములోనే రాజ్యమునకు వచ్చెను. చంద్రకేతునకు వీరసేనుని యందు మిక్కిలి ప్రేమ గనుక, అతని మరణవార్తను విన్నప్పుడు దుఃఖించి యాతనిపుత్రుని విద్యాబుద్ధులు చెప్పించి బాగుచేయ వలె ననెడియుద్దేశముతో వెంటనే రాజధానికి రమ్మని విక్రమసేనుని కాజ్ఞ పంపెను. విక్రమసేనుఁడు భర్తృమరణ దుఃఖతయైయున్న తల్లియొద్ద కూరుచుండి యుండఁగా సౌజన్యనిధి యనునాతఁడు రాజాజ్ఞను పట్టుకొని యయోధ్యనగరమునుండి వచ్చెను. కోసల దేశపు రాజు లాకాలమునందు నిరంకుశప్రభువు లుండునందున వారియజ్ఞోల్లంఘనము చేయుట ప్రాణాపాయకర మని యెఱిగిన దయి సాధ్వీమణి యైనయాసునంద పుత్రునియు దెంతప్రేమగలదయినను రాజాజ్ఞను మీర. సాహసింపక పుత్రవియోగము సహింపలేక నాటిదినము తనభర్త మరల మృత్యుఁ డయినట్లు దుఃఖించుచు వెంటనే కొమారు నాతనివెంటఁ బొమ్మని యుత్తరువు చేసెను. అప్పుడు సౌజన్యనిధి మంచిమాటలతో నామెకు కొంతదుఃఖోపశమనము చేసి, పుత్రవియోగమునకు శోకింపకుండ బుద్ధిచెప్పి, చంద్రకేతుఁడు దయార్ద్రహృదయుఁ డనియు, విక్రమసేనునకు తండ్రిలేనిలోపము లేకుండ నతఁడు

పితృప్రతినిధియై పితృవాత్సల్యముతో సర్వవిధముల కాపాడుననియు, రాజాకాయసాధ్యవ్యాధిచేత బాధపడుచున్నందున తండ్రియెడలఁ గలిగియుండిన సౌభ్రాత్రమునుబట్టి యిప్పు డీవిక్రమసేనుని పిలిపింప వలసినవచ్చె ననియు, చెప్పి యామె నోదార్చెను. అప్పు డామె రాజున కసాధ్యవ్యాధి కలిగినందునకయివ్యసనపడి, తన చెంతనున్న సతీమణి యనుచిన్నదాని నాతనికి చేతితోఁ జూపి, ఈచిన్నదాని తండ్రియే యిప్పుడు జీవించియుండిన పక్షమున రాజయొక్కవ్యాధిని తప్పక కుదుర్చు నని చెప్పి, ఈచిన్నది ఘనవైద్యుఁ డని జగత్ప్రసిద్ధికెక్కిన ధన్వంతరికూతురనియు, అతఁడు తనయవసానకాలమునందు తల్లి లేని బిడ్డ యైనయాసతీమణిని తన కప్పగించినందున నాటినుండియు తా నీచిన్నదానిని పుత్రికాప్రేమతో పెంచుచుంటి ననియు తల్లి దండ్రుల సుగుణములు పట్టుపడుటచేత బహుబుద్ధిమంతురా లయి యీచిన్నది యెల్లవారిచేతను మంచి దనిపించుకొనుచున్న దనియు సతీమణియొక్క చరిత్రమును కొంత మాట భోరణిని చెప్పెను. ఆమె యామాటలు చెప్పుచున్నంతసేపును సతీమణి తల వంచుకొని నిలుచుండి కన్నుల నీరు పెట్టుకొనుచుండెను. అదిచూచి సునంద పోయిన వారినిమి త్తమయి యదేపనిగా దుఃఖించుట మంచిదికా దని చెప్పి యీచిన్నదాని నూరడించెను.

అప్పుడు విక్రమసేనుఁడు తల్లిని జూచి తనప్రయాణమునకు సెలవు వేడఁగా ఆమె కుమారుని బహువిధముల దీవించి కన్నులనీరు కాలువలుకట్ట ప్రేమాస్పదుఁ డయినయాచిన్నవానిని సౌజన్యనిధి కొప్పగించి “నాయనా ! ఈచిన్నవాఁడీవఱ కెన్నఁడును తల్లిదండ్రులను విడిచి పరులయొద్ద నొంటిగా మెలగినవాఁడు కాఁడు. లోకవ్యవహార మెఱుంగనియీబాలకుని కెల్లు బుద్ధిచెప్పి మంచివానినిగా

దిద్దుకొందుగో మీదేభారము.” అని చెప్పి వెళ్ళుటకు సెలవిచ్చెను. ఆచిన్నవాడు వెళ్ళునప్పుడు సతీమణినిజూచి, “నిన్ను పుత్రికాప్రేమతో జూచుచుండెడు మాతల్లిగారి సంతక్షణము నెప్పుడును నీ వేమటక నేను దగ్గఱలేనిలోపము కనబడకుండఁ జేయుము” అని చెప్పి తల్లి నప్పగించెను.

సతీమణి చిరకాలమునుండి మనసులో విక్రమసేనుని కామించి యుండెను. ఇంతకుముం దాచిన్నది తలవంచుకొని యేడ్చినది విక్రమసేనుఁడు తన్ను విడిచిపోవుననియే కాని తండ్రినిమి త్తముకాదు. ఆమె తండ్రియందు మిక్కిలి ప్రేమకలదే యయినను, విక్రమసేనుని యం దామెకుఁ గలప్రేమ యంతకంటె నధికమయినది. తనకు ప్రేమాన్నదండయి కన్నుల యెదుటఁ గానబడుచున్న యతఁడు తన్నుఁబాసి శీఘ్రముగానే వెడలిపోవ నున్నాఁడని తలచుకొనుట వలనఁ గలిగిన యీ పెద్దదుఃఖములో, ఎప్పుడోమరణమునోంది రూపాదులుసహితము తిన్నగాస్ఫూరణకు రాక సగము మఱచి యున్న యీ తండ్రివిషయ మయినదుఃఖము తోఁచక యడఁగిపోయెను.

సతీమణికి చిరకాలము నుండి విక్రమసేనునిమీఁద ననురాగము కలదుకాని యామె తాను బీదకుటుంబమున పుట్టినదాన ననియు, అతఁడు మహావంశమునఁ బుట్టి కిరీటాధిపత్యమున కర్హమయినవాఁ డనియు, మాత్రము నునసులో నెప్పుడును మఱచియుండినదికాదు. ఆమె తనపూర్వులు సుప్రసిద్ధులు కాకుండుటయు నాతనిపూర్వు లందఱును రాజ్యభారధూర్వహులయియుండుటయుఁ దలపోసి, అతనికిని తనకును గలయంతరమును విచారించి నిరాశచేసికొని, ఆకాశమునం దున్న చంద్రునిఁ గామించుట యెంతప్రయోజనకరమో తా నాతని కామించుటయు నంతప్రయోజనకర మని భావించి నిట్లున్నప్పు

విడుచుచు, భర్తగాఁ గాకపోయినను సేవకురాలుగా నయిన నుండి యాతనిసేవయందే తనదినములు గడపవలె నని నిశ్చయించుకొనెను. అతఁడును తనభర్త యగునన్నయాశ యామెనునన్నులో లేకపోయినను, నవ్వుమొగముతోనుతుమ్మెదలను మించిన కురులతోను తేనియ లొలుకుమాటలతోను సదా యతఁడు కన్నులయెదుర మెలఁగు చుండుటచేత నామె కొకవిధ మయినయానందము కలుగుచుండెను. అందుచేత నిప్పు డాతనివిగ్రహ మామెనున్నున పొడకట్టి యామె హృదయమును దుఃఖముద్రములతో ముంచివేయఁ జొచ్చెను.

ధన్వంతరి యమోఘము లైనకొన్నిదివ్యౌషధములను దప్ప మరణకాలమునందుఁ దనకొమారితకు మజేదియైసా త్తిచ్చిపోలేదు. ఆరాజౌషధములలో నొకటి కోసలదేశపురాజయినచంద్ర కేతుఁడు బాధపడుచున్నదీర్ఘరోగమున కమోఘ మయినమందు. సౌజన్యనిధి సునందతో రాజురోగమునుగూర్చి చెప్పినప్పుడు తనప్రియుఁడు పోఁ బోవుచున్న యయోధ్యానగరమునకు తానుగూడ పోయి రాజునకు చికిత్సచేసి రోగనివారణము చేయుటవలన లాభము పొందవలయునన్న యాహ సతీమణియొక్క హృదయమునం దంకురించెను. అయినను రాజవైద్యు లందఱును రాజయొక్కవ్యాధి యసాధ్య మయిన దని నిష్కర్షించినతరువాత లేతవయస్సులో నున్నయొక్కసుందరి పోయి తా నావ్యాధిని నిమ్మళింపఁజేసెద నని చెప్పినపక్షమున, తనయొద్ద నున్న యౌషధమహిమయెట్టిదయినను రాజును దదాస్థానవైద్యులును నమ్మి పనిచేయనిత్తురా యన్న సంశయముమాత్ర మామెనునన్నును బాధించుచుండెను. కాని యామె యంతటితో నిరుత్సాహురాలు కాలేదు. ఆమె కాయౌషధమునందున్న దృఢవిశ్వాసమునుబట్టి తన్ను రాజునకు చికిత్సచేయ నంగీకరించినపక్షమున నతడు తప్పక స్వస్థ

తను పొందు ననియు, అందువలనఁ దన యదృష్టము పండి తనకు విక్రమసేనుని రాణి కాఁగలభాగ్యము పట్టినను పట్టవచ్చు ననియు, నమ్మి తా నేలాగున నయిన నయోధ్యకుఁ బోవలె నని నిశ్చయము చేసికొని యుండెను.

ఇట్లుండఁగా విక్రమసేనుఁ డయోధ్యకుఁ బోయినకొంతకాల మునకు దాసియొకతె సునందయొద్దకు వచ్చి సతీమణి తనలో తాను మాటాడుకొనుచుండఁగా పొంచుండి వింటి ననియు, ఆమాటలవలన నాచిన్నది విక్రమసేనుని కామించియున్నట్లును తా నాతని నిమిత్త మయి యయోధ్యకు పోదలఁచి యున్నట్లును తన కర్థమయ్యెననియు ఆమెలోఁ జెప్పెను. ఆమాటలు విని యామె యప్పు డేమియు ననక సతీమణిని దనతో నొక్కసారి మాటాడిపోమ్మని చెప్పుమనిమాత్రము దాసితోఁ జెప్పి దానిని పంపివేసెను.

ఇట్లు దాసిని పంపివేసి యొంటిగా నుండి సతీమణిసంగతినిదలఁచుకొన్నప్పు డామెకు తాను పడుచుతనములో వీరసేనుని కామించిన నాటిచర్యలు స్మరణకు వచ్చి యశావనదశలో తానునట్టియవస్థ నేపడితి ననియు, కేతకీకుసుమమును కంటకము లంటియుండునట్లుగా యశావన దశను కామపీడ యాశ్రయించి యుండుట నైసర్గిక మనియు, అది యప్పుడు దోషముగ్గాఁ దోఁచకపోయినను మానవ దేహమునుధరించిన వారికెల్ల నీదోష ముండునదియే యనియు, తలపోయు చుండెను. ఈప్రకారముగానాలోచించుకొనుచున్న సమయములో సతీమణియామె వద్దకు వచ్చెను. ఆచిన్నది కనఁబడఁగానే సునంద “సతీమణీ! నేను నీకు తల్లినని నీ వెఱుఁగుదువుగదా” అనెను. అనఁగానే వెలవెలపోయి సతీమణి “అమ్మా! నీవు నాయజమానురాలవు” అని యూరకండ్లెను. “నీవు నాకూతురవు. నేను నీకు తల్లిన. నామాటల కులికిపడి ఆలా

గున నావంక తెల్లబోయి చూచుచున్నావేమి?" అని యామె 'తల్లి' యన్నమాట రెట్టించి పలికెను. అందుమీఁద సతీమణి తాను విక్రమ సేనుని కామించినమాట సునంద గ్రహించిన దేమోయని భయపడి, మనస్సు తొందరపడ చూపులు చంచలింప, "అమ్మా! నన్ను త్షమింపుము. మీరు నాకు తల్లియు కానేరదు; మీకు నేను కూతురను కానేరను. లక్ష్మణపురాధీశ్వరుఁడు నాకెట్లు సోదరుఁడగుట సంభవించును?" అని యాచిన్నది మాట తడఁబడ పలికెను. 'కూతురవు కాకపోయిన నీవు నాకోడలవు కావచ్చును. కూతురు, తల్లి, అన్న మాటలు నీమనస్సున కింపుగా నుండకపోవుటనుబట్టి చూడఁగాకోడల వనియే నీయభిప్రాయ మనుకొనెదను. ఓసతీమణీ! నాకుమారుని మీఁద నీకు ప్రేమ గలదా?" అని యామె యడిగెను. అడిగినమాట కుత్తరము చెప్పక సతీమణి "అమ్మా! నాతప్పు త్షమింపుఁడు" అని భయముతో పలికెను. సునందయు నంతతోనూరకుండక "ఓసతీమణీ! నాకుమారునిమీఁద నీకు ప్రేమ గలదా" అని యడిగిన ప్రశ్ననే మరల నడిగెను. "ఆతనిమీఁద మీకు ప్రేమ లేదా" అని ప్రశ్న వేసి యాచిన్నది యడిగినమాట కుత్తరము చెప్పక తప్పించుకొనుటకయి ప్రయత్నించెనుగాని సునంద యంతటితో విడిచిపెట్టక "సతీమణీ! నాముందట నీగుట్టు దాచుటకయి ప్రయత్నింపక నీ మనస్సులో నున్నది చెప్పివేయుము. నీనోరు చెప్పకపోయినను నీచేష్టలు నీకుఁ గలవలపును బట్టబయలు చేయుచున్నవి" అని స్పష్టముగా చెప్పి వేసెను. అందుపయిని సతీమణి యామెపాదములమీఁదఁబడి తనమనస్సాతన్ని తగులుట యొప్పుకొని, ముఖమున లజ్జాభయములు తోఁప వినయపూర్వకముగా త్షమింప వేడుకొని, ధనవ్యత్యాసమును బట్టి విక్రమసేనుని వరించుటకు తనకుఁ గలయనర్హతను దెలుపుటయే కాక

తానుకామించి యున్నసంగతి యాతనికి తెలియ దన్నమాటకూడ చెప్పివేసెను. అప్పుడు సునంద “నీ వీమధ్య నయోధ్యాపురమునకుఁ బోవ నుద్దేశించుకోలేదా?” అని యాచిన్నదాని నడిగెను. సౌజన్యనిధి రాజయొక్కరుగ్గుతను జెప్పినప్పుడు తనమనస్సులో నట్టియుద్దేశము పుట్టినమాట వాస్తవమే యని సతీమణి యొప్పుకొనెను. “అయోధ్యా పురమునకు నీవు పోదలఁచుకొన్న దందుకొఱకా? ఓ సతీమణీ! నీవు నాతో నిజము చెప్పుము.” అని యామె యాచిన్నదానినినిర్బంధముగా నడిగెను. అడుగఁగానే సతీమణి “అమ్మా! నాకయోధ్యాపుర యాత్రావిషయ మయినబుద్ధి పుట్టుటకయి మీకుమారుండే కారణము. అతఁడే నాహృదయపీఠమునందు నిలిచి యుండకపోయినపక్షమున, అయోధ్యపేరును మందుపేరును రాజుపేరును నేను తలపెట్టక పోయియే యుందును.” అని యున్నది యున్నట్టు ధారాళముగాఁ జెప్పివేసెను. తనయిష్టమునుగాని యనిష్టమునుగాని తెలుపక సునంద యాచిన్నది చెప్పిన దంతయు విని, కడపట “నీ కాయూషధమహిమ యం దంతనమ్మక మున్నదా? యనిమాత్ర మడిగెను. అప్పుడు సతీమణి యాదివ్యౌషధము తనతండ్రియొద్ద నున్న మహాషధములలో నెల్ల నుత్తమోత్తమ మైన దనియు, అది యతఁడు చిరకాలము మహాత్ముల నాశ్రయించియు స్యానుభవము నుపయోగించియుకట్టపడి సంపాదించిన సిద్ధాషధ మగుటచేత దానియోగము నెవ్వరికిని జెప్పక మరణకాలమునందు ప్రాణాధికురొ లయినతనకు రహస్యముగా నుపదేశించె ననియు, ఆమెకు నమ్మకము పుట్టినట్లుగాఁ జెప్పెను. ఆమాటలు విన్నపిమ్మట సునంద కొంచెమునే పాలోచించి ధన్వంతరియొక్క మరణసమయమునందు తా నాతనికొమారితయొక్కయోగక్షేమముల విషయ మయి సౌధ్యమయినంతశ్రద్ధ వహించెద నని బాగ్దానము

చేసియుండుట తలఁచుకొని రాజయొక్క క్షేమమునుగూడ ముఖ్యముగాఁ గోరియున్నదిగాన సతీమణియొక్క ప్రయత్నమునకు ప్రతిబంధములు కల్పింపక, అయోధ్యకు పోయి యథేచ్ఛముగా పనిచేయుట కయి యాచిన్నదానికి సెల విచ్చి ప్రయాణమునకు వలయుధనమును తగినపరివారమును గూడ సమకూర్చెను. అందుకు సతీమణి పరమానందభరితురా లయి యామెకు నమస్కారములుచేసి యామెచే ననేకాశీర్వాచనములను పొంది, రాజున కారోగ్యమును గలిగించి యభీష్టఫలసిద్ధిని పొందు మని యామెవలన కడపటిదినముననుబడసి, అయోధ్యకుఁ బోవుటకు బయలుదేరినది.

సతీమణి కొన్నిదినములలో సుఖముగా నయోధ్యచేరి, సౌజన్య నిధియొక్క సాహాయ్యముచేత శీఘ్రకాలములో రాజసందర్శనము చేయఁ గలిగెను. కాని యాచిన్నదానిప్రయాణముమాత్ర మంతటితో సఫలము కాలేదు. ఆయువతివలన నౌషధము పుచ్చుకొనుటకు రా జొకపట్టున నొప్పకొనలేదు. ఆమె తాను లోకప్రసిద్ధుఁ డైన ధన్వంతరియొక్క కూఁతుర ననియు, ఆమందు తనతండ్రి యావజ్జీవమును ధారపోసి శ్రమపడి సంపాదించిన తిరుగులేని సంజీవనౌషధమనియు, చెప్పి యాయమూల్యౌషధప్రయోగముచేత మూడుదినములలో వ్యాధి లొంగకపోయినపక్షమున తనప్రాణముల నిచ్చెద నని శపథము పలికినమీఁదట తుదకు రా జాయకౌషధసేవచేయుట కంగీకరించెను. కాఁబట్టి మూడుదినములలో రాజువ్యాధియైనను పోవలెను సతీమణితల యైన పోవలెను. నిజముగా వ్యాధియు నివృత్తించిన పక్షమున, కావలసిన నస్తువాహనముల నన్నిటి నిచ్చుటయే కాక యామె కోసలదేశములో నెవ్వనిఁ గోరునో యాపురుషుని భర్తగాను ననుగ్రహించినట్లుకూడ రాజు వాగ్దానము చేసెను. రాజును

స్వస్థునిగాఁ జేయుటవలన సతీమణి యపేక్షించినదియు వరలాభమే కాని ధనవస్తువాహన సమృద్ధి కాదు.

సతీమణి కాయశాషధమునందుఁ గలనమ్మకము వ్యర్థము కాలేదు. మూడుపూటలు సేవించునప్పటి కెల్లను రాజయొక్కరీర స్థితిలో కొంతగూణ మగుపడెను ; మితిపెట్టినమూడుదినములును మందు పుచ్చుకొనునప్పటికి రోగము నిశ్శేషముగా కుదిరి రాజునకు సంపూర్ణారోగ్యము కలిగినది. అప్పుడు రాజు నిర్భరానందపరవశుఁ డయి తనయాస్థానమునందుఁ గలరూపయశావనగుణసంపన్ను లయిన రాజపుత్రుల నందఱిని రావించి భారిని సతీమణికిఁ జూపి, ఇష్ట మున్న యెడల వీరిలో నొక్కరిని భర్తగా నరింపవచ్చు నని చెప్పెను. ఆమె మనోవల్లభుఁడయినవిక్రమసేనుఁ డాగుంపులోనే యున్నందున, భర్తృవరణమునం దామెకు కష్టములేకపోయెను. అందుచేత సతీమణి “యితఁడే నావల్లభు” డని విక్రమసేనునిజూపి అతనితో “ఓవ్రాణ నాయకుఁడా ! నేను మిమ్ము బరిగ్రహించెద నని సాహసించి చెప్పఁ జాలను; నన్నే మీకు సమర్పించుకొనుచున్నాను. నాయావజ్జీవమును నన్ను సేవకురాలినిగాగ్రహించినాసేవనంగీకరింపుడు” అని చెప్పెను. అంతట రాజాతనిని జూచి “ఓ విక్రమసేనా! నీవీచిన్నదానిని భార్య నుగా స్వీకరింపుము. ఈమెయే నీకు ధర్మపత్ని” అని యాజ్ఞాపించెను. అప్పుడు విక్రమసేనుఁడు సందేహింపక చంద్రకేతునితో సతీమణి బీదయింటి వైద్యునికూతు రనియు, తండ్రిపోయినప్పటినుండియు తమ యింటనే యుండి తనతల్లి సంక్షణలో పెరిగిన దనియు, అందుచేత తమ కాచిన్నది పరిచారికవలె నుండినదనియు, చెప్పి యామెను పాణి గ్రహణము చేసుకొనుటకు తన కిష్టములేదని తెలియఁజేసెను. అతఁడు చూపిన తిరస్కారభావమ్మును పలికిన నిరాకరణవచనమును మనస్సున

నాటుకొనగా సతీమణి రాజువంకఁ జూచి “ఓదేవా! ఏలినవారి నేహము స్వస్థపడినందుకు నాకు సంతోషముగా నున్నది. నాకంతే చాలును. తక్కినవిషయ మయి దేవర శ్రమపడవలసినపనిలేదు.” అని విన్నవించెను కాని రాజు తనయాజ్ఞోల్లంఘన మెవ్వరును చేయరా దని చెప్పి, ఆదినముననే పురోహితుని రప్పించి వారిరువురకును బలవంతముగా విధ్యుక్త మయినవివాహమును జేయించెను. ఆవివాహమువలన వధూవరులలో విక్రమసేనునకు మనస్సునకు సుఖము కలుగలేదు ; సంసారము చక్కబడు నన్నయాశ లేకపోవుటచేత సతీమణికిని సంతోషము కలుగలేదు. ఆమె ప్రాణత్యాగమున కయిన నొప్పుకొని యభీష్టసిద్ధిని పొంది కోరినభర్తను వరించినను, భర్తనిప్పించుటవలె భర్తయొక్కయనురాగము నిప్పించుట కోసలాధీశ్వరుని చేతిలో లేనందున ఫలానుభవము లే దనియు యుదనిమానిపండు తన దనుకొనుదానివలె గ్రుక్కిళ్ళుమ్రుంగుచు చూచి సంతోషింపవలసినదాయెను.

విక్రమసేనుడు వివాహముకాఁగానే భార్యను జూచి తా సయోధ్యను విడుచుట కయి రాజువద్ద సెలవు పొందు మని చెప్పెను. ఆమె రాజును ప్రార్థించి కోరినప్రకారముగా సెలవిప్పింపఁగానే విక్రమసేనుడు భార్యను జూచి, వివాహ మాకస్మికముగాఁ జరిగినందున తనమనస్స్వస్థము చెడిపోయిన దనియు, అందుచేత తాను దూర దేశయాత్ర పోనుద్దేశించుకొన్నాఁడ ననియు, చెప్పి, ఆమెను తనతల్లియొద్దకు పోయి యుండవలసిన దని యాజ్ఞాపించెను. అందుమీఁద నాయువతి మనస్సులో భేదపడి, దుఃఖముపయికి కనఁబడనీక భర్తను జూచి ధైర్యముతో “ఓప్రాణేశ్వరా ! నే నెప్పుడును తమయాజ్ఞకు బద్ధురాలనే. జన్మమునైత మీతో సమానురాల నయ్యెడు భాగ్యము

నా కీర్త్యుడు కలిగింపక పోయెనుగదా యని సదా పరితాప పడుచు మీ విధేయ సేవకురాల నయి యీశరీరములో జీవమున్నంత వఱకు మీయనుగ్రహమును సేవను గోరి వేచియుండెదను” అని చెప్పి కన్నులనీగు నించెను. ఆమెయొక్క మాటలుగాని కన్నీరుగాని యాతని కతినహృదయమును కరగింపలేకపోయినందున, అతఁడు కొంచెమయి నను జాలిపడనివాఁ డయి మాఱునూట చెప్పక తాను పోనుద్దేశించు కొన్న దేశముపే రయినను భార్యతోఁ జెప్పక యామెను విడిచి పోయెను.

భర్తయొక్క యాజ్ఞానుసారముగా సతీమణి లక్ష్మణపురమత్త వారియింటికి వచ్చెను. ఆమె రాజుప్రాణమును కాపాడి కోరినభర్తను పొందియే స్వగృహమునకు వచ్చినను, విచారగ్రస్తురాలయి నిరుత్సాహముతో దీనురాలయి యత్తగారిపాలఁ బడవలసినదాయెను. ఆమె భర్తృగృహము చేరునప్పటి కక్కడకు హృదయభేదనము చేసెడు పిడుగువంటి యుత్తర మొక్కటి విక్రమసేనునివద్దనుండివచ్చియుండెను.

ఉత్తమురా లయిన యాసునంద తనకుమారుడు కోరి తెచ్చు కొన్న యుత్తమకులీనురా లయిన కోడలి నాదరించినట్టే సతీమణి నాదరించి మంచిమాటలు చెప్పి కొడుకు చేసిన యనాదరణ మఱచు నట్లుగా నాచిన్నదాని నోదార్చెను. కాని యామెచేసిన యాదరము వలన సతీమణి మనస్సులోసంతోషింపక, “అత్తా! నాప్రాణనాథుఁడు దేశములపా లయిపోయెను. ఇంక నే నాధన్యుని నవ్వుమొగమును జూడను గాఁబోలును!” అని కంట తడిపెట్టెను. అప్పుడామె కొమారుఁడువ్రాసిన యుత్తరమునుబడిసి “నాచేతియుంగర మెప్పుడు నీచేతికి వచ్చునో న న్నప్పుడుమాత్రమే భర్తయని పిలువుము. ఆయప్పు డనే దుకాల మెప్పుడును రాకుండు నని నేను నమ్మెదను” అని దానిలో

భార్యనుగూర్చి యతడు వ్రాసినభాగమునుజదివెను. ఆమాటలువిని గానే గుండెలు పగిలి యాచిన్నది “ఇది వజ్రకఠిన మయినవాక్యము” అని పలుకుచు మొదలునఱికిన కదభీతదువువలె నేలః గూలఁబడెను. అప్పుడు సునంద కోడలిని క్షాగిలించుకొని లేవనెత్తి శాంతత వహింపవలసిన దని ధైర్యము చెప్పుచు “నాకొడు కిప్పుడు దేశాంతరము పోయినందున నీవే నాబిడ్డ”వని యనునయించి దుఃఖోపశమ నము చేసెను. కాని మనస్సున కూటట కఃపక, సతీమణి నేల చూచుచు బొటబొట కన్నీరు కార, భర్తయు త్తరమును చేతఁబట్టు కొని చూచి “నాకు భార్య లేనంతవఱకు నాకు కోసలదేశములో నేదియు లేదు అన్న వాక్యమును జదివెను. ఆమాట లందున్నవాయని యత్తగారు ప్రశ్న వేసెను. ఉన్నవని చెప్పి కోడ లాపయిని నోట మాటరాక చిత్రపుప్రతిసువలె నిశ్చేష్టురాలయి యూరకుండెను.

మఱునాటి ప్రాతఃకాలమున సతీమణి యెక్కడ వెదకినను కానఁబడలేదు. ఆచిన్నది యిల్లు విడిచి వెళ్ళునప్పు డొకయు త్తరము వ్రాసి యొకదాసిచేతి కిచ్చి, అది తాను వెళ్ళినతరువాత సునందచేతి కిమ్మని చెప్పిపోయెను. ఈయు త్తరములో విక్రమసేనుడు తనయిల్లును దేశమును విడిచి దూరదేశములపా లగుటకు తాను కారకురా లయినందున కెంతయుఁ జింతించుచున్నా ననియు, తాను జేసినయీశాపమును పోగొట్టుకొని లోకనిందను తొలఁగించుకొనుటకయి విశ్వేశ్వర స్వామిసందర్శనార్థము తానిప్పుడు కాశీయాత్ర పోవుచున్నా ననియు, అతఁ డంతగా ద్వేషించుచున్న భార్య మరల రాకుండ దేశాంతరము పోయిన దని తెలిపి విక్రమసేనుని స్వగృహమునకు రప్పించి సుఖపడు నట్లు చేయవలసిన దనియు, అత్తగారిపేర వ్రాసెను.

అయోధ్యాపురమును విడిచినతరువాత విక్రమసేనుడును తిన్నగా కాశీపురమునకే పోయి, కాశీదేశపురాజువద్ద సేనలో కొలువు కుదిరి, ఆరాజునకును మగధదేశపురాజునకును జరిగిన యుద్ధములో తనశూరత్వమును గనబఱచి తనరాజునకు గెలుపు కలిగించి మహా ప్రసిద్ధుడయి యుండెను. ఇట్లుండఁగా సతీమణి దేశము విడిచిపోయిన దనియు, ఇంక నీవు స్వగృహమునకు వచ్చి సుఖముగా నుండవచ్చు ననియు, అతనికి తల్లివద్దనుండి యుత్తరమ వచ్చెను. ఆయుత్తరమును జూచుకొని యతఁడు స్వదేశమునకుఁ బ్రయాణ మగుచున్నసమయ ములోనే సతీమణియు యోగినీవేషముతోఁ బోయి కాశీపురమున ప్రవేశించెను. సతీమణి కాశీపురము చేరి యాపట్టణములో యాత్రార్థము వచ్చినయితర దేశపుస్త్రీలకు బసలు మొదలయిన విచ్చి యాదరణచేసిడి పుణ్యాత్మరా లయినయొకస్వజాతివితంతువు కల దని విని ఆమెయింటికిఁ బోయెను. ఆమెయు సహజసౌజన్యముతో పరదేశము నుండి వచ్చినయాసతీమణిని సత్కరించి, తనయింట భోజనవసతులు కల్పించి యాదరించెను. ఆమె భోజనము లయినతరువాతసతీమణితో నానావిషయములనుగూర్చి మాటాడుచు, నేటిసాయంకాలము రాజు యొక్క సేన లూరిబయలను రెండువ్యూహములుగాఁ జేరి కృత్రిమ యుద్ధమును జేయఁబోవుచున్నవి చూడవచ్చెదవా యని యడిగెను. ఆమె యాప్రసంగములో తమ రాజుసేనలో కోసలదేశపురాజపుత్రుఁ డొకఁడు సేనాధిపతిగా నున్నాడనియు, అతనిపేరు విక్రమసేనుఁ డనియు, అతఁ డీమధ్యను జరిగినయొకయుద్ధములో నసమానశౌర్య మును జూపి మహాపరాక్రమశాలియని పేరుపొందె ననియుకూడఁ జెప్పెను. ఆమాటలు విన్నపిమ్మట సతీమణికి రంగభూమికి రమ్మని వేటుగఁ బిలువవలసిన యావశ్యకమే లేకపోయెను. అప్పుడు వారిరువు

దును సేనావ్యూహమును జూచుటకు బయలుదేరిరి. వారు పోవు నప్పుడు త్రోవపొడుగునను విక్రమసేనునిగూర్చియే ప్రసంగించుకొను చుండిరి. రంగభూమి చేరినతరువాత విక్రమసేనునిమొగము చూచు నప్పటికి సతీమణి కొక్కసారిగా సంతోషమును దుఃఖమునుగూడ కలిగెను. అప్పు డారాజవితంతువు సతీమణిని జూచి 'ఇతఁడు చక్కని వాఁడు కాఁడా?' అని యడిగెను. "అవు నతఁడు మిక్కిలి చక్కని వాఁడే. ఇతనియందు నా కెంతో యిష్టముగా నున్నది." అని సతీమణి ప్రత్యుత్తరము చెప్పెను. ఆవితంతువు మరల వచ్చునప్పుడును సతీమణితో విక్రమసేనుని కథలనే చెప్పఁజొచ్చెను. అయోధ్యానగరములో నాతనికి బలవంతముగా విహహము చేయుటయూ, అతఁడు నిర్ణయుడయి చేసికొన్న భార్యను విడిచిపెట్టి వచ్చి యచ్చట సేనలో కొలువుకుదురుటయూ, లోనుగాఁ గలతనదురదృష్టకథను జెప్పుచున్నప్పుడు సతీమణి శాంతభావమును వహించి శ్రద్ధతో వినుచుండెనుగాని యామె యాకథను మార్చి క్రొత్తకథను జెప్ప నారంభింపఁగానే యందలిప్రతిపదమును మనస్సులో శూలమువలె నాఁకుకొనఁగా సహనము వహించి వినలేకపోయెను.

ఇప్పు డామె యారంభించినకథ విక్రమసేనుఁడు తనకొమార్తెను మోహించుటను గుఱించినది. విక్రమసేనుఁడు సతీమణిని వివాహము చేసికొనుట కిష్టము లేనివాఁడయినను, బొత్తిగా వివాహ మాడుటకే యిష్టము లేనివాఁడు కాఁడు. అతఁడు కాశీనగరమునందు సతీమణి బస యిచ్చి యాదరించినచందనావతియొక్కయింటిసమీపమునందు వాసము చేయుచున్నందున, ఆమెపుత్రియైనగుణవతి యనుపేరు గల రూపవతి యైనయువతిని మోహించెను. అందుచేత నతఁడు గుణవతి యొక్కగుణరూపలావణ్యాదులనుగూర్చి పద్యములు చెప్పి చదువుచు,

చందనావతియింటి కప్పుడప్పుడు వచ్చి గుణవతి యనుసార్థకనామము గలయామెకుమారీరత్నమును తన్ను వివాహమాడు మని ప్రార్థించుచుండును. అతనికి విధ్యుక్తముగా వివాహము చేయఁబడిన ధర్మపత్ని జీవించి యున్న దని యెఱిగిన దయినందున, గుణవతి యాతనిప్రార్థన సంగీకరింపక యాతని కెంతమాత్రమును ప్రోత్సాహము కలిగింపకుండెను. గుణవతి చిన్నప్పటినుండియు తల్లిదండ్రులయొక్కమంచి శిక్షలోఁ జెరిగినద్వర్తనము నేర్చుకొన్నది. ఆమెతల్లి యైనచందనావతి యిప్పుడంత ధనికురాలుగా నుండక పోయినను గొప్పవంశమునఁబుట్టి పూర్వము విశేషభాగ్య మనుభవించి యుండినది. ఆమెతండ్రియు కాశీరాజుసేనలో నాయకుఁడుగా నుండి వీరమరణము నొందెను. చందనావతి యీసంగతు లన్నిటిని సతీమణితోఁ జెప్పి, తనకొమారిత యొక్కగుణసంపదను గొంత జ్ఞాపించి, ఆమె కట్టినుగుణములు కలుగుటకు తాను చిన్నప్పటినుండియుఁ జెప్పిన విద్యాబుద్ధులు కారణము లని చెప్పి కట్టకడపట విక్రమసేనుఁడు మఱునాటియుదయకాలము నందే కాశికానగరమును విడిచి వెడలిపో నున్నందున నొక్కసారి యీరాత్రి దర్శన మయిననిచ్చి త్తణకాలముమాటాడ ననుగ్రహింప వలసినదని యతఁడు గుణవతికిఁ బలుమాటుసందేశములు పంపుచున్నాడనికూడఁ జెప్పెను.

ఈకథను వినుటవలన సతీమణిమనస్సున కెంతో నొప్పి కలిగినను, ఆమె యంతటితో నిరుత్సాహుత్వాలుగాక యింనువలనఁ దన భర్తయొక్కపాండును గలిగించుకోవచ్చునని యొక్కయుపాయ మాలోచించుకొని, తానే భర్తచేత విడిచిపెట్టఁబడిన సతీమణిననియు తన్నే యాతని కయోధ్యరాజు బలాత్కరముగా వివాహము చేయించెననియుఁ జందనావతితోఁ జెప్పి, “నాయం దనుగ్రహించి మీరును

మీపుత్రయు నేటిరాత్రి విక్రమసేనునిరాక కంగీకరించి, గుణవతీ స్థానమున నన్నుంచవలయును” అని యామెను దైన్యముతో వేడుకొనెను. తా నీమాటువేషము వేసికొని భర్తృసందర్శనము చేయఁ గోరుట యేలాగున నయినఁ దానాతనిప్రేరియుంగరమును కైకొనవలయు ననియు, ఆయుంగరమును దనయొద్దనుండి తీసికొని గలిగినపక్షమున తన్నాతఁడు భార్యనుగా నంగీకరించెదనని యుత్తరము వ్రాసెననియు, సతీమణి యామెతో వివరముగాఁ దెలిపెను.

కొంతవఱకు భాగ్యహీనురాలయిన సతీమణియొక్క దుర్దశను వినుటచేత జాలిపుట్టియు కొంతవఱకు భర్తృసమాగమమును సమకూర్చినపక్షమున నామె యిచ్చెద నన్నబహుమానమునం దాశ పుట్టియు చందనావతియు తత్పుత్రి యగుగుణవతియు సతీమణి కీవిషయమునఁ దమచేతనయిన సాహాయ్యమునంతను జేసెదమనియొప్పుకొనిరి. అందుచేత వెంటనే యామె వారిచేత విక్రమసేనునకు సతీమణి స్వదేశములో మరణము నొందినట్లు చూచినవారు వచ్చి చెప్పిరిని వర్తమానము పంపించి, ఆరాత్రివచ్చి గుణవతినిజూచి మాటాడిపోవచ్చునని తెలియఁ జేయించెను. ఇట్లు చేయించుటలో సతీమణియొక్క ముఖ్యోద్దేశము భార్యయొక్క మరణవార్త నిశ్చయముగాఁ దెలిసెనేని యతఁడు తప్పక గుణవతిని వివాహమాడుటకు సంశయింపక యంగీకరించు ననియు, ఆయంగీకారనమయమునందు గుణవతీవేషముతో నున్న తానాతని వలన వాగ్దానముమాత్రమే కాక వాగ్దానముతోఁగూడ నుంగరమును సహితము పొందవచ్చు ననియు, తప్ప వేరేమియుఁ గాదు. ఆయుంగరమెట్లయినఁ దనచేతఁ జిక్కెనా యతఁడు తప్పక తనకు దక్కినవాఁడే యని యామెకు దృఢవిశ్వాసము గలదు.

పంపిన సందేశప్రకారముగా నతఁడు రాత్రి చీకటిపడిన తరువాత నొంటిగా గుణవతిని సందర్శించుటకయి చందనానతి యింటికి వచ్చెను. అతనితో సంభాషించుటకయి గుణవతి వేషమువేసికొని యావఱకే సతీమణి గుణవతియొక్క గదిలో సిద్ధముగా దీపపుత్రీసీదను బల్లమీఁద గూరుచుండియుండెను. అవి యన్నియు గుణవతినుద్దేశించి పలికిన వని యామె యెఱిగిన దయినను, విక్రమసేనుఁ డప్పటిప్రసంగములోఁ బలికిన యనురాగసూచకము లయినవాక్యములును శ్లాఘనలును సతీమణికప్పుడు కర్వరసాయశములుగానుండెను. సతీమణియొక్క మృదుసరసవచనములును నాగరికతావిలాసమును సెగపొంతఁ జేర్చిన వెన్నవలె నాతనిహృదయమునపూర్ణముగా కరఁగించినందున, విక్రమసేనుఁ డణుమాత్రమును సంకోచింపక తనకట్టిరసికజనాగ్రగణ్యురాలి చెట్టఁబట్టఁగలిగినభాగ్యము సంభవించినయెడల లోకములోఁ దనయంతటిధన్యుఁ డింకొకఁ డుండఁబోఁ డని నిశ్చయముగా నమ్మి యామెను పాణిగ్రహణము చేసికొనుటకును యావజ్జీవమును ప్రాణతుల్యముగాఁ బ్రేమించుటకును ఎన్నెన్నో బాసలు చేసెను. అదియంతయుభ విశుభ సూచకమని భావించుకొని సతీమణి యాతఁడన్నప్రకారముగా జరుగునుగాక యని కోరుచుండెను.

విక్రమసేనుఁడు తనభార్యయైన సతీమణి తెలివి తెలుగుల యంతటినరసురాలని యెంతమాత్రమును గుర్తెఱిగినవాఁడు కాఁడు. ఆమెయోగ్యతలోఁ గొంతయైనను గనిపెట్టినవాఁడయియుండినయెడల ఈవఱ కామె నీప్రకారముగా ననాదరము చేసియుండఁడు. నిత్యమును జూచుచుండుటచేత నాతని కతిపరిచయమువలన నామెముఖసౌందర్యమునందు లక్ష్యము లేకపోయెను. తఱుచుగాఁ జూచుచుండుటచేత

సుందరవస్తువులయందుసహిత మనాదరమును తృణీకారభావమును గలుగుచుండుటలోకస్వభావమేకదా! భయభక్తులుగలభృత్యురాలయి యాతనియెదుట నెప్పుడును స్వేచ్ఛతో మాటాడియుండక పోవుటచేత విక్రమసేనున కామెరసికత్వమును కాశలమును గనిపెట్టుట కీవలకెన్న డును నవకాశమేకలుగలేదు. తనభావిభాగ్యమంతయు నిప్పటిసంభాషణముయొక్క పర్యవసానముమీఁదనే యాధారపడి యుండునని యెఱిగినదగుటచేత సతీమణి యిప్పుడు తన వాక్చమత్కారమును రసికత్వమును పూర్ణముగాఁ గనఁబఱచి ట్టణకాలములో నాతనిని సమ్మోహపఱచి వశ్యుని జేసికొనెను. అప్పుడు విక్రమసేనుఁడు కామపరవశుఁడయి యామెనుదక్క లోకములో మఱియెవ్వరిని భార్యనుగాఁజేసినని ప్రమాణముచేసి తనమీఁద గలయవ్యాజానురాగమునకు గురుతుగా సతీమణి తచకిమ్మని కోరినముద్దుటుంగరము నామెవ్రేలికిఁబెట్టి ఆమెకుఁ గలప్రేమకు జ్ఞాపకచిహ్నముగా తనకు రాజు మెచ్చి బహుమానముచేసిన యమూల్యాంగుళీయకము నామె యియ్యఁగా దానిని గౌరవముతోఁబుచ్చుకొని తనవ్రేలినిధరించుకొనెను. ఇట్లు పరస్పరానురాగసూచకములయినయౌభరణములను స్వీకరించి వలపు తెలిపెడు మాటలతో విడువలేక విడువలేక యావధూవరు లొండొరుల నెడఁబాసికలరువాత విక్రమసేనుఁ డామెవద్ద సెలవుగైకొని మఱునాటి ప్రాంతఃకాలముననే స్వదేశమునకు ప్రయాణ మయిపోయెను. తానేర్పఱచుకొన్న యుపాయము పూర్ణముగా నెఱవేఱుటకయి వారల సాహాయ్య మావశ్యకముగాఁ గావలసి యున్నందున సతీమణి గుణవతిని తల్లియైన చందనావతిని దనవెంట నయోధ్యానగరమునకు వచ్చునట్లు ప్రార్థించి యొడఁబఱచెను. వా రాపట్టణము చేరునప్పటికి రాజంతకుముందే భర్తృవియోగము నొందియున్న సునందనుజూచి పరామర్శించి వచ్చునిమిత్తము లక్ష్మణపురమునకుఁ బోయె నని తెలియ

వచ్చెను. ఆసంగతి విన్నతోడనే సతీమణి వారిని వెంటఁగొని తత్క్షణమే బయలుదేరి నిత్యప్రయాణములతో లక్ష్మణపురము వచ్చిచేరెను.

చంద్రకేతుమహారాజిష్టమమంచియూరోగ్యదశయందుండెను. తన రోగనివారణమునకు హేతుభూతురా లయిన సతీమణియెడల నారాజువారికి కృతజ్ఞత మిక్కిలిబలముగానే యున్నందున, అతఁడు సునందయొక్క పరామర్శ కాఁగానే ట్టుట్టమొదట సతీమణియొక్క ప్రశంసనే తెచ్చి యామెయొక్కగుణసౌందర్యాదులను గొంతసే పభివర్ణించి యటువంటితరుణీరత్నమును విక్రమసేనుఁడు కేవలబుద్ధిహీనత చేతనే విడనాడుకొనెనని చెప్పెను. అందుమీఁద సునంద తనదుఃఖ మాగక ణోడలిమీఁది ప్రేమచేతఁ గలిగినశోకము సముద్రతరంగము వలె హృదయముననుండి పొరలిపొరలిరాఁగాసతీమణియొక్కసుగుణ సముదాయమును దలఁచుకొని రోదనము చేయనారంభించెను. అప్పుడు రాజామె నోదార్చి తానదియంతయు ఆవఱకేమఱచి క్షమించితినిని చెప్పి యామెకు దుఃఖోపశమనముచేసెను. కాని దయార్ద్రహృదయుఁడయిన సౌజన్యనిధిమాత్రము దుఃఖమును సహింపలేక, వివేకహీనుఁడయిన విక్రమసేనుఁడు తనమంగళభాగ్యముచేత నారీరత్నమయిన సతీమణి కవజ్ఞ చేసి భార్యయెడను తల్లియెడను రాజునెడలను మహాపరాధియయ్యె ననియు, ఎవ్వఁడెనిరుపమానసౌందర్యము లోకమునంతను శ్రమగొల్పఁజాలెనో, యెవ్వఁడెనిరసవాక్యములెల్ల వారినిచిత్రప్రతిమలవలెఁ జేయఁ జాలెనో యటువంటి కులాలంకారమయిన పతివ్రతాతీలకము వేయేండ్లు తలక్రిందుగా తపస్సుచేసినను లభింపదనియు, బహువిధముల విలపింపఁజొచ్చెను. అప్పుడు రాజాతనిని జూచి విచారపడవలదని బోధించి, చేయిజాతినవస్తువును దలఁచుకొనిదుఃఖపడుటవలన మనోవేదన పెరుగుటతప్ప వేఱుకార్యములేదని నీతికఱపి, విక్రమసేను

నుద్దేశించి యతఁ డెక్కడ నున్నాడని యడిగెను. వెంటనే విక్రమ సేనుడు రాజు సమక్షమునకు వచ్చి యాతనిపాదములమీఁదఁ బడి మ్రొక్కి, తానునిష్ఠారణముగా తనభార్యను పెట్టినవోభకయిచి, తా క్రాంతిఁ డయి వ్యసనమును చెలువఁగా, ఆతనితండ్రియెడలఁ గల సుహృద్భావమునుబట్టియు తల్లియెడలఁ గలకారవమునుబట్టియు రాజాతనినిక్షమించి పుత్రవాత్సల్యముతో మన్నించెను. కాని రాజుతాను సతీమణికి బహుమానముచేసినయుంగరము విక్రమసేనుని వ్రేలిని కానఁబడఁగానే రాజునకావతి కాతనియందున్నయనుగ్రహమంతయు పోయి క్షణకాలములో నాగ్రహముగా మారెను. ఆయుంగరమును రాజు సతీమణి కిచ్చినప్పు డామె తన కేదయిన ప్రాణాంతోపద్రవము వచ్చినప్పుడు విపదక్షణార్థమయి రాజువద్దకుఁ బంపినదక్కఁ దన బొందెలో జీవ ముండఁగాఁ దానాయుంగరము నెప్పుడు నెడబాయనని యనేకప్రమాణములు చేసెను. ఆయుంగరము నీ కెక్కడనుండి వచ్చినదని రాజడిగినప్పుడు వివాహదనముమొదలుకొని తా నెప్పుడును మరల సతీమణిని జూడలేదనియు, తన కీయుంగరము నొకరాత్రివేళ నొకసుందరి చీకటిలో నిచ్చినదనియు, నమ్మరానికథ నొకదానిని విక్రమసేనుడు చెప్పెను. విక్రమసేనునకు భార్యయందు దిష్టము లేని సంగతి రా జెఱుఁగునుగాన, ఆమాటలచేత మఱింత యనుమానము గలవాడై “ఇతఁడు సతీమణిని జంపెనని నాకు సందేహము కలుగు చున్నది. ఈతనిని పట్టుకొనుఁడు” అని రాజు తనభటుల కాజ్ఞాపించెను. ఈసమయములోనే గుణవతి తనతల్లితోఁగూడఁ బ్రవేశించి విక్రమసేనుడు తన్ను వివాహమాజెదనని వాగ్దానముచేసియున్నాఁడు గానఁ దన్నాతఁడు నివాహము చేకొనునట్లు శాసింపవలసినదని రాజుతో విజ్ఞాపనము చేసికొనెను. అప్పుడు రాజుకోపమునకు భయ

పడి విక్రమసేనుడు తా నాచిన్నదానిని పెండ్లియాడెదననియెప్పుడును వాద్దానము చేసియుండలే దని చెప్పెను. అందుమీఁద గుణవతి తన మాటలు సత్యమని చూపుటకయి యీతఁ డిచ్చినయుంగరమును జూడుడని సతీమణి తనచేలి కిచ్చినయుంగరమును జూపెను. అంతే కాక యామె తన్నాతఁడు వివాహము చేసికొనెద నని వైవసాక్షికముగా ప్రమాణము చేసినప్పు డిప్పుడాతనిప్రేలి నున్నయుంగరమును దా నాతని కిచ్చితినినికూడఁజెప్పెను. అందుమీఁద రాజయొక్కయనుమానము మఱింతబలపడి రాజుభటులనుబిలిచి యామెనుగూడఁ బట్టుకొనుఁ డని యాజ్ఞాపించి, “సతీమణియొక్క యుంగరము మీ కెట్లు వచ్చినదో మీరు నిజము చెప్పకపోయినపక్షమున మీయిద్దఱితలలును గూడఁ దీయించెదను.” అని గుణవతి విక్రమసేనుని జూచి కోపదృష్టితోఁ బలికెను. అప్పుడు తమ కాయుంగరము నమ్మినవారి నిచ్చటకుఁ దీసికొనివచ్చుటకయి తనతల్లికి సెలవిం డని గుణవతి రాజును వేఁడుకొనెను. రా జామెప్రార్థన సంగీకరింపఁగా చందనావతి వెలుపలికిఁ బోయి వెంటనే సతీమణిని దనవెంటఁ దీసికొనివచ్చెను.

అప్పుడు సాధ్వీమణి యైననునంద తనకోడుకునకు సంభవించిన విపత్తునకయి చింతించుచు సతీమణి నతఁడు నిజముగానే చంపియుండునని భావించుకొన్నది గాన, చిన్నప్పటినుండియుఁ బుత్రికావాత్సల్యముతోఁ జెంచి పెద్దదానిని చేసిన ప్రేమాస్పదురా లయిన ముద్దులకోడలు వచ్చి యెదుట నిలువఁబడఁగానే పట్టరానిసంతోషము గలదాయెను. ఆకస్మికముగాఁ గలిగినసంతోషములో రాజును దాను జూచెడుదానియందే నమ్మకములేనివాడయి “నాయెదుట నిలుచున్నది విక్రమసేనుని భార్యయో?” అనియడిగెను. తనభర్తయొంకను దన్ను భార్యనుగా సంగీకరించనందున సతీమణి రాజునుజూచి “మహాప్రభూ! ఈసేవకురాలు విక్రమసేనునియొక్క భార్యరూపధారిణి గాని నిజ

మయినభార్యకాదు,” అని ప్రత్యుత్తరము చెప్పెను. అప్పుడు విక్రమ సేనుడు “క్షమింపుము నాకు భార్యరూపధారిణివియు భార్యపును రెండునుగూడనీవే” అనిబిగ్గరగాఁజెప్పెను. “ఓప్రాణేశ్వరా ! నాటి రాత్రి నే నీచిన్నదానివేషము వేసికొని మీతో మాటాడినప్పుడు మీరు నన్నెంతో దయతో నాదరించితిరి. ఇదిగో మీరు వ్రాసిన యుత్తరమును జూడుఁడు” అని సతీమణిసంతోషముతోఁ జదువుచుఁ “మీరు ‘నాచేతియుంగర మెప్పుడు నీచేతికి వచ్చునో, నన్నప్పుడు మా త్రమే భర్త యని పిలువుము.’ అని వ్రాసితిరి. మీరన్నట్లు మీచేతి యుంగరము నాచేతికి వచ్చినది. ఆరాత్రి మీచేతినుండి యుంగరము పుచ్చుకొన్నదానను నేనేకాని యీగుణవతి గాదు. ఇప్పు డయిన మీరు నన్ను మీరు కోరుకొన్న భార్యనుగా నంగీకరించెదరా?” అని యడిగెను. “ఆరాత్రి నాతో మాటాడి వాక్యామృతముచేత నావీను లకు విందుచేసినది నీవే యని స్పష్టపఱచినయెడల, నిన్నెప్పుడును బ్రేమించుచు నీకు దానుఁడ నయ్యెదను” అని యతఁ డుత్తరము చెప్పెను. గుణవతియు నామెతల్లియు ఈయంశమును స్థాపించుటకే యిక్కడకు వచ్చి యున్నారు గాన, ఆసత్యమును ఋజువుచేయుట యామె కతిసులభ మాయెను. అప్పుడు రాజు గుణవతి సతీమణికిఁ జేసినతోడ్పాటున కెంతయు సంతోషించి, ఆమెగుణసంపత్తిని బహు విధములఁ గొనియాడి, ఆమెకుఁగూడఁ దగినభర్తను సమకూర్చుట కయి వాగ్దానము చేసెను. పితృదత్త మయినసిద్ధాపథము ధన భాన్యములకంటెను వస్తువాహనములకంటెను నమూల్య మయిన దని యిప్పుడు సతీమణి కనుభవ మయ్యెను. ఆయాపథప్రభావముచేతనే యిప్పుడామెలక్ష్మణ సంస్థానాధీశ్వరునికి ప్రియభార్యయు, సునందకు ముద్దులకోడలును, అయి నిరంతరసుఖసంతోషముల కునికిపట్ట య్యెను.

సంపూర్ణము

సుమిత్రచరిత్రము.



గ్రంథకర్త :

కందుకూరి వీరేశలింగం పంతులు



ప్రకాశకులు :

హితకారిణీ సమాజము

రాజమహేంద్రవరము

1950

కాపీరైటు

ఈ నాటకమునందు వచ్చు పాత్రములు



సుమిత్రుడు—సింహాశద్వీపపురాజు
చంద్రవర్మ—మలయాళ దేశపురాజు
మంజువాణి—సుమిత్రునిరాణి
బహుమానుడు—సుమిత్రునిసభికులలో నొకడు
కృష్ణుడు—సుమిత్రుని పుత్రుడు
సత్యసారుడు—సుమిత్రుని పుత్రుడు
చతురాస్యుడు—సుమిత్రునిభృత్యులలో నొకడు
వక్రచిత్తుడు—సుమిత్రుని సభయందలి ప్రభువు
మిత్రవింద—వక్రచిత్తునిభార్య మంజువాణిసఖ
మాలిని—మంజువాణిదాసి
రామవర్మ—చంద్రవర్మకొమారుడు
ప్రేమతి—సుమిత్రుని కొమార్తె

పేరుగాక గొల్లవాడు మొదలయిన మఱికొందఱు వత్తురు.



సుమిత్రచరిత్రము

పూర్వకాలమున సింహశద్వీపమును సుమిత్రుఁడను రాజు పాలించుచుండెను. ఆయనకు రూపవతియు, గుణవతియు నగు మంజువాణి యనురాణిగలదు. వారిరువురును పరస్పరానురాగము గలవారయి యపార మునుగనుఖము ననుభవింపుచుండిరి. ఈయుత్తమ నాయకామణితోడి ప్రణయముచేత, అతనికి శాల్యసఖుఁడును సహపాత్రయు నయిన చంద్రవర్మ యను మలయాలదేశపురాజును మరలఁజూచి యాతనికిఁ దన ప్రియభామినియొక్క సద్వర్తనమును జెప్పవలెనని యప్పుడప్పుడు పుట్టుటభిలాషితపు వేదకోరిక యేమియు లేకయుండెను. సుమిత్రుఁడును చంద్రవర్మయు పిన్ననాటినుండియు నొకచోటనే యేకముగాఁ బెరిగిరి; కాని వారితండ్రుల మరణానంతరమునఁ దమతమ దేశముల నేలుట కయి యెడఁబాయవలసి వచ్చినందున, వారు తఱచుచుగా బహుమానములను, ఉత్తరప్రత్యుత్తరములను, ప్రియపూర్వకము లగున క్షేమవార్తలను బంపుకొనుచుండినను బహుసంవత్సరములనుండి యన్యోన్య ముఖావలోకనములు మాత్రము లేకయుండిరి.

ఇట్లు కొంతకాలము జరగఁగా సుమిత్రుఁడు తనొకసారివచ్చి చూచిపొమ్మని మిత్రునకు మాటమోటుక వర్తమానములు పంపుచు వచ్చినందున, మళయాళమునుండి బయలుదేలిచంద్రవర్మయఁబరిమిత పరివారముతో మిత్రసందర్శనార్థమయి సింహశద్వీపమునకువచ్చెను. ఈసమూహమునలనఁ జరకాల మెడఁబాసియుండి యాకస్మికముగాఁ గలిసినయామిత్రుల కిరువురకును గలిగినయానంద మింతింత యని

చెప్ప నలవి కాదు. రాక రాక వచ్చిన తన చిన్ననాటి మిత్రునకు సకలోపచారములను జేయుచుఁ జక్కఁగాఁ బరామర్శింప వలయు నని భార్యకు బోధించుటయే కాక, తన ప్రాణసమానుఁ డయిన బాల్య మిత్రుఁడు సరసనుండి చూచుచుండఁబట్టి యిప్పుడుకదా నా సౌఖ్యము పరిపూర్ణత గాంచె నని సుమిత్రుఁడు మనసులోఁ బరమానందభరితుఁ డయియుండెను. మిత్రు లిద్దఱును పూర్వకాలమును గూర్చి ముచ్చటించుచు, బాల్యవస్థయందుఁ దాము చదువుకొన్న సంగతులను, చిన్ననాటి యాటపాటలను, తోడిబాలురతోఁడఁ గూడి విహారము నకుఁ బోయినప్పుడు నడచినచర్యలను దలచుకొని యానందించుచు, వారిసల్లాపములయం దెల్లప్పుడును నుల్లాసమును గనఁబఱచుచు సమీపమున నుండు మంజువాణితో వేడుకగాఁ జెప్పచుండిరి. ఇట్లు కొంత కాలము సుఖముగాఁ జరిగినతరువాత చంద్రవర్మతన దేశమునకు వెళ్ళుట కయి ప్రయాణము కాఁగా భర్తకోరిక ప్రకారము మఱికొంతకాల ముండి వెళ్ళు మని యాతనిని మంజువాణి ప్రార్థించి చెప్పెను.

ఈయుత్తమకాంతయొక్క సంతాపదినములు నాటితోఁ బ్రారంభ మాయెను. సుమిత్రుఁ డెంతప్రార్థించినను నిలువ నొడఁ బడనివాఁడు మంజువాణియొక్క మృదుమఘరవాక్యములచే మనసు కరగినవాఁడై దీనత్వముతో వేడికొనునామె ప్రార్థనను త్రోచివుచ్చలేక చంద్రవర్మ మఱికొన్నివారములవఱకును తన ప్రయాణమును మానుకొనెను. తన మిత్రునియొక్క సుగుణసంపదయును తన యిల్లాలియొక్క సత్స్వభావమును జరకాలానుభవమువలన లెస్సగాఁ దెలిసియున్నవాఁ డయ్యెను, వేళావిశేషముచేత సుమిత్రుఁడు భార్యయందును మిత్రునియందును నిగ్రహింపరానియసూయ గలవాఁ డయ్యెను. పెనిమిటియొక్క యాజ్ఞ చేత నాతనిప్రీతిని బడయుటకొఱకే

యాకాంత దినదినమును జంద్రవర్మ విషయ మయి చూపుచువచ్చిన శ్రద్ధయంతయు దురదృష్టవంతుడైన యానృపాలునియొక్క మనో వేదనాభివృద్ధికే తోడుపడసాగెను. సుమిత్రుడు పూర్వము ప్రియ కాంతయెడ నెంతప్రేమ గలవాఁడును ప్రియమిత్రునియెడ నెంతదయ గలవాఁడు నయి యుండెనో యిప్పు డంతయీర్ష్యయు నిర్దయత్వ మును గలఘోర రాక్షసుఁడుగా మాఱి, తనసభికులలో నొకఁడగు బహుమానుని బిలిపించి, రహస్యముగా నాతనితోఁ దనకుఁ గలిగిన యవమానమును జెప్పి, చంద్రవర్మను విషప్రయోగము చేసి చంపు మని యుత్తరువు చేసెను.

బహుమానుఁడు దూరాలోచనగలవాఁడును మిక్కిలియోగ్యుఁ డును కాఁబట్టి తనరాజు పెట్టుకొన్నసం దేహమునకు లేశమయినను అవకాశము లేదని యెఱిగినవాఁడయి, విషముపెట్టుటకు మాఱుగాఁ దనప్రభువుయొక్కయాజ్ఞ నుటయనకు నివేదించి, సింహాశద్వీపమునుండి తప్పించుకొని యాయనతోడఁగూడి వెడలిపోవుట కొప్పుకొనెను. చంద్రవర్మయు బహుమానునిసాయముచేతఁ దనరాష్ట్రములో సుఖ ముగాఁ బ్రవేశించెను. అప్పటినుండియు నక్కడ రాజసభలోఁ బ్రధా నుఁడుగా నుండి, బహుమానుఁ డారాజునకు ముఖ్యమిత్రుఁడును అత్యంతప్రియుఁడును నయి యుండెను.

బహుమానుఁడు పాఠిపోవుటచేత మండిపడి, రాజు మఱింత కోపముతో రాణి యున్నయంతఃపురమునకు తత్త్వణమే నడచి, అక్కడ తనముద్దులతనయుఁ డైనకృష్ణుఁడు తల్లితో వేడుకగా నేదోకథ చెప్పు చుండఁగా వినుచుఁ గూర్చున్న భార్యను జూచి, కుమారుని రెక్కపట్టు కొని యావలకీడ్చి, భార్యను చెఱసాలయందుఁ బెట్టఁ బంచెను. కృష్ణుడు మిక్కిలి పసివాఁ డయ్యును తల్లియందు మిగుల ప్రేమగలవాఁడయి

యుండెను. కాబట్టి తల్లిని అప్రకారముగా అవమానపఱచి కారాగృహమునకుఁ బంపుచుండఁగాఁ జూచినప్పుడు, గుండెలు పగిలిపోయి మనసులో దిగులు పెట్టుకొని, అహారనిద్రాదులు మాని దినదినక్రమమున క్షీణించి తుదకు మరణావస్థను బొందునంతటి స్థితిలోనికి వచ్చెను. రాజును తనరాణిని చెఱసాలకు పంపివేసి, చతురాస్యఁడును సత్యసాధుఁడును అనునిర్దఱుభృత్యులను బిలిపించి, మీరు తిరువనందపురమున నున్నదుర్గగుడికిఁ బోయి మంజువాణికి నామీఁద మోహము కలదో లేదో, తెలిసికొని రఁగి డనిపంపెను.

రాణి కొంచెముకాలము చెఱసాలలో నున్నపిమ్మట, ఆమెకు కూతురు పుట్టెను. ముద్దులమూటగట్టు నాచిన్నకూతును జూచికొనుచుండుటవలనఁ గొంత యూరటచెంది ఆమె “నాకన్నతల్లీ ! నీ వెంత నిర్దోషురాలనో నేను సంత నిర్దోషురాలనేజూమి” యని యాచిన్నదానిని జూచి పలికెను. ఆపత్రివ్రతాశీలకమునకు రాజబంధుఁడైనవక్రచిత్తునిభార్య మిత్రవింద యనునామె ప్రియసఖగా నుండెను. అవిడ రాణికి కూతురు గలిగిన దన్నవార్తను విన్నతోడనే యామె యున్న చెఱసాలకుఁ బోయి, అక్కడ నామె కుపచారమునిమిత్తముఁబడిన మాల్ని యనుపరిచారికం గాంచి “మాల్నీ! రాణిగారు నాయందు నమ్మక ముంచి కొమార్తెను నావశమున నిత్తురేని, ఆచిన్నదానిని తండ్రియైనరాజునన్నిధానమునకుం గొనిపోయి చూపెద నని నీవు వెళ్ళి యామెతోడ మనవి చేయుము. ఆచిన్నదానిని చూచుటవలన నైన నాతనికి మనసు కరఁగి రాణిమీఁద దయవచ్చు నేమో యెవ రెఱుఁగుదురు?” అని చెప్పెను. మాల్నియు మిత్రవిందను జూచి “తల్లీ మీరు సెల విచ్చినదాని నిప్పుజేపోయి రాణిగారితో విన్నవించెదను. ఆమె నేటియందయకాలముననే యాపసిబిడ్డను గొనిపోయి రాజుసాద

ములమీఁదఁ బడవైవ సాహసిం చెడుపుణ్యాత్మురా లెవ్వరైనదొర కునాయని విచారింపఁ జూచ్చినది,” అని పలికెను. ఆమాటలకు సంతోషించి, “మాలిని! రాజుగారిసమక్షమున నేన దనపక్షమున ధైర్యముతో వాదించెదనని రాణిగారితో జెప్పము.” అని మిత్రవింద చెప్పెను. నిరపరాధిని యైనరాణిగారికి మహోపకారమును జేయఁ బూనుకొన్న నీకు శాశ్వతసుఖము కలుగునుగాక యని మిత్రవిందను దీవించి, రాణిగారితో సర్వమువిఘ్నపముచేసియామెప్రీతిపూర్వకముగా నిచ్చినయాబాలికను పొత్తులలోఁ గొనివచ్చి, మాలిని యాపుణ్యవతి యొక్కచేతిలోఁ బెట్టెను.

అప్పుడు పుట్టినయాపిల్లను పొత్తులలోఁ బెట్టుకొని నడచి, రాజు యోపమునకు భయపడి పోవల దని నిర్బంధించు నిజనాథుని వాక్యములనుసహితము లక్ష్యముచేయక, నూఁకలలోనుండి త్రోవ చేసికొని రాజునన్నిధికిఁ బోయి, మిత్రవింద యా నెత్తురుగందునుఆయన పాదములమీఁదఁ బడవైచి, మోమోటమి లేక యావఱకు రాజు చేసిన క్రూరకృత్యమును గర్హించి, యేదోషము నెఱుంగని పిల్లను తల్లిని దయతోఁ జూడుమని బహువిధముల వేడుకొని, జాలిపుట్టు నట్టుగా రాణిపక్షముగాఁ గొంతతడవు ప్రసంగించెను. ఆమె న్యాయ నిష్ఠురము లాడి హితము చెప్పినకొలఁదినిరాజున కంతకంత కాగ్రహము బలిసి యామెను దన యెదురనుండి కొనిపొమ్మని యాపె పెనిమిటితో నుత్తరదపుచేసెను. మిత్రవింద వెళ్లునపుడు పిల్లది యొంటిగా నున్నప్పుడు శిశువుయొక్కయసహాయతను జూచిన నైన నొకవేళ జాలిపుట్టునేమో యని యాబిడ్డను తండ్రి కాళ్ళసమీపముననే దిగ విడిచి పోయెను. ఆమెకొలుపుఁ బాసి వెళ్ళినతోడనే దయాశూన్యఁ

డయిన యాతండ్రి వక్రజిత్తుని బిలిచి 'నీ వీబిడ్డను గొనిపోయి నముద్రమునుదాటి నిర్జననములో దిగఁబెట్టి ర'"మ్మని యాజ్ఞాపించెను.

వక్రచిత్తుఁడు ఉత్తమాంగన యైనమిత్రవిందవంటివాఁడు కానందున తనస్వామియాజ్ఞను శిరసావహించి యానిమిషమున నేయొకపడవ నెక్కి, ముందుగా నెక్కడ నిర్మానుష్యమైన యడవి కనఁబడునో యక్కడనాచిన్నదానిని పాటవేయవలె ననున ద్వేషముతో బయలుదేఱెను. రాజు రాణిమీఁద మహాకోపముతో నున్నవాఁడు కాఁబట్టి, దేవతావాక్యమును దెచ్చుట కయి వెళ్ళియుండినసత్యసాధుఁడును చతురాస్యుఁడును వచ్చుటకై నఁ గనిపెట్టుకొనియుండక, యీలోపుగానేకన్నకూఁతురుగతివిని మూర్ఛపోయి తేఱి కన్నకడుపు దహించుకొనిపోవ రాణి విలపించుచుండఁగా తనసభలోని ప్రముఖుల యొక్కయు మంత్రులయొక్కయు సమక్షమున బహిరంగముగా భార్యనేరమును విచారణ చేయుటకయి యామెను రచ్చ కీడ్చెను. ఆమె చేసిననేరమును విమర్శించుట కయి దేశములోఁ గలగొప్ప వాడును, న్యాయాధికారులును, మంత్రులును రావింపఁ బడిరి. అప్పుడు వారందఱి యెదుటను వీసమంతయు దోషములేనియామోషిద్రత్నము మహాపరాధము చేసినదానివలె దీనత్వముతో నిలువఁబడి వాడుచెప్పు తీర్పును వినుట కయి యెదురుచూచుచుండెను. ఇంతలో సత్యసాధుఁడును చతురాస్యుఁడును సభామంటపము ప్రవేశించి, పదిలముగా ముద్రవేసి భద్రపఱిచి తెచ్చిన దేవతావాక్యములుగలయు త్తరమును సగౌరవముగా రాజనకు సమర్పించిరి. అప్పుడు రాజుయొక్క యాజ్ఞానుసారముగా సభిక్షులలో నొకఁడు ముద్రను విడఁగొట్టి, అందులోని వాక్యము లందఱకు విసఁబడునట్లుగా నీప్రకారము చదివెను—

“మంజుషాణి కేవలము నిరఫరాధిని; చంద్రవర్మ కళంకరహితుడు;

బహుమానుడే నిజమైన భృత్యుడు; సుమిత్రుడు నిష్కారణముగా జారత్వశంకను బ్రేలుకొన్న క్రూరుడు; ఇప్పుడు చంపఁ బంపఁబడిన కూతురు దొరకకపోయినయెడల రాజు సంతలేనివాఁ డయి మృతి నొందును.”—రాజు అమాటలయందు దెంతమాత్రమును విశ్వాసముచక, ఇదియంతయును రాణియొక్కమిత్రులచేత పన్నఁబడిన తంత్ర మని పలికి, న్యాయాధిపతి కభిముఖుఁ డయి నీవు రాణిని విమర్శించుట కారంభించు మని యాన తిచ్చెను. భూపతి యీమాటలు పలుకుచుండగానే, ఒకసేవకుడు కొలువుకూటమునకుఁ బరుగుతూ కొనివచ్చి రాజుగారి పుత్రుడైనకృష్ణుడు తనతల్లిని ప్రాణాంత శిక్షను పొందించుట కయి విమర్శచేయుచున్నారని విని వ్యసనము చేతను సిగ్గుచేతను దేహమును మఱచి యాకస్మికముగ మృతినొందెనని చెప్పెను.

ప్రియనందనుడైనకృష్ణుడు తనకుసంభవించినదురవస్థ కయి కుండి ప్రాణములు విడిచినాడన్నవార్తచెవిసోకినతోడనే మంజువాణి మొదలునటికినయరటిచెట్టువలె నేలమీఁదఁబడిమూర్ఛపోయెను. పుత్రమరణవార్త రాజహృదయమునకు శూలమువలె నాటినందున, అభాగ్యురాలైనయిల్లాలియందుఁ గొంతకనికారము జనించి, రాజు తత్క్షణమే మిత్రవిందను ఆమెపరిచారికలను బిలిచి రాణిని ఆవలకుఁ దీసికొనిపోయి శైశోపచారములు చేసి మూర్ఛ తేర్చు డని యాజ్ఞాపించెను. రాణినావలకుఁ గొనిపోయిన కొంతసేపటికి మిత్రవింద మరలఁ జనుదెంచి, ఆమె మరణము నొందెనని నెప్పెను.

సుమిత్రుడు భార్య మరణము నొందెనని విన్నప్పుడు, ఆమె విషయములు తాను చేసినకూరకృత్యములను చింతించి పశ్చాత్తాప పడఁ జొచ్చెను. తానామెను పెట్టినబాధలవలననే యామెనుననువిక

లత్వము కౌండెననియు, ఆమె నిరపరాధిని యనియు నిప్పుడు తలఁచెను; ఉన్నయొక్కనూరుడును మరణము నొందిరాడు. కాబట్టి చంపఁ బడినకూఁతురు మరల దొరకనిపక్షమునఁ దాను సంతానము లేకుండ మృతిపొందవలసినది వాస్తవముగాఁ గనఁబడఁబట్టి యిప్పు డాదేవతావాక్యములయందును నమృతము తోఁచెను; కాబట్టి తనపోయినకూఁతురునిమిత్తమయి తనరాజ్యమునైనను విడిచిపెట్టవలెనని నిశ్చయించుకొని రాత్రిందివములు దూఱసముద్రములో మునిగి యుండి, బహుసంవత్సరములు వ్యసనముతోను దీర్ఘ విచారము తోను రాజు కాలమును గడపుచుండెను.

వక్రచిత్తుడు రాజపుత్రిక నెక్కించుకొనిపోయినపడవ గాలివాన నలనఁ గొట్టుకొనుపోయి, చంద్రవర్మ రాజ్యము చేయుచున్నమల యాళదేశతీరమునే చేరెను. వక్రచిత్తుఁ డక్కడదిగిఁ కాపుకాపున నేళ్ళుచున్నయాపసిపిల్లను దయచూలి యొకచోట విడిచిపెట్టి తనపడవ నైపునకు వెళ్లెను. కాని 'నీకూఁతు నచ్చట దిగవిడిచి వచ్చినా' నని సుమిత్రునితోఁ జెప్పట కయి సింహళద్వీపమునకుమాత్ర మాయడ మరల తాలేదు. అతఁడు వెనుకఁదిరిగి తనపడవలోనికి వెళ్ళుటకయి పోవుచుండఁగా, చేరువయడవిలోనుండి యొకవ్యాఘ్రము వచ్చి యాతనిపయికి దూకి, మెడ పట్టుకొని చంపి తనప్రభువుయొక్క దురార్గ మయినయాజ్ఞను నెఱవేర్చినందునకై తగినశిక్షను చేసి పోయెను. రాణి యాచిన్నదానిని రాజుకడకంపినప్పుడు సాధ్యమయి సంత యుదముగాఁ గనఁబడునట్లు చేసి మఱి పంపినది. కాబట్టి, యిప్పు డాచిన్నది యమూల్యవస్తువులతోను రత్నఖచితము లయిన స్వర్ణాభరణములతోను అలంకరింపఁబడి యుండెను. వక్రచిత్తుడును తాను బైలుదేటి వచ్చునప్పుడు ఒక కాగితముమీఁద 'ప్రమతి యని

వ్రాసి దాని నాచిన్నదానివస్త్రమున కంటించిపోయెను. ఆకాగిలము మీఁదనే ఆమెది గొప్పవంశమనియు దైవవశమున దుర్దశప్రాప్తిచినదనియు నూచించుపదములునుండ గొన్ని వ్రాయఁబడి యుండెను గాని యవి స్పష్టముగాఁ దెలియఁదగినవిగా నుండలేదు.

మేఁకలను మేపుటకై యాయరణ్యమునకు వచ్చిన గొల్లవాఁ డొక్కఁడు ఆచిన్నదానియొకపు విని దయార్ద్రహృదయుఁడై దాపు నకు వచ్చి చూచి, పిల్లదాని నెత్తుకొని యింటికిఁబోయి పెంచుటకై తనభార్య కిచ్చెను. ఆగొల్లదియు పిల్లదానిని తనకుమార్తెలకన్నను పేమతోఁ బెంచుచుండెను గాని, యాగోపకుంబులమువారు తమ యొక్కనిరుపేదతనమునుబట్టి సర్వాభరణములతో నాచిన్నది తమకు దొరకిననుగ్గతిని దాఁచవలసినవాటైరి. కాబట్టి ఆగొల్లవాఁడు తన భాగ్య మెక్కడనుండి వచ్చెనో యెవ్వరికిని తెలియకుండుట కయి కుంబముతోఁగూడ తానునుప్రదేశమును వదలివేసి, ఆదేశము నకు రాజభాని యైనయనంగి సేనమునకు సమీపమున నున్నపల్లె చేరి, ప్రమతియొక్కనగలలోఁ గొన్నిటినివిక్రమించి పశువులముదలనుగొని యచ్చట విశేషధనవంతుఁడవగా నుండెను. వాఁడు ప్రమతిని తన కూతురుగానేభావించుకొని పెంచుచుండెనేకాని, ఆమెరావహతు రన్నచూటను లేత మైననోకినవాఁడు కాదు. ఆమెయు సువత్సర క్రమమునః బెరిగి, యంతకుంతకు సౌందర్యవతి యై నూవనవశము పొందెను. అమె గొల్లపిల్లలు సాధారణముగా నేర్చుకొనుదానికంటె విశేషవిద్యను నేర్చుకొన్నది కాకపోయినను, ఆమె స్వభావసిద్ధము యైన తెలివి తేటలను నడివడికను జూచినవా రందఱురు చిన్ననాటి నుండియు నామె రావముదిరములోఁ బెరిగినది కాదని యెంచుట కవకాశము లేనివారుగా నుండిరి.

మలయాళ దేశపురా జైనచంద్రవర్మకును రామవర్మ
యనుపేరు గల కొమారుడు జొక్కడే యుండెను. అతడు జొక్కనాడు
వేటకుఁ జోయి ఆగొల్లవాని యింటిసమీపముననుండి వచ్చుచు
గుమ్మములో నిలుచున్న అచిన్నదానిని జూచి అమెయొక్కరూప
లావణ్యాదుల కద్భుతపడి, మోహపరవశుఁ డయ్యెను. అతడు తత్క్ష
ణమే మాటువేషము వేసికొని కందర్పుఁ డనుపేరున నాగోపగృహ
మునకుఁబోయి నాడు మొదలుకొని తఱచుగా వానియింటికి రాక
పోకలు చేయుచుండెను. చంద్రవర్మయు దనకొమారుఁడు మునుపటి
వలె నిల్లుపట్టక తిరుగుచుండుట చూచి సందేహపడి, అతని జాడలను
కనిపెట్టెటకై దూతలను నియమించి, వారివలనఁ దనపుత్రుఁడు
గోపకామినిమీఁద మనసులగిలియుండుటను దెలిసికొనెను. చంద్రవర్మ
వెంటనే తనప్రాణమివ్వఁజైన బహుమానుని రప్పించి, ఆసంగతి
యంతయు నతనితోఁ జెప్పి, ప్రేమతిత్తండై యైనగొల్లవానియింటికిఁ
దనతోఁగూడ రమ్మని కోరెను.

చంద్రవర్మయు బహుమానుఁడును ఇద్దరును మారువేషములు
వేసికొని గొల్లవాండ్రు ఇంద్రోత్సవము జరిగించుచున్న సమయమున
నావృద్ధగోపకునిమందిరముదగ్గరకు వెళ్ళిరి. వారిరువురును క్రొత్త
వారేయైనను, ఇంద్రోత్సవసమయమున వచ్చినవారి నందఱిని ఆద
రింతురు కాబట్టి, గొల్లవాడు వారికశిధిసత్కారములు చేయుటయే
కాక యుత్సవములోఁ బ్రవేశించిన తనతోడఁగూడ నానంద మనుభ
వింపఁ గ్రాధించెను. ఆనందభరితు లయి యెల్లవాడును క్రుశ్మచు
కేరుచు నుండిరి. కులమువా రందఱును బంతులుసాగి కూడుచుండిరి ;
ఎక్కడఁ జూచినను ఉత్సవమునకు వలయుసంభారములు కూర్చబడు
చుండెను; చిన్నపిల్లలును పిల్లవాండ్రును గృహముముందట నున్న

పచ్చికబయలిమీఁద గంతులువేయుచు కేరుచుండిరి. వారికంటె పెద్ద వాండ్రు గుమ్మమువద్దకు వచ్చిన మన్నాడువానియొద్ద బొమ్మసామానులను ఇత్తడి నగలను అద్దములను గొనుచుండిరి.

ఈప్రకార మందఱును సందడిగానుండఁగా రామవర్మయు ప్రమతియు అక్కడ నడుచుచున్న వేషుకలయందుఁ బ్రొద్దుపుచ్చుట కంటె ననోద్యమమును సరససల్లాపములతో కాలక్షేపము చేయుటకయి మిక్కిలి కౌతూహలము కలవా రయి యాసమృద్ధముపొంతకుఁ బోవక దూరముగా నొక రహస్యస్థలమునఁ గూరుచుండిరి. తన కొమారుడు తన్నెంతమాత్రము నానవాలుపట్టుటకు వలనుగాకుండఁ మాటువేషము వేసికొనియుండుటచే రాజును వారిరువురసంభాషణములు వినుబడు నంత సమీపమునకు వెళ్ళియుండెను. అచిన్నది తనకొమారునితో మాటాడిన వాక్యములు ప్రోక్షములు కాకపోయినను మిక్కిలి మధురములుగా నున్నందున రాజునకుఁగలిగిన యద్భుతమునకుఁ బరిమితి లేదు. అప్పుడు రాజు బహుమానునివంకఁ జూచి “హీనజాతివారిలో నింత సౌందర్యవతిని వినియఁ గనియు నుండలేదు; నేను కనిపెట్టినంత నటకు ఈచిన్నదాని మాటలలోను ప్రవర్తనలోను హీనజాతియని యూహించుటకుఁ దగినయాధార మేదియఁ గనఁబడలేదు.” అని చెప్పెను. “నిస్సంశయముగా నీకన్య గోపకులమునకెల్లను రానియై యుండు” నని బహుమానుండు మాటు పలికెను.

అప్పుడు రాజు ముసలిగొల్లవానికడకు వచ్చి “ఓయీ! నీ కొమార్తెతో మాట లాడుచున్నయాచిన్నవాఁ డెవఁ”డని యడిగెను. “అతనిపేరు కందర్పండు, తనకొమార్తెమీఁద ప్రేమగల దని చెప్పుచున్నాడు, అతనికి నాకూఁతును విహహము చేసికొనుయోగ ముండెనేని ఆతఁడెప్పుడును కలలోనైన నెదురుచూడని లాభముతోడఁ

గూడ నామెరాగలదు” అని, అమ్మగారి మిగిలిన ప్రమతియొక్క యాభరణముల అనిభావమునం దుంచుకొని వాడు పలికెను. ఆగొల్ల వాడు నాడట్లు నగలుకొన్ని విక్రయించి పశువులమందలను కొన్న తరువాత, శేషించిన నగలను వివాహకాలమునం దట్లున కణముగా నిచ్చుటకయి పదిలపఱచి యుంచెను.

రాజు తరువాతఁ దనకొమారునివంక మగలి, “ఓచిన్నవాడా! ఇదియేమి? ఎంతోవేడుకగా నడుచుచున్న యాయుత్సవమును నిరాకరించి నీమనసు మఱిదేనిమీఁదనో లగ్నమయివట్టు తోచుచున్నది. నేను యావనదశలోనున్నప్పుడు, నామనసు తగిలినమగువల కెన్నెన్నియో సూడిదల నిచ్చుచుండెడివాడను. వినోదకరము లయిన వస్తువులనమ్మువాడట్లు దగ్గఱనుండియే పోవుచున్నను, నీహక్కు వస్తువునైనఁ గొనిపెట్టకపోవుట యెంతయు వింతగా నున్నది” అని మాటుగొంతుకతోఁ బలికెను. ఆరాచకొమారుడు తాను తండ్రితోనే మాటాడుచున్నమాటను లేతమైన నెఱుంగఁడు కాబట్టినిశ్చయముగా “ఓయివృద్ధుడా! అటువంటివస్తువుల నామె గౌరవింపదు; ఈప్రమతి నావలన నపేక్షించుపెద్దనూడిద నాహృదయాంతరాళములోనే దాచిపెట్టఁబడి యున్నది” అని ప్రమతివంకఁ దిరిగి “నావలెనే పూర్వ మెప్పుడో నీవంటిమోహనాంగిని కామించి, తిరిగియున్న యీముసలివాడు వినుచుండఁగా నామనసు బెలిపెదను. ఓప్రమతి పరాకు లేక వినుము” అనిపలికెను. అంతలో నూరకుండక యతఁడు దయచేసి మావివాహనిర్ణయమును జూడు” మని పలుకుచు, తాను ప్రమతితోఁజేసిన వివాహవిషయమైన వాగ్దానమునకు సాక్షిగా నుండవలసినదని యావృద్ధుని నడిగెను. రాజంతట మాటువేషమునుదీసివేసి నిజస్వరూపముతో కొడుకును గద్దించుచు “వివాహవిమోచనమును

జూచెద” నని పలుకుచుఁ వెట్టిగొల్లవానియింటఁ బుట్టినయీకులహీను
రాలిని వివాహము చేసికొన సాహసించినందునకయి పలువిధముల
నిందించి ప్రమతివంకఁ జూచి “యీతముం దెప్పుడైన నీవు నాకొమా
రుని మరల నిక్కడకువచ్చుట కంగీకరించితివేని నిన్నును నీతండ్రియైన
ముసలిగొల్లవానినిగూడ క్రూరముగాఁ జంపించెద” నని బెడరించెను.
తత్క్షణమే బహుమానునితోఁ దనకొమారుని వెంటఁ బెట్టుకొనిరమ్మని
చెప్పి, మహాకోపముతో రాజు తాను ముందుగా మంగిరమునకు
బోయెను.

రాచబిడ్డయొక్క స్వభావము దాగియుండదు కాబట్టి రాజు
వెళ్ళినతరువాత ఆతనిదూషణభాషణములవలనఁ గోపమువచ్చినదయి
ప్రమతి, “మన కందఱకును హాని పొందముకానున్నను, నేనప్పు
డేమియు భయపడలేదు; ఒకటిరెండుమాటలు రాజును పలుకరించి
ఆయనతో మీరాజభవనముమీఁద ప్రకాశించుసూర్యుడే సంకోచ
పడక మాకుటీరనిలయముమీఁద సహితము ప్రకాశించుచు మిమ్మును
మమ్మును సమానదృష్టితో నేచూచుచున్నాఁడనిస్పష్టముగా మొగము
మీఁదనే యనవలె ననుకొంటి” ననిపలికి, పిమ్మటవిచారగ్రస్తురాలయి
“యీవఱకు నేనేమో కలగనుచున్నానుకాబోలు! ఇప్పుడు మేలు
కొన్నాను. యీవిషయమై యీక మనసున కేమియు భాధ కలుగఁ
జేయను. నన్ను విడిచి మీదారినిపొండి; నేను నామేడలపాలు పితుకు
కొనుచు నాపాట్లు నేను పడుచుండెదను” అని నిస్పృహతోఁ బలికెను.

దయార్ద్రమానసుఁ డైనబహుమానుఁడుప్రమతియొక్క యను
వర్తనమునకు ధైర్యమునకును మెచ్చుపుట్టి, మోహంధకార నిమ
గ్నుడై యున్న రాజనందనుఁడు జనకుని యాజ్ఞామంత్రమునఁ బ్రాణ
సమానయైన యామానినిని విడువఁగలవాఁడుకాడని రూఢిగా నెఱిఁ

గినవాడు కాన, ఏలాగునైన నాకాముకీకాముకుల నేకీభవింపజేయు మార్గమును వెదకి యందువలనఁ జిరకాలమునుండి తనమనసులోనున్న యొకయూలోచనను ఈడేరుచుకొనవలె నని నిశ్చయించెను. సింహాశ ద్వీపాధినాథుఁ డగుసుమిత్రుఁడు నిజముగాఁ బశ్చాత్తప్తఁడయి యున్నాఁ డన్నసంగతి బహుమానుఁడు చిరకాలముక్రిందనే యెఱిగి యుండెను. ఇప్పుడు బహుమానుఁడు చంద్రవర్మకు ప్రియమిత్రుఁడుగా నుండినను, తన పూర్వప్రభువును జన్మభూమిని యెఱియొకసారి పోయి చూడవలె ననునాశనుమాత్రము బొత్తిగా వదలిపెట్టినవాడుకాఁడు. కాబట్టి రామవర్మను ప్రమతిని తనతోడఁ సింహాశద్వీపమునకు రావలసినదనియు, అచ్చట సుమిత్రుని మధ్యవర్తిత్వమునఁ జంద్రవర్మ వలన క్షమాపణమునువడసి వివాహమున కనుమతిని పొందువలయును మిమ్ముఁ గాపాడుట కారాజు నొడఁబఱచెద ననియుఁజెప్పెను.

ఈయూలోచనకు వారిద్దఱును సంతోషముతో నంగీకరించి నందున బహుమానుఁడే ప్రయాణమునకుఁ గావలసిన సర్వసామగ్రిని సిద్ధముచేసి యావృద్ధగోపకునిగూడఁ దమతో వచ్చుట కొడఁబఱచెను. ఆగోపవృద్ధు ప్రమతియొక్క మిగిలియున్న యాభరణములను, ఆమెచిన్ననాఁటి బట్టలను, ఆబట్టలకంటించియున్న కాగితమునుగూడఁ దనతోఁ గొనిపోయెను. కొన్నాళ్ళు సముద్రముమీఁద సుఖయాత్ర చేసినతరువాత, వారందఱును క్షేమముగా సుమిత్రుని రాజధానికివచ్చి చేరిరి. పోయినభార్యను కొమార్తెను దలఁచుకొని మనోవ్యాధితోఁ బరితపించుచున్నసుమిత్రుఁడు బహుమానుని నత్యంతప్రేమతో నాదరించి, పరమప్రేమాదముతో రామవర్మకును అతిథిసత్కారమునెఱపి గారవించెను. బహుమానుఁడు తీసికొనిపోయి రామవర్మయొక్క కాబోవురాణియని కనఁబఱచిన ప్రమతిమీఁదనే రాజు దృష్టియు

తయు నుండెను. ఆమెయందుఁ దనపోయినభార్యయొక్కపోలిక కనఁబడినందున, ఆయన కప్పుడు క్రొత్తగా దుఃఖము లోపలినుండిబయలుదేటి “నే నట్లు కఠినచిత్తుడనై చంపింపకుంటినేని, నాకూఁతురు నిటువంటి చక్కనికన్నియయే యగునుజుండీ” యని కంటఁ దడిపెట్టెను. ఆమెనుక రాజు రామవర్మవంశాదిరిగి “ఉత్తముఁ డైన సీతండ్రియొక్క చెలిమిని నిస్కారముగాఁ బోగొట్టుకొంటిని; ప్రాణాధికుడైన యాతని నేలాగుననైన నొకసారిచూడనలె నని నాకెంతో యభిలాషమున్నది” అని పలికెను. అచిన్నదానిని రా జంతశ్రద్ధతోఁ జూచుటయు తనకూఁతు రెప్పుడో చిన్నతనములోఁ దనయాజ్ఞచేతనే యడవులలో విడిచిపెట్టఁబడిన దని చెప్పటయు విచారించి యాగొల్లవాఁడు చిన్నదానిని విడిచిపెట్టిరన్న కాలమున విధమును ఆమెగొప్పవంశమందుఁ బుట్టినదాటకు సాక్ష్యమిచ్చు తనకుదొరకిన యమూల్యవస్త్రాభరణములను దలఁచుకొని మనసులోఁ బరిపరివిధములఁ జింతింపసాగెను. ఆసంగతు లన్నిటిని బాగుగ విమర్శించి వాఁడు రాజుపోయినదనుకొనుచున్న కూఁతురే యీప్రమతియని నిశ్చయము చేసికొనెను.

అప్పుడురామవర్మయు, ప్రమతియు, బహుమానుఁడును, మిత్ర విందయు, అందఱును గూడుచుండియుండఁగా ఆముసలి గొల్లవాఁడు తనకుప్రమతి దొరకినవిధమును, ఆమెనుగొనివచ్చి విడిచినమనుష్యుని పెద్దపులిపట్టుకొనఁగాఁ దానుజూచుటయుఁ జెప్పి, ఆసమయమున బ్రమతికిఁ గట్టఁబడిన విలువవస్త్రమును మెడయందున్న కంఠాభరణమును బట్టకుఁగట్టియున్న కాగితమును గొనివచ్చి రాజముందఁ జెట్టెను. వానిని జూచినతోడనే మిత్రవింద యావస్త్రమును నగయు మంజువాణి తనకూఁతున కలంకరించినవే యనియు ఆకాగితముమీఁదివ్రాత తన మగనియక్షరములే యనియు, ఆసవాలుపట్టెను. అప్పు డక్కడనున్న

వారి కందఱికిని సందేహము నివర్తయి, ఆమె సుమిత్రునిపుత్రిక
యౌట విన్నప్తమాయెను. పోయినదనుకొనుచున్న కూతురు దొరకినరి
కాబట్టి దేవతావాక్యప్రకారము రాజయొక్కవంశము భూమిమీఁద
నిలిచినదన్నసంతోషమును, భర్తపోయినాఁడన్న దుఃఖమును, మిత్ర
విందను గొంతతడవు నిశ్చేష్టురాలినిగాఁ జేసెను. ప్రమతి తనకొమా
రైయే యుననంగతి తెలిసినతోడనే తనబిడ్డను చూచుకొనుటకుఁ
దల్లికిఁబ్రాములేకపోయెఁగదాయని దుఃఖించి, రోమోచెప్పదలచుకొని
“నీతల్లి నీతల్లి—” అనుమాటలు దక్క మఱియేమియుఁ బలుకలేక
కొంతతడవు నివ్వెఱఁగొంది యుండెను.

రాజాప్రకారము సంతోషములోను దుఃఖములోనుమునిగి
యుండఁగా మిత్రవింద సమీపమునకువచ్చి సుప్రసిద్ధుఁడగు నొకశిల్ప
కారునిచేకొత్తగాచేయించిన మంజువాణియొక్క విగ్రహ మొక్కటి
తనయింట నున్నదనియు, దానిపని యేలినవారు మాగ్యహమునకువచ్చి
చిత్తగింతురేని నిజముగా మంజువాణియే యడ్కడనున్నదనుకొనునంత
విచిత్రముగానున్నదనియురాజుతోమనవిచేసెను. రాజుతన భార్యయొక్క
రూపమును జూడవలెనని యత్యాసక్తుఁడయి యున్నందునను, ప్రమతి
తానెప్పుడును జూచి యెఱుఁగని తల్లియాకార మేప్రకారముగా నుం
డునో కనవలెనని యతికుశూహలయి యున్నందునను, అందఱును
గలిసి యక్కడకు వెళ్ళిరి. ఆవంతయైన విగ్రహమున కడ్డముగానున్న
తెరనుదీసి మిత్రవింద చూపఁగానే, అచ్చముగా విగ్రహము మంజు
వాణిని బోలియున్నందున రాజునకు దుఃఖ మాగక మనసులోనుండి
పొరలిపొరలి రాసాగెను. కాబట్టి కొంతనే పాతఁడు మాటాడుటకును
కదలుటకును శక్తుఁడుగాక చిత్రపుప్రతిమవలె నిలువఁబడి యుండెను.

మిత్రవింద యప్పుడు రాజున కభిముఖురాలయి “మహాప్రభూ! మీరు నిశ్చేష్టులయి యుండుట చూడఁ బనివానిశిల్పకలా కౌశల్యమున కత్యద్భుత పడుచున్నట్టు కనుపట్టుచున్నాఁడుగాన, నేను మిక్కిలి ప్రమోదించుచున్నాను. ఈవిగ్రహము కేవలము శ్రీ రాజ్ఞిగారివలె నుండలేదా?” అని యడిగెను. రాజును తుదకు హృదయము పదిల పఱచుకొని, “నిస్సందేహముగా నేను మొట్టమొదట నామెను వరించినప్పు డేప్రకారముగా నున్నదో యిప్పుడు నదేప్రకారము గంభీరముగా నిలుచున్నది. కాని మంజువాణి నిజముగా నీవిగ్రహము కను పట్టునంతవఱకు చెల్లినది కాదు” అని చెప్పెను. “అట్లయినచో మంజువాణి యిప్పటివఱకును జీవించియుండిన నిప్పు డేరీతినుండునో యారీతినే విగ్రహమును సిద్ధముచేసిన పనివానియొక్క నేర్పును మనము మఱింత మెచ్చుకోవలసియున్నది. దేవరవారు చూడఁగాఁ జూడఁగా విగ్రహము కదలుచున్న దనికూడ భ్రమింతురేమో యని భయ మగుచున్నది. ఇంక తెర వేయనిండు” అని మిత్రవింద మరల బలికెను. “తెర వేయఁజోకు బహుమానుడా! చూడు—నీకది శ్వాసము విడుచుచున్నట్టు కనఁబడలేదా? దాని కనురెప్పలయందు చలన మున్నట్టుకూడఁ గనుపట్టుచున్నది” అని రాజు బహుమాను నకుఁ జూపెను. ఇంతలో మిత్రవింద “దేవరవారి కిప్పుడు గలిగిన సంతోషమునుబట్టి విచారింపఁగా అది జీవించియున్నదని సహితము తలంతురు. ఇప్పుడు నేను తెర వేయవలెను” అనెను. రాజు “మిత్ర విందా! ఇరువది సంవత్సరము లయినను నన్నాలాగుననే తలఁచునట్లు చేయుము. ఇప్పుడును అదివ్యసుందర విగ్రహమునుండి యూపిరివచ్చుచున్నట్లే నాకుఁ గనఁబడుచున్నది. ఎంతవంతయులియైనను విగ్రహమున కూపిరివచ్చునట్లు చెక్కఁగలుగుదునా? దానిని పోయి యొక్క

సారి ముద్దుపెట్టుకొనెదను; మీరెవ్వరును బరిహసింపకుడు” అని మోహపరవశుఁ డయి పలికెను. “దేవా! తాళుడు. ఆమెపెదవికి వేసిన యెఱ్ఱరం గింకను పచ్చిగానే యున్నది; మీరు ముద్దుపెట్టు కొందురేని మీపెదవి కంటుకొనును. నేను కేర దిగవేయుదునా?” అని మిత్రవింద యడిగెను. “వస్త్రవస్త్ర” ఇరువదియేండ్లయినను అలాగుననే యుండనిమ్మ” ని రాజు వేషుకొనెను.

ఈసంభాషణము సమచుచున్నంతతడవును మోకాలిమీఁద నిలువఁబడి నోరు కదలింపక సావధానముగా జననియొక్క నిరుపమానమైన విగ్రహమువంకనే సూచుచున్న ప్రమతి “నాప్రియమాత వంకఁ జూచుచు, ఎంతకాల మయిన నీప్రకారముగానిలుచుండఁగల” నని పలికెను. అంతట మిత్రవింద రాజువంకఁ జూడ్కి నిగిడించి, ‘యీయాలోకనసౌఖ్యమును గొంతసేపు మఱచి కేరయైనను వేయ ననుష్ఠయిండు; లేదా యింతకంటె నదృశ్యము నొకదానిని జేసెద నందుకై న సమ్మతించుడు. నిశ్చయముగానే నేనివిగ్రహమును కదలు నట్లు చేయఁగలను; అంతయేకాదు—దేవరవారి సెలవయ్యెనేని, పీఠమునుండి దిగివచ్చి మీహస్తము పట్టుకొనునట్టుసహితము చేయఁ గలను. కాని నేనాలాగునఁ జేసినపక్షమున, నేనేదో తీసుద్రదేవత యొక్క యుపాసనవలనఁ జేయుచున్నా నని మీరు తలంతురు.—కాదని నేను ప్రమాణము చేయఁగలను” అని చెప్పెను. ఆమాటలకు రాజు విస్మయపడి, “నీవామెచేత నేమిచేయువఁగలవో దానినంతను జేయుంపుము; కన్నులపండువుగాఁ జూచెదను. విగ్రహము చరించు నట్లు చేయుదానికి మాటాడునట్టుకూడఁ జేయుట కష్టముకాదు కాబట్టి ఆమెచేత నీవేమి పలికిననుకూడఁ గర్థరసాయనముగా వినఁగల” నని పలికెను.

మిత్రవింద యప్పుడు రాజున కభిముఖుడాయె “మహాప్రభూ! మీరు నిశ్చేష్టులయి యుండుట చూడఁ బనివానిశిల్పకలా కౌశల్యమున కత్యద్భుత పడుచున్నట్టు కనుపట్టుచున్నాఁడుగాన, నేను మిక్కిలి ప్రమోదించుచున్నాను. ఈవిగ్రహము కేవలము శ్రీ రాజ్యగారివలె నుండలేదా?” అని యడిగెను. రాజును తుదకు హృదయము పదిల పఱచుకొని, “నిస్సందేహముగా నేను మొట్టమొదట నామెను వరించినప్పు డేప్రకారముగా నున్నచో యప్పుడు నదేప్రకారము గంభీరముగా నిలుచున్నది. కాని మంజువాణి నిజముగా నీవిగ్రహము కను పట్టునంతవయస్సు చెల్లినది కాదు” అని చెప్పెను. “అట్లయినచో మంజువాణి యిప్పటివఱకును జీవించియుండిన నిప్పు కేరీతినుండునో యారీతి నే విగ్రహమును సిద్ధముచేసిన పనివానియొక్క నేర్పును మనము మఱింత మెచ్చుకోవలసియున్నది. దేవరవారు చూడఁగాఁ జూడఁగా విగ్రహము కదలుచున్న దనికూడ భ్రమితురేమో యని భయ మగుచున్నది. ఇంక తెర వేయనిను” అని మిత్రవింద మరల బలికెను. “తెర వేయఁబోకు బహుమానుడా! చూడు—నీకది శ్వాసము విడుచుచున్నట్టు కనఁబడలేదా? దాని కనురెప్పలయందు చలన మున్నట్టుకూడఁ గనుపట్టుచున్నది” అని రాజు బహుమాను నకుఁ జూపెను. ఇంతలో మిత్రవింద “దేవరవారి కిప్పుడు గలిగిన సంతోషమునుబట్టి విచారింపఁగా అది జీవించియున్నదని సహితము తలంతురు. ఇప్పుడు నేను తెర వేయవలెను” అనెను. రాజు “మిత్ర విందా! ఇరువది సంవత్సరము లయినను నన్నాలాగుననే తలఁచునట్లు చేయుము. ఇప్పుడును అదివ్యసుందర విగ్రహమునుండి యూపిరివచ్చుచున్నట్లే నాకుఁ గనఁబడుచున్నది. ఎంతవంతయులియైనను విగ్రహమున కూపిరివచ్చునట్లు చెక్కఁగలుగుదునా? దానిని పోయి యొక్క

సారి ముద్దుపెట్టుకొనెదను; మీరెవ్వరును బరిహసింపకుడు” అని మోహపరవశుడయి పలికెను. “దేవా! తాళుడు. ఆమెపెదవికి వేసిన యెఱ్ఱరంగింకను పచ్చిగానే యున్నది; మీరు ముద్దుపెట్టుకొందురేని మీపెదవి కంటుకొనును. నేను ఖైదీగవేయుదునా?” అని మిత్రవింద యడిగెను. “వద్దవద్దు” ఇరువదయేండ్లయినను ఆలాగుననే యుండనిమ్మ” ని రాజు వేడుకొనెను.

ఈసంభాషణము నడుచుచున్నంతతడవును మోకాలిమీద నిలువఁబడి నోరు కదలింపక సావధానముగా జననియొక్క నిరుపమానమైన విగ్రహమువంకనే చూచుచున్న ప్రమతి “నాప్రియమాత వంకఁ జూచుచు, ఎంతకాల మయిన నీప్రకారముగానిలుచుండఁగల” నని పలికెను. అంతట మిత్రవింద రాజువంకఁ జూడ్కి నిగిడించి, ‘యీయాలోకనసౌఖ్యమును గొంతసేపు మఱచి ఖైదయైనను వేయ ననుష్ఠయిండు; లేదా నింతకంటె నదృఢము నొకదానిని జేసెద నందుకైన సమ్మతించుడు. నిశ్చయముగానే నేనివిగ్రహమును కదలు నట్లు చేయఁగలను; అంతయేకాదు—దేవరవారి సెలవయ్యేనేని, పీఠమునుండి దిగివచ్చి మీహస్తము పట్టుకొనునట్టుసహితము చేయఁ గలను. కాని నేనాలాగునఁ జేసినపక్షమున, నేనేదో ఖైదదేవత యొక్క యుపాసనవలనఁ జేయుదున్నా నని మీరు తలంతురు.—కాదని నేను ప్రమాణము చేయఁగలను” అని చెప్పెను. ఆమాటలకు రాజు విస్మయపడి, “నీవామెచేత నేమిచేయుంపఁగలవో దానినంతను జేయుంపుము; కన్నులపండువుగాఁ జూచెదను. విగ్రహము చరించు నట్లు చేయుదానికి మాటాడునట్టుకూడఁ జేయుట కష్టముకాదు కాఁబట్టి ఆమెచేత నీవేమి పలికించిననుకూడఁ గర్థరసాయనముగా వినఁగల” నని పలికెను.

ఈపనికొఱ కావలసిన మిత్రునిద సిద్ధముచేసి యుంచినవాడ్యములును సంగీతములును మంగళశధ్యనులతో మ్రోగసాగెను. చూచువారందఱును అద్భుతరసాక్రాంతులగునట్లుగా విగ్రహమప్పుడు పీఠమునుండి దిగివచ్చి, చేతులతో సుమిత్రునికంఠమును కాగిలిండుకొని, భర్తనకును కూతుకును శుభములు ప్రసాదించుటకయి భగవంతుని శ్రాద్ధించుచు, మాటాడసాగెను. అవిగ్రహ మట్లు సుమిత్రుని నాలింగనము చేసికొని, వల్లభుని పుత్రికను దీనినినందున కంత యాశ్చర్యపడవలసినపని లేదు—నిజముగా అవిగ్రహము జీవించి యున్నరాణియే.

వెనుకటియాపశ్యమయమున రాణిప్రాణములను గాపాడుటకు మఱియొకయుఫాయము తోచినందున, మిత్రునిద యప్పుడు రాణికాలము చేసిన దని రాజుగో గొప్పయసత్యమును జెప్పెను. నేడు ప్రతిమ దొరికిన దన్నశుభవార్తను వినునటకును తాను జీవించి యున్నట్లు రాజునకుఁ దెలియుట యుష్టము లేనిదై, మంజువాణి యప్పటినుండియు యోగ్యురా లయినమిత్రునిదతోఁ గలిసి యన్యులెఱుంగకుండ నామెయింటనే నిలదాచుకొని యుండెను. ఆమె రాజుతనవిషయమునఁ జేసినయాపదలను నాడే మఱచి పోయినను, నోరు లేనిపసిపిల్లవిషయ మయి చేసినసూరకృత్యములనుమాత్రము మఱచి పోగలిగినది కాదు.

పోయిన దనుకొన్న భార్య జీవించుటయు, చిన్ననాడే యెడఁగొనినకూతురు గృహము చేరుటయు, విలొకించి దీర్ఘ కాలము విచారములపాలయి యున్నయారా జప్పుడు పొందినయోనందమునకు మిత్రము లేదు. ఏమూలఁ జూచినను సంతోషవాక్యములును మంగళ

తూర్వములును దప్ప మఱియేమియు వినఁబడలేదు. సంతుష్టాంతరంగులైన యాదంపతులు హీనజాతినాతిగా నెన్నఁబడినప్పుడు సహితము తమ కూతును వరించినందు కయి రానువర్తను ఆమెను వాత్సల్యముతో బెంచి పెద్దదానిని జేసినందున కయి గొల్లవానిని బహువిధముల గొనియాడిరి. తాము చేసిన ప్రయత్నము లన్నియుఁ దుడ కనుకూలముగా ఫలించినందున బహుమానుఁడును మిత్రవిందయు నమఁదానందము నొందిరి. ఎవ్వరును ప్రతీక్షింపని యీసంతోషములో నేదియు లోపము లేకుండఁ జేయుటకోయనఁ జంద్రవర్మసహిత మప్పుడు వచ్చి రాజమందిరమును జొచ్చెను. ఆతఁడు మొట్టమొదటఁ గొడుగును బహుమానుఁడును గనఁబడక పోయినప్పుడు ఆవఱకే బహుమానుఁడు స్వదేశమునకుఁ బోవఁగోరి యున్నసంగతి నెఱిగినవాఁడుగాన వారిరువురును సింహళద్వీపములో దొరకుదురని యూహచేసి, సాధ్యమయినంతశీఘ్రముగా బయలుదేలి, సుమిత్రుని జీవిత కాలములో నెల్లను మిక్కిలి సుదిన మయిన యీసంతోష సమయముననే యచ్చట నుట్టి పడెను.

చంద్రవర్మ వారితోఁగూడ సంతోషము ననుభవించుటయే కాక, అక్రమముగాఁ దనమీఁద జారత్వశంకను మోపిన సుమిత్రుని యపరాధమును మన్నించి బాల్యములో నాతనితో నెంతమైత్రి గలిగియుండెనో యిప్పుడును మరల సంతమైత్రి గలవాఁడాయెను; చంద్రవర్మ ప్రమతిని తనకొడుకునకుఁ జేసికొన నని నిరాకరించు చున్నభయ మిప్పు డేమియులేదు. ఇప్పు డామె కులహీనురా లయిన గొల్లపడుచు గాక, సింహళద్వీపరాజ్యమున కుత్తరాధికారిణి యైన రాజయువతి నయ్యెను. కాబట్టి ప్రమతికిని రామవర్మకును మహావైభవముతో

వివాహమహోత్సవము జరిగెను. చిరకాలము కష్టపరంపర ననుభ
వించిన సుకృతాన్నారా లయినను గావాసియొక్క శ్రమ యంతయు
నాటితో నివారణ మయిన నున ఆమె పుత్రికతోను జెనిమిటితోను
గలిసి సకలసంపదలతోను మలదూరుచు బహు కాలము సమస్త
సౌఖ్యముల ననుభవి పు చూచెను.

స ం పూ ర్ణ ము.

—

కళావతీపరిణయము.



గ్రంథకర్త :

కందుకూరి వీరేశలింగం పంతులు



ప్రకాశకులు :

హితకానిణీసమాజము
రాజమహేంద్రవరము

1950

కాన్పూరు

రాజవాహనుడు—ఘోర్జర దేశపు రాజు.

కళావతి—రాజవాహనుని కూతురు; విజయసారుని భార్య.

సాజన్యనిధి—కళావతి పురుషవేషము వేసికొన్నప్పుడేరు.

రీలావతి—రాజవాహనుని ప్రథమ భార్య.

మంజుభాషిణి—రాజవాహనుని ద్వితీయ భార్య; కళావతిసవతియైనది.

చంద్రవర్మ—మంజుభాషిణి యన్నకొడుకు.

విజయసారుడు—కళావతి వరించిన భర్త.

మిత్రదాసుడు—విజయసారుని మిత్రుడు; రాజవాహనుని పరిచారకుడు.

కుటిలాస్యుడు—నూళవ దేశస్థుడు; విక్రమసింహుని సేనాధిపతియై నొకడు.

వంశవర్ధనుడు—రాజవాహనుని యాశ్రయమునందుండి యొక ప్రభువు.

బలవర్ధనుడు—రాజవాహనుని పెద్దకొడుకునకు వంశవర్ధనుడు పెట్టిన పేరు.

వీరసేనుడు—రాజవాహనుని పెద్దకుమారుడు.

గుణవర్ధనుడు—రాజవాహనుని రెండవకొడుకునకు వంశవర్ధనుడు పెట్టిన పేరు.

విక్రమసేనుడు—రాజవాహనుని రెండవకుమారుడు.

విక్రమసింహుడు—నూళవ దేశపు రాజు.

దృఢసేనుడు—నూళవరాజయొక్క ప్రధాన సేనాధిపతి.

కళావతీపరిణయము



పూర్వకాలమునందు రాజవాహనుఁ డనురాజ ఘోరరక్షకమును పాలించుచుండెను. ఇతని క్షీణకార్య యైవలీలావది యొక పుత్రికను, ఇద్దఱుపుత్రులను, కని వారి శైశవదశయందేకాలభర్తము నొందెను. వారిలో కొమార్తెయైన కళావతి గృహిణియైతన పెరుగుచుండెను గాని, పెద్దవానికి, మామసంవత్సరములును చిన్నవానికి సంవత్సరమును ప్రాయ మున్నప్పుడు పుత్రులనిద్రజిని ఎవ్వరో యెత్తుకొనిపోయిరి. ఆపుత్రులగదిగో మునునదోవానిదొంగిలించినవారెవ్వరో రాజునకుమాత్ర మెఱిపియన్నిముచేసినను నలియలేదు. అందుచేత రాజు నివకొనగా క్షేత్ర రాజ్యమునిచ్చి యల్లునిని కొమార్తెను తన యొద్దనే యుంచుకొను కు నిశ్చయించుకొనియుండెను.

అయితరువారి కొంతకాలమునకు రాజు మంజుగృహిణి యనుదానిని మరల వివాహము చేసికొనెను గాని యామె కుక్కినురాలై నవదికుండెన కళావతి యెడల మిక్కిలి క్రూరురాలయి ప్రవర్తింప మొదలు పెట్టెను. ఆమెనుననుగోల కళావతిని ద్వేషించుచున్నను తనమనోభావము బయలపడినియ్యక పైకొదిన్నదానియందు ప్రేమగలదానివలె నటిచుచు నియ్యదిమాట లాడుచుండును. కళావతి నేలాగుననైన తన యన్నకొమారుఁడైన చంద్రవర్మ కిచ్చి వివాహము చేయించి, రాజవాహనుని యనంతరమునందు రాజ్య మూరిని పాలుచేయింపవలయు నని యామె మనసులో నొకయాహ కలదు. రాజునకు కొమార్తెయందున్నప్రేమాభిళాషమునుబట్టి తప్పిపోయిన కుమార్తె మరలదొరకనిపక్షమున తనరాజ్యము నరెడు తప్పక కొమార్తెకే యిచ్చునని యామె యీవలెకే పరిగెసికొని యుండెను.

అయినను శాస్త్రీయమైన కారమునుపొందకనే కళావలీ నవశాస్త్రీయముగాని, రాజీయమైన మంత్రాధిపతిగాని అనియును సహితము సరియగుచు విషయసాదుఁడనువానిని రహస్యముగా గాఢర్యవివాహమున భర్తనుగాఁ జేసికొనెను.

విషయసాదుఁడైన కాలమున మున్నరాజపుత్రులలో నెల్లను మిక్కిలి విద్యాభికుఁడు గాను, మహాశయము గలవాఁడు గాను, ఉండెను. విషయసాదుని క్రి రాజవాహనునిసేనలో భాగనాయకుఁడుగా నుండి, రాజపక్షమున నిలిచి భర్తృసాహసములతో పోరాడి యొకయుద్ధమున ను శత్రువీరులచేత చంపబడెను. అందు పోవు నప్పుడే భార్య గర్భవతియై యుండి, మగతపోలనమూలముచేత నానాటి కృశించి మగశిశువును గని పుట్టినములలోనే లోకాంతర గతురాలయ్యెను. అశిశువునయొక్క నిరాధారస్వమును జూచి జాలి పడి, అతినిరంధ్రుని నవవిషయమున కన బడిన పృథుభక్తిని స్వామి కార్యనిర్వాహకస్వమును విధించి రాజవాహను జాతిశువును నివ యంతఃపురమునకు రప్పించి, అక్కడనే నివదిల్లలలో సమానముగా పెరుగునట్లు చేసి విద్యాబుద్ధులు పెప్పించెను. అందుచేత కళావలీయు విషయసాదుఁడును పసికనమునుండియు కొక్కచోటనే పెరిగి, ఒక్క గురువువద్దనే విద్యాభ్యాసము చేయుచు వచ్చుటచేత, అలవాటు మొదలుకొని సమస్తవిషయములయందును పరిష్కరమీడ్చి గలవారయి యుండిరి. బాల్యమునందు వానిలోగలిగిన యన్యోన్యమీడ్చియు ప్రేమమును వయసుతోఁగూడ వృద్ధియగుచు వచ్చినందున, పెద్దవారయిన తరువాత వా రెవ్వరితోను విప్రుక రహస్యముగా గాఢర్య విధిప్రకారముగా వివాహము చేసికొనిరి.

మంజుభాషిణి ననసవడికొమ్మార్తెయొక్క చర్యలను కనిపెట్టుట కయి సదా వేగులవారిని నియమించి యుండుచేత కళావరియొక్క రహస్యమేలాగుననో తెలిసికొనియె వివాహమాహర్తను పెట్టవేతనభర్తకు తెలియఁబడినను. కొమ్మార్తెస్వగారవమును విచారించకనేవకపుత్రుని వివాహమాడిన దన్నగుట విచిత్రతగానే రాజభక్తున మండిపడి, గడ్డగముననే విజయసామును దేశము విడిచిపోవునట్లుజ్ఞాపించి. ఇతము దాతఁ డప్పుడును స్వదేశమునకు రాకుండునట్లు ఖండితముగా నుత్తరువుచేసెను. రాజభక్త్యైక్రమింపక విజయసాము దానినముననే యుద్దయిననగరమునకు పోవుటకయి ప్రయోగ మయి యుండెను. ఈలోపల రాణి తనకొమ్మార్తెకు సంభవించిన భర్తృవియోగమును గూర్చి దుఃఖపడుచున్నదానివలె ననించుచు, స్వకార్యలాభముకొఱ కామెయనుగ్రహమును పొంద నొంది, విజయసామును స్వదేశమును విడిచి పోవుటకు ముందుగా రాజియొగకుండ దంపతుల క్షణమును గోఱాంతస్థలమునందు సమావేశము కలుగఁజేయవలెనని చిట్టి కళావరి నోదార్చెను. ఈసమావేశమును గలుగఁజేయుటవలన కొమ్మార్తెయొక్క దయను సంపాదించి, మంచిదానివలె ననించుచు మాయ వేషము వేసి తండ్రియనుమది పొందక చేసికొన్న దగుటచే ముగ్ధ వివాహము శాస్త్రవిరుద్ధ మయినదనియు చల్లఁగూడని దనియు సమయము చూచి యామెనుననున కుక్కునట్లుగా బోధించి యొప్పించి ఆమెబుద్ధిని మరలించి యెట్లుయిన తనమేనల్లుని వివాహము చేసికొను నట్లు చేయవలెనని యుద్దేశించెను.

రాణి హేర్పఱచిన గోర్పాటు ప్రకారముగా కళావరియ విజయసామును రహస్యస్థలమున సమావేశమయి యన్యోన్యము రాగము తేటపడునట్లుగా మాటాడుకొన్న మాట లెన్నియైనను

గలవు. కడపట విడిచిపోవునప్పుడు కళావరి తనవ్రేలినున్న రన్నుఖచిత మయిన యుగరమును దీసి యిది తనకు తల్లిప్రేమతో నిచ్చినదని చెప్పుచు విజయసారుని వ్రేలికి తొడిగి, దీనిని తన క్షాపక చిహ్నముగా యావత్జీవమును విశువక ధరింపవలసినదని వేడుకొనెను. విజయసారుడును తన దేహములో ప్రాణముండిగా దాని నెప్పుడును విశువనని వాగ్దానముచేసి, తన మెడనున్న పచ్చలపదకమునుదీసి కళావరిక-తమునఁ దగిలి చి దాని నెప్పుడును విశువక తనయెడఁగల ప్రేమకు సూచకము గా పదిలముగా కాపాడ వలసిన దని ప్రార్థించెను. అంతరువాత వారు యావత్జీవమును ఒంటొరులమీఁది ప్రేమను విశువకుండునట్లును స్వప్నావస్థయందును పరస్పర ద్రోహమును శలఁచుకొనకుండునట్లును ప్రసంగములు చేసికొని మహామఃఖమునోగుడకొంటొరులను విడిచి పోయిరి. కళావరి వియోగదుఃఖమునకు లాశలేక భర్తనుతలచుకొని సదా పరితపించుచు రాజాశ్రమపురమునం దొంటిగా దిన మొకకల్పముగా కాలము గడుపుచు డెను. విజయసారుడును కాళ్ళు ముందు కును మనస్సు మొకకును నడువ భార్యావియోగమునకు దుఖించుచు విశలేక యెల్ల యుజ్జయిననగరమునకు వెడలిపోయెను.

ఉజ్జయిననగరమును చేరినదిరువాని విజయసారుడక్కడ నానాదేశమునుండి వచ్చియున్న రాజపుత్రులతో సహవాసము చేయుచు నొకవిధముగా దినములుపుచ్చుచుండెను. ఇట్లుండగా నొక నాఁకారాజపుత్రులలో నాయాదేశముల స్త్రీలవిషయమున ప్రసంగముకలిగి, వారు వారు తమతమదేశపుస్త్రీలను శార్యలను పొగడ మొదలుపెట్టిరి. అప్పుడు విజయసారుడు తనహృదయమునుండి యెప్పుడును వెడఁచాయకున్న తనస్త్రీయభార్యను దలచుకొని, లోకము నందలి సుందరులలో తనభార్యయితటి పరివ్రతయు గుణవంయు

వేణాకృత్యై యుండ దని వారినో దృఢముగా వాదించెను. అసమయమునం దక్కడనున్న రాజపుత్రులతో నొక్కడైన కుటిలాస్యుఁ డను వాడొకఁడగుటకు సహింపలేక, తనదస్యభావ మమునమాత్రమే దేశములోని శ్రీలకంఠ నొకఘూర్జరాంగన యధికురాలన్నవాక్యమునకు రోషము కలవాడయి, విషయసాధనివంకఁ దిరిగి "నీ భార్యయొక్క పరిభ్రష్టనిగూర్చి నాకు నయ్యకము కలుగకున్నది" అని పలికెను. అమాటలవీఁద ఘ్నిన పెరిగి కొంతసేపు వాడము జరిగినపిమ్మట విషయసాధకుఁడైన తనభార్యయొక్క పరిభ్రష్టయమును పరీక్షించుటకయి కుటిలాస్యుని ఘూర్జరదేశమునోని తనవాస్యభావ మమునసారాప్తపురమునకుఁ బంపుటకును, అతఁడు పోయి సర్వప్రయత్నములునుఁ జేసి యేవిధముచేత నైనను కళావతియొక్క చిత్తమును లోగొని యామెను వశపఱచుకొని తానిచ్చినచ్చిన పచ్చలపదకమును వచ్చినపక్షమున తన కామ ప్రేమపూర్వకముగా నిచ్చినముద్దుఁగుగరము నాతనికిచ్చి వేయుటకును, ఒప్పుకొనెను. కుటిలాస్యుఁడును తా నామెను వశపఱచుకొని పదకము దీసికొనిరా లేకపోయినపక్షమున తా నాతనికి పదివేలరూప్యము లిచ్చునట్లు దలచెను. ఈప్రకారముగా నొందరులు పందములు వేసికొని శపథములు పలుకుకొన్నదియవారి, కుటిలాస్యుఁడు వెంటనే యుద్ధమునగరమును విడిచి ఘూర్జరదేశమునకు ప్రయాణమయిపోయెను. విషయసాధకుఁడైన తనభార్యయొక్క నడగియడర్శించి విశ్వాసము కలవాఁడు గనుక పందమును నిష్పక్ తానే గలిచెదనని దృఢముగా నమ్మియుంచెను. కుటిలాస్యుఁడు కొన్నిదినములలో సారాప్తపురమును తీరి యామె ధర్మవిద్యనుఁ జేసి వచ్చినట్లు కళావతికి వర్తమాన ముపఁగా, అమె యశ్యతాదరముతో నానిని రప్పించి క్షేమవార్త లడిగి ధర్మసముదాని మిక్కిలియూడఁబడి గౌరవించెను.

కాని యానాద కామమీద నానా వలపుగలిగివచ్చి సేటపాటుపడగానే యామి చూడనిది గడ్డిపూకవలె: కాని నిరాకరింపబడను. ఆమెను వశ్యురాలినిగాఁ జేసికొనుట కలు ప్రమాదపడుటవలన ప్రయోజన మేమియు నుండి దని యానాదను శీఘ్రముగా నెఱిగికొనను.

అయినను తానేలాగునైనను నెనును గలువన లేనన్న చూక నుండ్రె చూడనిచ్చాడయమును విడువక గాఢపడ నున్నను. అందుచేత కుటలాన్యుడు న్యాయబుద్ధిని విడిచి, ఏమో మీసాయమో పన్ని విజయనాథుని నుండించి పూడి మేలొనపెట్టెనన నులవలన దని నిశ్చయము చేసికొని, కళావర్ణనముక్క పరిచారకలను కొడుకకి లాచమిచ్చి వారిని వశపఱచుకొని వారిసాహాయ్యమున తొకనానారాధ్ర గుఱి కడి కళావర్ణనముక్క పడకగదిలో ప్రవేశించి మంచముక్రమ దాని యుంచెను. యథాప్రకారముగా కళావర్ణనముచేసినప్పుడు చము మీద పడునది క్రమో ననదాని ను చముక్రమనే దానియుడి, ఆమె గాఢముగా క్రమో నన నిరువారి వశ్యురకాక ఏ మెల్లగా లేచినప్పుడు, గదిలో నున్నవస్తువులు ముక్కలైపడినవి న్నిట్లు నిపుణముగా పరిశీలించుచు, తాను చూచినదాని నెల్లముఖానిముమీద ప్రాసించి, నిరువారి కళావర్ణన కేరీరమును పఠింపించి యామిమీద మీద తొకత్తునుచ్చ యొడుగు కలిపెట్టి, కడిపట విజయనాథుడిచ్చిపో నన యామిమీదలోని పద్మలపడకమును మెల్లగా కొరికి నెదిలించి తీసి బట్టికొనినది ముడ్డినైమకొని, కడివనా నెలుగ కుండి గది పడిలిపోయెను. అక్రూరుఁ డాంట్లవానిబాముననే బయలుదేరి యుక్త మనీషగరమునకుఁ గోలు, అక్కడ విజయనాథుని చూచి కళావర్ణన నొనఱుచుకొని తానామిలో తొకరాధ్ర శయన గృహమునఁ గడిపి నదియు తన కామి పద్మలపడకము నిచ్చి

ననియు గొప్ప చెప్పకొనెను. విషయసాదుఁ డాచూటలు నమ్మక పోయెను.

కులీలాస్యము—వివరముగా నే నానవాళ్ళు విప్పినప్పుడయిన నీవు నాచూటలు నమ్మినవా? ఆమెగదిలో గదిగోచరిక గలిగినయెట్టి పూమేలుకట్టు కట్టబడి యున్నది. గోడలకు భారశయ్యధమును వివరించుపటములు తగిలిపడబడి యున్నవి.

విషయసాదుఁడు—స్వస్యమే నని యీనాగోతులు నీవు కన్నులతో చూడకనే నుతలవలన విని తిలకించి యుండవచ్చును.

కులీ—అగదికి దక్షిణపువ్వున రెండుగవాతము లున్నవి. వానితలుపులమీఁద విచిత్రవస్త్రములతో మిక్కిలి మనోహరములయిన నెనుళ్ళను హాసలును వేయబడి యున్నవి.

విష—ఇదియు నీవు పదలవలన వినినో యుండవచ్చును. ఆచిత్రపటములపొడవ్య మూరివారి కడఁగిని నిర్వ్యాఘ్రన గముగా నుండును.

కులీ—(కొంచుముసీ విప్పి పద్మలపదకమును పలుకు దీసి) ఈపదకము నయిన నీ మోటునువా? నాకారాత్ర యామె నుచ్చిన దిదియే. ఆమె దీనిని తనమ్మనుభావ్యములతో కళమునుండి తీసి నామెదను తగిలిపడెనట్టి యామె శృంగారచేష్ట ముప్పటి నాకు కన్నులగట్టిన దున్నది. పూర్వ మొకప్పుడు తనకు దీనియొదర్శనభంగరవ ముండ నని చెప్పుచు దీని నామె తనమెదను పీఠియు నప్పుడు నే నామెమనెమీఁద నెదెమ్మనైపున చింతాక తప్రభుమవ్వను గూడ ప్రస్థితముగాఁ జూచితిని నీ వి క నయిన నామెయందు విశ్వాస ముంచెదవా ?

ఈకడపటివాక్యములను వినుచున్నచి సేపును విజయసాకుని మనస్సు సూదేహముతోను దూకుముతోను కొట్టికొనుచుండెను. ఈప్రసంగము ముగిసినతరువాత నతడు కొంచెముసే పాలోడించి కళావతి తనయెడల ద్రోహము చేసినదనియు సత్యమని నిశ్చయము చేసికొని, ఆమెమీఁద పట్టరానికోపము గలవాడనియు యాగ్రహ వేశముచేత దేహము కంపముఁడ, ఆమెచుట్టొన్ని దూషణోక్తలు పలికి, ఆమెనడ్డనుండి వచ్చులపడకమును దచ్చినపక్షమున, దానిచ్చెదనన్న యూరన్నిభుచిత మునకు యుగరమును కురిలాస్యవశించి వేసెను. ఇంతవఱకును ప్రాణాధికముగాఁ జూచుకొనుచున్న యాయుగరము నానిని కిచ్చి పంపివే, కళావతిమీఁదగలిగిన యాగ్రహమునకు శాంతిగానక కోపోన్మాదముతో వెలువడి తనప్రాణమిమ్ముఁడను కళావతియొక్క పరిచారకులలో నొకఁడు నయిన మిత్రదాసుఁడనువానికి తననిషయమును యామెచేసిన ద్రోహకార్యమునంగిను వివరముగా వ్రాసి, ఆమెను సోమరాధిపట్టణమునకు యాత్రీకయి వచ్చి భర్త తనవెంటఁ గీసికొనిపోవునున్నదిమీఁద నిల్లు పెడిలించి శోచనలోఁ జూపివేయుమని యుత్తరమువ్రాసెను. అప్పుడే కళావతి పేరకుండి నొకయుత్తరమునువ్రాసి దానిలో తా నామె ముద్దుమొగమును జూడక ప్రాణములు నిలుపఁజాల ననియు, తాను మరల స్వదేశములో నడుగుపెట్టినయెడల మరణవంధనము విధింప ననియు రాజాజ్ఞాపించినను ప్రియురాలి నిమిత్తమగు సోమరాధిపురమునకు సాహసించి వచ్చెద ననియు, అక్కడకు మిత్రదాసునిపెంతుఁ దప్పక రావలయు ననియు, విజయసాకుఁడామెకు నమ్మకము పుట్టనట్లుగా మోసపుమాట లనేకము లాయుత్తరముతో వ్రాసెను. ఆమెచూచు యుమర్మము నెఱుంగని నిష్కపటస్వభావురాలు గనుకను, లోకము

లోని సమస్తపదార్థములకంటె భర్తమీదనే యెక్కువ ప్రేమగలది గనుకను, భర్తసందర్శనము నిమిత్తమగు సవప్రాణములనయినను విడువ నశించియున్నది గనుకను, అనుమానము ననుమానపడక యాయుత్తరములోని మాటలన్నియు సత్యము లని నమ్మి, మిత్రదాసుని త్వరపెట్టి యారాగ్రహిణి యామె సోమనాథపట్టణమున కారిని నోడ ప్రాణముగల గుల్ల విడిచిపెట్టెను.

వా రాకాగ్ని గుల్లవిడిచి నిత్యప్రాణములు చేయుచు దాదాపుగా సోమనాథపురమునకు సమీపమునకుఁ బోయినతరువాత మిత్రదాసుఁడు విజయసాకున కింకనునను గలిసిన మిత్రుఁ డయినను క్రూర మయిన యాగ్నినిర్మాణము నిర్వహింప నిష్పములేనివాఁ డయి దారిలో నికమిత్రుఁడు పోసిన యుత్తరములోని సంగతుల నామెకుఁ జెప్పెను. ప్రాణాధకుఁడుగా నెంచుకొనుచున్న భర్తను గలిసికొనుట కయి పోవుచుండుట మాఱుగా సోమనాథ రైతుకొండ యాశ్చర్యచేత నిష్కారముగా చంపబడుట కయి పోవుచుండుట సరిగిరికొన్నప్పు డామె మనస్సునకుఁ గలిగిన వ్యధ గుంతించి చెప్పుట కలవిగాదు. అమనోవేదనకు సహింపలేక యాయు ప్రాణములు విడుచుటకు యత్నింపగా, మిత్రదాసుఁ డామె నోదాత్తి రైత్యముచేప్పి, అట్టిసాహస కార్యమును జేయక భర్త తనగెప్పినమును దిలిసికొని పశ్చాత్తాపము కాలము వచ్చువఱకు వేచియుండవలసిన దనియు, ఈలోపల మరల తండ్రిగారి గృహమునకు తనవెంటబడిని రావలసిన దనియు, ఆమెను బహువిధముల బోధించి బలిమాలిగొనెను. ఎంతచెప్పినను తండ్రి గారిగృహమునకు వచ్చుట కామె యంగీకరింపక, తన్ను భర్త యెంత యనాదరము చేసి చంపింపఁ దలచుకొన్నను తానుమాత్ర ముండు

మీఁద ప్రియను మానవల ననియు, అందుచేత తానుజ్ఞునిగి
 పోయి మోనిపాదన కర్పణము చేసి చూపి నన్నిభావముననే
 ప్రియములు విడిచివదియు, సనమోదికృత్యమును మోహముతో
 జెప్పెను. అది విన్నవలెయునది నీయియు లేక యామి నికృత్య
 మునుద్రిష్టాక్షమృత్యును కాక, అనావసరమృత్యున నుండి యుంటిగా
 ప్రియము చేయుచు యశాయకర మని గోధ విప్రులచేతను
 వేరొనునట్లు మోహించితిని నవలకరిములకన్ని కలగినాన్మను.
 తమ పురుషవేషము వేరొన్నదియని సర్వలోకహర మని చెప్పి
 రాజి నివేదిక గూఢము గొకదారి నామిదే చెప్పి, మోహాదా
 నముచేత దేహము స్వంతమృత్యుపక్షమున దాని నుడొక వలసిన
 దని చెప్పి, తాను శీఘ్రముగా ప్రియము చేయవలసిన పక్షమున
 రాజు ననమీఁద ననుమానపడు నన్నభయముచేత నామియుగలవు
 న్నకొని మోహమును మరల పోయి)మునకుఁ జూడెను. కొన్ని
 దుష్టకార్యపులకు చెట్టుల కలు విషము కావలెనని మోహాదా
 నైయ్యది నడిపి పుచ్చుకొని, రాజియునను నభాషితి మోహవిషమును
 విజయనాదునితోను కళావర్ణిణుని ముద్రాని గలవాడని నివేదయన్ని
 ములకు విధానము కలుగఁజేయుచున్నాఁ డిన్న ద్వేషముచేత నామి
 కిచ్చెను. కాని మోహాదానానృతియును రాజియుక్క. దుష్టకార్య
 మును చక్కగా నెఱిగినవాఁ డలలచేత నామిను నన్ని నిజము నన
 విసౌషధము నియ్యక పుచ్చుకోగిన విషమునలె. నానలజీ మగ్న
 కలుగఁజీపి పుచ్చుకొన్నవానిని కొన్నిగంటలకాలమువఱకును మృతు
 లవలె నగపడునట్లు చేసికొనుకవినిమఁకు నిచ్చెను. సర్వలోకహర
 మయిన దిక్పాదధనిని చెప్పి రాజి యనుగ్రహపురస్కరముగా చెప్పి
 నట్లు నెఱిగిన మోహముచేత యప్పుడు ముద్రాదాసుఁడు సమాధికముతో

కళావనికిచ్చి, ఆమెను బహువిధముల దీవించి, ఆమెను చాచిపొడుగు నను రక్షించుట కయి బహుదేవతల ప్రార్థించి, వెనుకకు మరలెను.

కళావరి పురుషవేషముతో సరణ్యమార్గమునఁ బ్రయాణము చేయుచు రాకనాఁడు వనశముచేరి చిన్నవిశములో గొలిపి బడిన తన తమ్ములున్నవనియును వచ్చి చేరెను. అదిన్నవాఁడ) సపహించిన వంశవర్తనుడనువాఁడు రాజవాహనుని పూర్వమున దు మన్ననగల ప్రభువుగానున్న, త్రైపుల కుమార్తెములు నమ్మి రాజు స్వామిదోహినిగా భావించి తన్ను నిష్కారణముగా రాష్ట్రమునుండి వెడలఁబోయిన పగచు పాశించుట కయి రాజపుత్రుల నిర్వహి నెత్తు కొనినవచ్చి తాను రాజశ్యముగా వాసముచేయుచున్న యరణ్యములోని యీగుహయందే వానిను చి పెంచుచుచును. అతఁ డాగాలురను మొట్టమొదట రాజమీఁదగలపగను లేద్యుకొను నిమిత్తమే దొంగి లించి నచ్చినను, వారియొ డత్యంతక్రమ గలవారము వారిని తనకడుపునఁబుట్టిన చిడ్డలవలెనే పెంచుచు, మిక్కిలి శ్రద్ధతో వారికి విద్యాబుద్ధులు నేర్పుచు, పెద్దవారిని కీసిను. వాడును రాజపుత్రు లయినందున సహజముగా వచ్చిన ధైర్యసాహసములను గలవారము. ఆరాజ్యము నిత్యమును వేటాడమరిగినవారగుటచేత శక్తిరహిత్య మును చుఱుకుఁదనమును గలవారము, తమ బలపరాక్రమములను జూపి ప్రసిద్ధిపొందఁ గలుగుటకయి తమ్ము యుద్ధములకు సమప్రమది నిత్యమును తమ పెంపుమగొండిని బలనంగెట్టె మొదలుపెట్టిరి. రాజ్య వశముచేత వీరు నివసించుచి యీగుహకే కళావరివచ్చుట సుభవిం చెను. ఆమె సోమనాథపట్టణమునకుఁబోయి యక్కడనుండి భర్త సందర్శనార్థ ముద్దయినికి. బోవలె నని బయలుదేరిదాళితెప్పి. అతఁలి తోను శ్రమతోను గొంతనే పరణ్యమధ్యమునఁ దిరిగి, అం చిక్క

డను నిలువ తావుగాని యాహారము గాని గానక తడ కీగుహను జూచి, దానిలోపల ధనము పుచ్చుకొని యన్నము పెట్టువా రెవ్వరైన దొరుకుదు? మా యన్నరూశతో లోహంబ్రవేశించెను. అది యెంత పురుషవేషము వేసికొని పయికి ధైర్యమును నోపఁ బ్రయత్నించుచున్నను, స్వభావముచేత నబల యై మొదటినుండియు సుకుమారముగా పెరిగియున్నయామె కాయల్ప కాంపురుషవేష మాకస్మికముగా ధైర్యమును కష్టముల కోర్చునాను ర్థమును గలిగింప లేకపోయెను. అది గుహ వొచ్చి చూచునప్పటికి లోపల నెవ్వరును లేరు. కాని య, దొకపాత్రలో పాకముచేసిన మాంసముమాత్రముండెను. దుస్సహ మయినట్లుద్భాధచేత నామె యడిగి పుచ్చుకొనుట కయి యితరులు వచ్చినదాక తాళలేక, ఆమాంసము నొకరూతులో వడ్డించుకొని నెనుచు, ఇట్లు చింఱించెను. “అయ్యో! మనుష్యునివన మింత ప్రయాసకర మయినది! నాకు గలిగినమాంసాయాస మింతింతి చెప్పకకళ్ళము కాదు. రెండుదినముల నుండి నాకు భూమియే పాస్పసుచున్నది. ధైర్యగ్రమముండి మిత్ర దాసుడు చూచినప్పుడు మిక్కిలిసమీపముగా నాన బడిన సోమనాథ పురదేవాలయ మిప్పు డింతకొంతకు నూర మునున్నప్పు లోనుచు, ఎంత నడిచినను దూరము తలుగకున్నది. నాశరీరప దైవము నన్ను విడిచినను భర్త్యులందరృపాధిలాషమాత్రము విడువక నాదేహములా ప్రాణములను నిలిపి నాకు ధైర్యమును గజపి ప్రయాణమునకు బురి కొల్పుచున్నది. ఓహో! నాప్రాణవల్లభా! విషయసారా! నీవు కఠిన హృదయుడవయి నా కింత గ్రోహమును జలఁచినావు!”

ఈప్రకారముగా నామె తనలోతాను తలఁచుకొనుచున్నదను యముగోతమపెప్పుడుత్రాకితోగూడి వేటకుఁ జోయి యున్న

అమెహదరు లిద్దఱును వేటనుండి యిట్టి వచ్చిరి. వారిలో నొకనికి బలవర్ధనుఁ డనియు రెండవవానికి సుశవర్ధనుఁ డనియు వశవర్ధనుఁవా నామములు పెట్టెను. కాని వారినికను నునరాను భేయములు విస్తవానికి వీరసేనుఁడనియు చిన్నవానికి చిక్రమసేనుఁడనియు చిన్ననమ్ములో రండ్రి యుంచెను. 'కని యీబి'లుదుమాత్రము నిమనికమునున పేరు లేనో రమకండ్రి యెవ్వరో యెఱుంగక వశవర్ధనునే నండ్రినిగా భావించుకొను చుండిరి. వశవర్ధనుఁ డముందుగా సుహలోపలవేళించి కళావరిని నొది ఆదిన్నవాండ్రను లోపలికి రాకుండి నిలిపి "అన్న లారా! మీరు లోపలికి రాకుండు. ఏదోవన దేవతమనయాహారమును తినుచున్నది" అనెను. రాజపుత్రు లిద్దఱు నొక్కసారిగా "లోపల నేమున్నది!" అని యడిగిరి. వశవర్ధనుఁడు "సుహలోపల నెవ్వఁడో యొకదివ్యపురుషుఁడో సిద్ధపురుషుఁడో కూరుచుండి యున్నాఁడు" అని చెప్పెను. పురుషవేషమును ధరించి యున్నకళావరి నికముగా నతని దృష్టి కంత చక్కఁగానే కానఁబడెను. వారిక శిష్యులు వినియూమి సుహానానుండి లేచి వెలుపలికివచ్చి వారినినొది 'సింహాదరులారా! నా కీమియు హానిచేయకుండు. నేను మీసుహలో ప్రవేశింపకముందు మీవద్ద ధనమిచ్చి కొనిగాని వేఁచుకొనిగాని ముహూరము పుచ్చుకో వలె ననియే యుద్దేశించి యుంటిని. కాని శుద్ధాధనము మీరు వచ్చవలయును తాళియుండికుండఁ జేసివది. క్షమింపుఁడు. నేను వర్జింపఁ ధనము క్రుమ్మరించి పోయినను ముప్పకొనువాఁడను గాను. ఇదిగో నేను తిన్నయాహారమునిచ్చి నైమియు మీ కొకరూప్యము నిచ్చుచున్నాను. ఈరమయమున మీరిక్కనికి రాకయుండినను నేను భోజన మయినతరువాత మీనిమిత్తమగు యాయూప్యమును లోపల విడిచి యాయున్నచారలను రక్షించుటకయియూశ్వకుని ప్రార్థించియే

యావల పోయియుండును." అ మాప్యమును వారితోనీ వెట్టెను. వారు దానిని పుచ్చుకొనవచ్చుక మనల నిచ్చివేసిరి. అది గాది శ్రీరవరావముచే విశేషింపజేసిన కళావతి వారివారి దీక్షింపజేయగారా! నామీద మీకు కోపమువచ్చినట్లున్నది. నేను కీపిపయపరాధము నిమిత్తము మీకు నన్నిప్పుడు చాప నలుపుకొన్నను కీపిన మును కీయకుగినయెడల నేనప్పుకీ చచ్చి యుండును."

వనిత—నీపే కేయి? నీ వెక్కడకు పోవుచున్నావు?

కళావతి—రావేరు పొడవైనది. మాంశవదీకములను నా కొకమాట్టబంధులకున్నాను. అతనిని చూచునిమిత్తమును బయలు దేరి పోవుచు దారిలో టిప్పురవనుచున్న యీయపరాధములకు లోబడవలసినవాడ నయినాను.

వనిత—నీ పొడవైనది! మేము వసిచు మిన్నయర్యామును బట్టి మేము మూర్ఖుల మునుకొనివాడ్రమనియు మాహృదయ మును కూర్చుండున వనయు గల పాపాశము. నీవిక్కడకుమచి వేళకు వచ్చితివి. ఇప్పుడు నాయుకాల మునుచున్నది. ఈరాత్రినిపు మాతోనూచి నుండి మావలన నీధనకొరమును బోది మేము పీడిపూర్వకముగా బెట్టెనుభావము నీకరి చిస్సునిద్రచేసి నట్ల వాణినగరువాని బొమ్మ—నీ గాలకలారా! మీ కీయని నాద రివును.

అప్పు డామె గడోడరు లును మునుద్దలుచిన్నవా డ్రును వినయపూర్వకము లునుననుచిగులులు చప్పుచు ఇంకము దామను గమ శ్రేష్ఠపాదపనిగా వినుకొనెద మనిపలుకచు, చేయబట్టెని కళావతిని గుహానికీ దీసికొనిపోయి పొరుగుచుచిబెట్టిరి. వారామె నట్లు పొరుగుచుదబెట్టి కాము వేటాడి నెచ్చినలేకీమాంసమును

శలములను, తేనెను, ఆమెమును బెట్టి, కొంతదీపు ముగిసినప్పుడు
 జరిగినమీదట ఆచిన్నపాండ్రు నాము నచ్చినవారమును పాకము
 చేయుటకయి లేవగా కళావలీ రానును పాకలీ సహాయురాలు
 యచ్చునముగా పాకముచేసి పాకశాస్త్రమునకుఁ దనకు, గలవిపుణ
 శ్వము నాననుగడబోసినను. సాధారణముగా కొప్పురాజులకనువునఁ
 బుట్టినవిద్వలు పాకశాస్త్రము నేలగి వలచేయుటయందు సమర్థు
 రాండ్రుగా నుండికపోయినను, కొంతదీమాండ్రము గిక్కిరివిద్యలతోడి
 పాకముగా పాకశాస్త్రమునునుండి నభ్యసింపి పానావిధములపాకములు
 చేయుటకు నేర్చుకొనెను. ఆమె వలచేయుచు మనోహరముగాపాక
 పాడుచున్నప్పుడు పచ్చవాడ్రాపాట విని "ఇదియే భూమికి దిగి
 వచ్చినవారిదుఃఖం గలబుధుఁడు" యని మాతృర్యపడినాచ్చిరి.
 ఆమె సప్తమిగమును పాడునప్పుడు వారిలోవాడు "ఈయే డెంత
 సప్తమి నూటాడు చున్నను ముగిచర్యనుబట్టి చూడఁగా నీరని మన
 స్సులో నేవో దీర్ఘవిచార మున్నట్లు తోచుచున్నది" అనుకొనిరి.

ఆమెయొక మున్న సుమంగళరసముచేసినో పలుకుఁ దలియక
 పోయినను లోపల నున్నబుధుఁడు బుధముచేతనో ప్రేమదర్శన
 మీదము మొదలుకొని మానోదధుల కామెయొక మేరమీరినయను
 రాగము కలిగెను. ఆమెకు పారియెడఁ గలిసినప్రేమకును పరిమితి
 లేదు. ఆమెనునగుఁగయు ప్రాణవల్లభుఁ డయినవిషయమనిపించి కే
 పోకయుండినపక్షమున, వారిలోఁ గలిగినయన్యోవ్యన్తైత్రికిని వాత్స
 ల్యమునకును కళావలీ తనజీవితశేషమునంగను వారిలోఁ గలిసి యీ
 గుహయందే గడపుటకు గుఱోపపూర్వకముగా నభిలషించియుండు
 ను. తగినంతవిశ్రాంతినిపొంది బదిలికడఁగి ప్రయాణముచేయ శక్తురా
 లగువలకును వారియొద్దనే యుండుటకయి యామె వారిప్రాణమీద

నోకరించెను. రాత్రి భోజనముచేసి సుఖనిద్ర పొందినదియవారి నిద్రింపగా వారి కేది యన్నదమ్ములు వేలకు పోబోవునప్పుడు వారామెను స్నానించిలిచినను, దేహ మగ్ధముగా నున్నందున నామె వారి పొలు పోలేకపోయెను. అదివిలో నడిచినయోగూఢమును పెనిమిటి గల న్నవాదరణ చేసిన మవలన గలిగినమగ్ధమును కీరి యామె యగ్ధ్యునికి కారణ మయ్యెను. అందు వా రామెయొద్ద నిలవు పుచ్చుకొని ప్రోవహమునను కళావరీయుక. మాపమును నాములను ప్రక శించుచు వేలనిమిత్తము పోయిరి.

పారు వెళ్ళినకొనిసేపాక మిద్రవాసు కీచ్చినయాపదము మాట స్మరణకు వచ్చి. కళావరీ యా గూఢమును వేసికొని యా కాలములో శివమువలె పడిపోయెను. అదివమున వెంటనేకొన్నిమృగములు పడినందున వానిని తీసికొని వశవర్ధనుడు బలవర్ధనుడును గుగవర్ధనుడును మురిలి శీఘ్రముగానేవచ్చి స్పల్లించేరి. వారిలో బలవర్ధనుడు మూడుగా విహారానికి పోయి చూచి, అమె యలసి నిద్రించుచున్నదని యెరిచి, వడిగా నడిచినయెడల నిద్రాభంగము కలుగునని మెల్లమెల్లగా నడుగులిడుచువచ్చి కమ్మనితోడెప్పెను. అరిచును చెప్పుకు కాకుండి నడిచిపోయి చూచి యామె శ్వాసము విడుచుచున్నదని గానక నుదేహపడి. అన్నగారిని నిద్రచి లోపలికిఁ బిలిచెను. వా రండును పోయి పరీక్షించిచూచి యామెనుకొనెదనని నిశ్చయము చేసికొనిరి. అప్పు జానాదకు లిద్దఱును రామామెతో కొక్కగానియైద్రినీ గలవా రయినను, అబాల్యస్తేహము గలవారివలె రామినిమిత్తము నిలహిప మొనలు పట్టిరి.

అప్పుడు వశివర్ధనుడు వారి నూటదించి కొనివెళ్ళి యాళారి చేసి శీఘ్రముగా శివము నిల్లి వెదిల్చుచున్నాము చేయ

వలె నని చెప్పెను. అప్పు డేమపు చాలించి వారు ముగ్గురును శవమును మోయకొనిపోయి, ఒకశమీకవృక్షమునీడను పచ్చికమీద మెల్లగా శవమును దిపి, పయని పుష్పములు పూములు మొదలయినవి కట్టి, అమె కాశ్యోరకగము కలిసింపవలె నని యాశ్వరుని ప్రార్థించి, చింతాక్రాంతులయినచో బ్రతువును పోషింపకొన్నట్లు విలపించుచు నిలికి వచ్చిరి.

వారు వెళ్ళిపోయిన కొంతముసేపటి కామగృహమునుచూచుకొను హామి నగ్గిపోయి నిలిచివచ్చి, కళావరీ నవమీద గప్పుబడియున్న గూతులను పువ్వులను విడలి చూచి, మెల్లగా లేచి కూరుచుండి యది స్వప్నావస్థయని భ్రాంతిగాంచి, నవలో దా నిట్లు రిచిపోయి మొదలుపెట్టెను. “అయ్యో! ఇదివఱకును నే నొకగుహలో నున్నట్టును, అక్కడి దేవతలుబోలెడ బద్ధులు చిన్నవాడ్రనో, గలిసి వంటచేసివెచ్చును, నిలయుచుండి. ఇదిలో నేనిక్కడ కల్లువచ్చినది? ఈపువ్వులు మొదలుయినవి గామీద కల్లువచ్చినవి ఇదియేమిప్రాంతి?” అని చింతించి, మదిలించువర్కకు పోవుచు మార్గమునుగాని, గుహలోనున్నవారిచూకకూడెనుగాని, ఎంతిమాద్రమును దిలిసికో లేక యదియంతయు పగలకలయయి యుండునని నిశ్చయించుకొనెను. ఇట్లు కొంతసేపక్కడి దిగ్భ్రమింపియుండి, అమెయాలోచన యంతయు నవపురుషవేషముతో బోయి భర్తను జూడవలె నని యుండుచేత నాది దేవతలవద్ద న కనుకొని సోమనాభపురమునకుఁ బోవలె నని ప్రచారములు లేచి మెల్లగా నకువనాగెను.

ఈలోపల నాకస్మికముగా నెవ్వరును ననుకోనివింతసంగతి యొకటి సంభవించెను. కొంతకాలమునుండి రాజవాహనునకును మాశవదేశపురా దారున విక్రమసింహునకును పాలిమేరనుబట్టి

వివాదమున్నందున మాళవరాజువ్యతిరేకముగాఁ జెలియకుండఁ దన ప్రధాన
సేనానాయకుని సేనలతోఁ జూరదేశముమీఁదికి యుద్ధయాత్రికుఁ
లుంబెను అట్లు దుష్టనివచ్చిన మాళవరాజుసేన యాసమయమునందు
కళావతియగుచున్న యరణ్యములోనే విడిసియుంచెను. అచ్చటికాసేన
తోఁగూడి విజయసాధనమున వచ్చియుంచెను. అరిచు మాళవస్థైర్య
ముతోఁ గలిసివచ్చినను, ఘోరరసేనతోఁగూడి తన్ను దేశమునుండి
వెదలఁగొట్టినరాజుపక్షమున నిలిచి స్వదేశరక్షార్థముగా పోరాడి
వలె నన్న దేశాధిమానముతోనే యుద్ధమున వచ్చెను గాని శత్రువు
లతోఁ గలిసి తనరాజుతో యుద్ధము చేయవలె నన్నయాహతోరా
లేదు. విజయసాధనమునకై కళావతి తనయెడల కోపముకలఁచ
ననియే నమ్మియుంచెను. మిత్రదాసుఁడు తన గూఢుని పంపించివచ్చును
కళావతి మృగియొడివచ్చును ఉత్తరము వ్రాసినందున తానంత
ప్రేమతోఁ జూచుచుండిన క్రియుగాలు మరణము కందుటయు తస్మర
ణమునకు తానే కారకుఁ డగుటయు మనస్సునకు మిక్కిలిభారముగాఁ
దోచి విజయసాధనకు ప్రాణము దుర్భరముగా నుంచెను. అందుచేత
వలెచు ప్రాణమునం దాక లేక యుద్ధమునందు చంపఁబడికానిస్వదేశ
మునకు మరల వచ్చినందునకు రాజుచేతవధిఁపఁబడికాని దేశము
విడువవలె నన్ననిశ్చయముతోనే యీ దేశమునకు వచ్చెను. సోమనాథ
పురమునకు రాకమునుపే కళావతి దారిలో మాళవసేనానాయకులలో
నొకనిచేతఁ జిక్కి, అగనిచేతఁ దను ప్రధానసేనానాయకుఁ డయిన
దృఢసేనునకు కానుక చేయఁబడెను. దృఢసేనుఁడును పురుషహూప
ధారిగియై యున్ననూకళావతియొక్కయూకారమును వర్తనమును
మిక్కిలి హృద్యములుగా నున్నందున, సోదస్యనిధి యున్నదెరుతో
నున్నయామెను తనవద్ద ముఖ్యపరిచారకునిగా నుంచుకొని మిక్కిలి
యాదరముతోఁ జూచుచుంచెను.

మూలవరాహముక్తసేన తనరాజధానిమీఁదికి వచ్చుచున్న దన్నవార్త విని రాజవాహనుఁడు సాధ్యమయినంతిఁగఁగి ముగా నేనా సన్నిహితము చేసికొని ప్రయాణికిఁ జేయించి యుద్ధసన్నాహము దయ్యుచున్న సేన వెదుక్కొనుటకు బయలుదేరినను. ఇట్లు బయలుదేరిన సేనకు సేనలును వచ్చి యీయవర్ణములతో నేను వచ్చిని గలిసి కొనెను. అప్పుడు బలవర్ధనుఁడు సుగుప్తమునను వచ్చి శత్రుసేన లతో యుద్ధము చేయుచు నున్న సేన రాజును ముక్తసేనతో జేరిరి. గూఢావసమధ్యస్థులగు యుద్ధరూపిన్న వాఁడై యున్న సేనకు మున యుద్ధము చేయఁజూపుచున్నానని లేక మునున నెఱుంగనివా రగునను యుద్ధరంగమునాకు సమస్తైర్వ్యకార్యములనుగనఁబఱుపవలె నని యధికఁగూహలము గలవారయి యుండిరి. వారినోడఁగూడ వృద్ధుడై నవంశవర్ధనుఁడను బోయి రాజుసేనతో గలిసెను. అతఁడు రాజునకు కొంతకంతోడివియోగమును గలిపించి తాను నుభయము కలుగఁ జేసినందున కలు చిరకాలమును నీ మనస్సులో పశ్చాత్తాప పడుచున్న తాను వయఃకాలముతో మహాగూరుఁడయి యున్నందున రాజున కీయుద్ధరంగమున సహాయుఁడయి యుపకారముచేసి తాను చేసినయుపకారమునకు ప్రణీకారము చేయవలె నన్న పరిశుద్ధచింతతో సంతోషపూర్వకముగా రాజవాహనునిముక్త దంతుతో జేరెను. అప్పుడు భయస్థైర్యములకును ఘోరయుద్ధ మారంభ మయ్యెను. ఆయుద్ధమునందు విజయసాధునిముక్తయు నంశవర్ధనునిముక్తయు బలవర్ధన సుగుప్తనులముక్తయు నిరుపమానమైనయసహాయశూరస్వ మువలనఁ గాని, లేక పోయినయెడల ఘూర్ణకులకే యపజయముగలిగి రగరంగమునందు రాజవాహనుఁడు నిహితుఁడయియుండును. ఆ నలు గురుమహాగూరులును వీరత్వము రూపముదాల్చినట్లడిరి పోరాడి

రాజన కడ్డపడి యతనిప్రాణములనుకాపాడి, శత్రువీరులనుపాఠదోలి
 ఘూర్జులకు విజయముకలుగునట్లు చేసిరి. యుద్ధమునందు సహితము
 తానుకోరినమరణము దొరకనందున విజయసాధుడు యుద్ధము ముగి
 సినతరువాత రాజవాహనుని యుద్యోగస్థలలో నొకనికి లోబడి,
 దేశమువెడలనడచినతరువాత మరల వచ్చిన యపరాధమునకయి
 విధించెడుమరణశిక్షను పొందుట కిష్టపడి సంసిద్ధుడై నయియున్నానని
 చెప్పెను. పురుష వేషముతోనున్న కళావతియు ఆమె యుద్యమానుడయిన
 దృఢసేనుడును, మాళవరాజసేనలో నొకదళవాయిగానున్న యామె
 యొక్క పూర్వశత్రువైన కులాలాస్యుడును, స్త్రీనికులచేతఘటాకోబడి
 కారాబధులుగాఁ జేయఁబడుటకై రాజయినరాజవాహనుని యొద్దకు
 తీసికొనిరాబడిరి. ఈయుద్ధగృహీతులు రాజఃస్మృతిమున నున్నప్పుడే
 మరణదండనము విధింపఁబడుటకై విజయసాధుడు రాజవద్దకుఁ గొని
 రాబడెను. విశేష యైనయీగమయమునందే సమపరాక్రమమువలన
 రాజనకుఁ జేసినమహోపకారమున కన్ని మైసబహుమానమును
 పొందు నియంత్రములు బలవర్ధనకుగవర్ధనులనొసఁగిరి. వంశవర్ధను
 డిక్కకు రావిపఱచెను. మిత్రదాసుడు రాజపరిచారకులలో
 నొకఁడైనచున, ఆగమయమునందగఁగొనిరాజ రాజసన్నిధానమునందే
 యుంచెను. కలఁబట్టి యిప్పుడు విజయసాధుడును, కళావతియు, ఆమె
 నూనెయజమానుఁ డయినదృఢసేనుడును, మిత్రకార్య తత్పరుడైన
 మిత్రదాసుడును, మిత్రద్రోహి యైనకులాలాస్యుడును, రాజయొక్క
 పుత్రులయినబలవర్ధనకుగవర్ధనులును, వారిని దొంగిలి కొనిపోయిన
 వంశవర్ధనుడును అందఱును రాజగమయముననే వేయివేయికోరికల
 లోను భయములతోను నిలిచియుండిరి.

రాజునిన్ను కుమిచునేమోయన్న భయముచేరి నోరుపెట్టక, తన మరణదశనమును రాజముఖమునుండి వినుటకై మనోహరపూర్వకముగా వేచియుంచెను. కళావని తనభృగ్యనిరూపితకొనియున్న దృఢసీనుడే మొదట మాటాడెనట! ఇది వెనుకనే చెప్పియున్నాము గదా! అతడు ధైర్యమున "దేవాక్రస్థిక్తికృతవాచా" సౌభ్యము నందుగొడ నానినుప్రసిద్ధుడే. అని చెప్పెను. రాజున కన్నియును నహ రాణా! నీవు నీచేరితిక్తికృత శక్తివైలనచేరితి నహరాణా! పూర్వగాని భనమును స్వీకరించి విడిచిపెట్టవనివినియున్నాను. నీమనస్థితిమువాచా ననుమానవ దేశస్థుడను; మాత్రవ దేశస్థులకు సహభ్యమియున్న ధైర్యము లోనే నీవిప్పుడు ప్రాప్తాములువిడిరాచెదను. ఇది నీవొక్కరివిషయము గుఱుపుచునిన్ను ప్రార్థనవలసియున్నది" అని కళావనియుచుకు రాజునెదురకుఁబ్రోచి "ఈచిన్నవాడు మీఁఘ్నాఠదేశముననే పుట్టి పెరిగినవాడు. ఇతడు రాసినకుడు. యజమానులవద్ద కొలువు కుదిరిన సేవకులులో నియమానితదయహ్మనయుడను, విగ్రేయని గలవాడును, నిల్లప్పుడు ముఖముగానుండువాడును, వ్యక్తికముడను, ఉపచారపరుడను, ముఖ్యముకలదు యు డను. మాత్రవ దేశస్థునియుద్ద సేవకుడుగా నుండుటలెప్పు మీదేశమునకుఁగాని మీకుఁగాని గుని, జేయపరాధమును జేసియు డను. కాబట్టి మునివిప్రాగణనయ్యెననియు నావలన వలసినాధిదానమును నొని ముఖ్యువ్వని రక్షింపక పోయినను నిరపరాధ ధైర్యవయ్యానిని మాప్రము రక్షింపుము" అని వేడుకొనెను.

అప్పుడు రాజు తనకొరకొర ధైర్యవ కళావనియొక్క ముగియు వ క తేలిపాటల వాచియు మామనోహరముతో నున్న గుఱు సప్తదానవాలు పట్టలేకపోయినను, లోపలినుండి సహజ మునునప్పేమి

ఘోరముగా వ్రేచివేసి "ఈరీతి నే నెప్పుడో" తప్పక చూచియున్నాను. ఇదియెంతయువాకు మిక్కిలి పరిచితమయి నదిగా గానబడుచున్నది. ఎందుచేతనో చప్పలేకపోయినను నా కీచిన్నవానిమీద నపరిమితమగు నానందము వ్రేచుచున్నది" అని కళావతి కిదిగి "ఓచిన్నవాడా! నీకు ప్రాణదానముచేయుచున్నాను. దీనియొద్దనుండ వలె బ్రతుకుము. నీవు నన్ను మఱియుకవరము కోరుము. యుద్ధగృహమున బయలుపడెనున్న యాయుధములను శాస్త్రపురిబ్రతుకు వేడినను తప్పక గుచ్చుకను" అని చెప్పెను. "ఈయనుగ్రహమునకు దేవరవారియవల మిక్కిలి కృతజ్ఞుడనయి యున్నాను" అని కళావతి రాజునకు సంతకముచెప్పెను.

అప్పుడు దానిని పూజనముచేసి గోమివేడుకోవినవలెననియత్యామెనులయి యుండిరి. దృశసేనుఁ డామెనులచే "ఓనానందనిధి! నీవు వేడబోవునదిచేకో నేనెఱుఁగుచునుగాని నీవు ప్రాణమును వేడి నక్కఱలేదు" అనెను. "ఓదృశసేనా! నేను ప్రాణదానము నిప్పును వేడవలెనుకోలేదు. నే నపగడలఁచుకొన్నది ముఱియుకకార్యమున్నది" అని కళావతి చెప్పెను. ఇట్లు చెప్పిన పయికి కృష్ణునిగాఁ గానబడిన మన దృశసేనుఁ డాకృత్యపరుడనెను. ఇదిచో కళావతి కుఁగిలాస్యునిమీద దృష్టిపడినది. అతడు తనవేలిని పైకొనియున్న యాయుధగర మార్చి క్లివవచ్చినచో చెప్పివుచ్చిని రాజునుకోరెను. కాబామె కావరము నిచ్చి, కుఁగిలాస్యునివంకఁ జూచి, నీవేలినున్న యాయుధాధిపతిమయిన యుగరము నీ క్లివవచ్చినచో నిరము వప్పక పోయినయెడల పట్టకాములు పట్టించి బాధించవలె" మని చెప్పి, అను. అందుమీద నతఁడు తానువిషయ సాధనతో పండిమువేసినవిధమును, తరువాత తాను మోసముచేసి యాతని నమ్మించిన క్రిమమును,

ఈవఱకుఁ జిప్పినట్లుగా మొదలైనది కడవఱకును పూసగుచ్చినట్లు
 చెప్పి, తన దుష్టత్వమునగును బహుకొనెను. అప్పుడు తనభార్య
 నిర్దోషురాలని వినుటవలన విషయవాదనికిఁ గలిగినమోదభేదముల
 పరిమాణ మింతంత యని చెప్ప సాధ్యము కాదు. విషయవాదము
 మొదలనే ముందుకువచ్చి వికారిముగానగుచుచు, క్రూరుఁడగుకళావతిని
 దాపుమని తాను మిర్రోదాసున కిచ్చిన మూఢుని రాజముఁదని నొప్పు
 కొని 'కళావతీ! నాప్రియరాలా! నాప్రాశస్త్యకీ! నాభాగ్య
 దేవతా!' అని యేడ్వ మొనలుపెట్టెను. తనప్రియభర్త తననిమి
 త్తము మిట్లువిలపించు చుండిగా మాచినహింసలేక, కళావతిపురుష
 వేషమును దీసివేసి నిజరూపమును గనఁబఱచెను. దయావిహిను
 ఁడగు తాను ద్రోహము నెఱచినప్రియభార్యయొక్క సందర్శనము
 వలన మనస్సులో నున్నవ్యధయంతయుఁ జోలు విషయవాదన కపార
 మమునమానందము కలిగెను. పోయిన దనుకొనుచున్న తన
 పూర్వపు వివేకా మరల లభించి కన్నులపసుపు చేయుచుండువలన
 రాజవాహనునకుఁ గలిగిన యదృష్టవంతులమోదములను మేరమీఱ
 నవిగా నుండెను. అప్పుడు రాజ సంతోషమును పట్ట బాలక కొమా
 డైన శేరఁదీసి కొఁగిలింతుకొని, విషయవాదన కథయదానముచేసి
 యీతని నల్లునిగా నంగీకరించెను. వాశవర్థనుఁడగుచు తానుచేసిన
 నేరము నొప్పుకొనుట కదే మంచినమయ మని యెంచి, అసంతోష
 గమయమునందే బలవర్ధనకుఁగవర్ధనులను రాజుగన్నిధినిపెట్టి, వా
 రానినికొనగా శ్మశ్మన వీరసేన విక్రమసేను లనియు, వారిని చిన్నతన
 మునయ తానే యపహరించి కొఁడగుహలోనుంచి పెంచిని ననియు
 గర్వమును రాజునకునివేదించెను. అంతవఱకు సంతోషగమయమున
 దపరాధి నైనను దుండించుట కివ్వరికి బుద్ధివ్రుచ్చెను? తప్పిపోయినదను

కొన్నకుంటుంటే మరల నేనోళ్ళవముగా కంటబడెను; చిన్ననాడే మృత్యులయి రనుకొన్నకొడుకులు బ్రతికివచ్చి మహాయోధులయి తన నిమిత్తము ధైర్యముతో పోరాడి తనప్రాణరక్షకు లయిరి. రాజున కింతకంటె సంతోషము మఱి గోమి కావలెను ?

అప్పుడు కళావతి తనకు యజమానులగుగా నుండిన మాళవ సేనానాయకుఁ డైనద్యృఢసేనున కుపకారము చేయుట కవకాశము కలదయి యాతని ప్రాణము రక్షింపవలసిన దని కుండ్రని ప్రార్థింపఁ గా, రాజునది కథయప్రదానముచేసి కొఱుకైకొనికను చిల్లించెను. అతఁడు ద్యృఢసేనుని మధ్యవర్తిత్వముచేత మాళవరాజునకును రాజ వాహనునకును సంతి గలిగి, కథయరాజులకును యావత్తీవమును మైత్రీ సంభవించెను.

కుద్దిసురా లయినమూలభాషిణిమాత్రము తన కుతంత్ర ములు సాగవంతునను, తన మేనల్లుఁ డయినచంద్రవర్మ యుద్ధములో చచ్చినయనను, తెగపెట్టికొని క్రవక్రమముగా కృశించి పరలోక గతురా లయ్యెను. నిక్కినవా రందఱును పరమానందభరితు లయి చిరసౌఖ్యము ననుభవింపు చుండిరి.

సంపూర్ణము.

క ధా త్ర యి

(రెండవ భాగము)

గ్రంథకర్త :

శ్రీ కందుకూరి వీరేశలింగంపంతులు.



ప్రకాశకులు :

హితకారిణీసమాజము

రాజమహేంద్రవరము.

క ధా త్ర యి

(రెండు భాగము)

- ★ భానుమతీ కళ్యాణము,
- ★ ధర్మకవచోపాఖ్యానము,
- ★ పద్మినీ ప్రభాకరము.



కా శ కు లు :

హి త కౌ రిణీ స మా జ ము
రా జ మ హేంద్ర వ ర ము.

భానుమతీ కల్యాణము

(13)

గ్రంథకర్త :

కందుకూరి వీరేశలింగం పంతులు



ప్రకాశకులు :

హితకారిణీ సమాజము

రాజమహేంద్రవరము

1950

కాపీరైటు

ఈ కథలో వచ్చు పాత్ర ము లు

పురుషులు.

వజ్రసేనుడు—కళ్యాణపురపరిపాలకుడు.

విజయవర్మ—చోళమండల రాజు; వజ్రసేనునిచుట్టము.

విక్రమబాహుడు—ఉదయగిరిదుర్గాధీశుడు; విజయవర్మమిత్రుడు.

ప్రతాపరుద్రుడు—చంద్రగిరిదుర్గాధీశుడు; విక్రమబాహునిచెలికాడు.

అరిష్టవర్మ—విజయవర్మసవతితమ్ముడు.

వక్రబుద్ధి—నిపుణికకు ప్రియుడు.

స్త్రీలు.

ఇందుమతి—వజ్రసేనునికూతురు; విక్రమబాహుని ప్రియురాలు.

భానుమతి—వజ్రసేనునిమేననోడలు; ప్రతాపరుద్రునిప్రియురాలు.

చతురిక—ఇందుమతియొక్కచేటిక.

నిపుణిక—ఇందుమతియొక్కచేటిక.

భానుమతీ కల్యాణము



కళ్యాణపురరాజ్యాంతఃపురములో ఇందుమతి యనియు, భానుమతియనియు, ఇద్దఱు చక్కని రాచకన్యలు గలరు. వారిలో నిందుమతి కళ్యాణపురాధీశ్వరుఁ డయిన వజ్రసేనునికూతురు ; భానుమతి యాతని మేనకోడలు. ఆయిరువురిలో భానుమతి యానందశీలురాలు ; ఇందుమతి గంభీరస్వభావము గలది. భానుమతి నవ్వుకథలు చెప్పి తనమఱదలికి సదా వినోదము కలిగించు చుండును. చుట్టుపట్ల నేది జరుగుచున్నను మహోల్లాసశీలురా లయినభానుమతి మనస్సున కదియెల్లను వినోదకరముగా నుండి నవ్వులాట కాస్పదమగుచుండును.

ఆకాలమునందు పాండ్యమండలము పారితో జరిగిన మహా యుద్ధమునందు తనశౌర్యమును బాహువీర్యమును గనఁబఱచి విజయము నొంది ప్రసిద్ధికెక్కినవిజయవర్మ తనకు సహాయులైన యిద్దఱు రాజపుత్రులతో మరల స్వదేశమునకుఁ బోవుచుఁ దన యాప్తబంధుఁ డయినవజ్రసేనుని జూచిపోవుట కయివచ్చి కళ్యాణపురములోఁ గొంత కాలముండుట తటస్థించెను. అట్లువచ్చినయతిథిలలో చోళమండలరాజయిన విజయవర్మ గాక యాతనిమిత్రుఁడయిన యుదయగిరి దుర్గాధీశుఁ డయిన విక్రమబాహువును, వారివెంట వచ్చినచంద్రగిరిదుర్గాధీశుఁ డయినవాక్చతుర్వ్యమును తీవ్రస్వభావమును గలప్రతాపదుద్రుఁ డును ముఖ్యులు. తనయింటికి విందు కయి వచ్చినయారాజపుత్రులను దనపుత్రికకును మేనకోడలికినీ జూపి, అతిథిసత్కారము చూపి హరినాదరించుటకయి వజ్రసేనుఁ డాకన్యలను నియమించెను,

వారందఱు నొక్కచోటఁ జేరఁగానే ప్రతాపరుద్రుఁడు తన
 మిత్రులతోడ వినోదకరము లయిన సరససల్లాపముల కారంభించెను.
 తనవాక్చమత్కారము నితరులకు తెలుపక యడఁగియుండుట కిష్టము
 లేని దయి. భానుమతి మధ్యను తానందుకొని యాతనిమాటల
 కడ్డము వచ్చి “అయ్యా! మీ రెంతో శ్రమపడి ప్రసంగము చేయు
 చున్నారకాని యిచ్చట మీమాట లెవ్వరును వినుచుండలేదు” అని
 యాతని మాటలలోఁ దనమాట యొకటి కలిపెను. భానుమతి యెంత
 వదరుఁబోతో ప్రతాపరుద్రుఁడు తా నంతవదరుఁబోతే యయినను
 తనయెడల నామె చూపినయీయతిధిసత్కారము రుచియింపనివాఁ
 డయి గొప్పవంశమునందుఁ బుట్టి మర్యాదతోఁ జెరిగినకన్య కిట్టి
 యధికప్రసంగము యుక్తము కాదని యతఁడు తలచెను. అంతేకాక
 వెనుకటిసారి తా నిచ్చటకు వచ్చినప్పుడుకూడ భానుమతి చతురవచన
 ములతో తన్నే యెగతాళి చేయుచువచ్చుట యాతని కప్పుడు స్మర
 ణకు వచ్చెను. ఇతరులు తమ్ముఁ బరిహసించినప్పుడు తామితరులను
 బరిహసము చేయుస్వభావము గలవారి కుండునంతకోపము మఱి
 యొకరి కుండదు. ఆలాగుననే యీభానుమతికిని ప్రతాపరుద్రునికిని
 కోప మెప్పుడును ముక్కుననే యుండును. కాబట్టి వాణ్నిపుడు
 లయిన యీయిద్దఱు నొక్కచోటఁ గూడినప్పు డెప్పుడును సరసత్వ
 మంతకంతకు ముదిరి వాక్కులహముగాఁ బరిణమించి నవ్వులు పువ్వు
 లయి యెండ్పరులను దూషించుకొనుచు కోపముతో లేచిపోకుం
 డుట తటస్థింపలేదు. అందుచేతఁ దనమాట లెవ్వరును వినుచుండ
 లేదని పలికి తనసంభాషణము సాగనీయక యామె నడుమ నడ్డము
 వచ్చినప్పుడు ప్రతాపరుద్రుఁ డామె యక్కడ నుండుటయే యెఱుంగ
 నట్లు నటించుచు “నాఫాలిటి తిరస్కార దేవతా! నీ వింకను

బ్రతికియున్నావా?' అని కుశలప్రశ్నము చేసెను. ఆమాటతో నప్పుడు వారిద్దరికిని క్రొత్తవాగ్యుద్ధ మారంభ మయినది. ఆపోరాటములో వాగ్రణశూరు లయినయాయుధపురుషులు నర్మోక్తి బాణముల నొండొరులమీదఁ బ్రయోగించుకొను చున్నప్పుడు భానుమతి యతఁడు మహాపరాక్రమశాలి యని యెఱిగినదయ్యెను సంగ్రామ భీరుఁ డని సూచించుచు నాతనిపిక్కబలమును జ్ఞాపించి మనస్సు నొప్పించుటకుఁ బ్రయత్నించుటయే కాక, విజయవర్మ యాతనియొక్క నైపుణి కానందించుచుండుట కనిపెట్టి యతఁడు విజయవర్మయొక్క యాస్థాన పరిహాసకుఁ డని బ్రహ్మాస్త్రమువలె మధ్య నొకవాక్యప్రయోగముచేసి యాతని నెత్తిపొడిచెను. ఈవఱకు భానుమతి యాడినమాట లన్నిటికంటెను కడపటఁ బ్రయోగించినయీపరిహాసోక్తియొక్కటియే ప్రతాపరుద్రునిహృదయమధ్యమునం దమోఘబాణమయి నాటుకొని యెక్కువనొప్పి కలిగించెను. ఆమె తనపిక్కబలమును మెచ్చిరణభీరుఁ డని సూచనచేసినను దాను రణశూరుఁడ నని యెఱిగినవాఁ డగుట చేత నామాట నాతఁ డెంతమాత్రమును లక్ష్యము చేయలేదు. కాని 'విజయవర్మయొక్క యాస్థానపరిహాసకుఁడు' అన్నయెత్తిపొడుపుమాట మాత్రము సత్యమునకు మిక్కిలిచేరువయిన దగుటచేత వద్రసదృశ మయినయాతనిహృదయమున నాటుకొని మర్మచ్ఛేదము చేసి, ఉన్న మాట యన్న నులుకువచ్చు నన్నసామెతను సత్యము చేసెను. తామె మాట నేర్పరుల మని యితరుల నెగతాళి చేయుచుండువారికి లోకులు తమ్ము పరిహాసకు లని పిలిచినప్పుడు వచ్చునంతరోషము మఱి యెప్పుడును రాదుగదా !

అప్పుడు వినయవతి యైనయందుమతి యారాజనందనుల ముందుఁ దా నేమియు మాటాడక యూరక కూరుచుండెను; విక్రమ

బాహువు కాలమహిమచేత నానుందరియొక్క సౌందర్యమునందుఁ గలిగినయాధిక్యమును సావధానముగాఁ బరీక్షించుచు ఆమెనుందర విగ్రహముయొక్కయద్భుతశృంగారమునుగూర్చి తలపోయుచుండెను. ప్రతాపరుద్రునికిని భానుమతికిని జరగుచున్నవినోదకర మయిన సరస సల్లాపమును విని వేడుక చూచుచు, విజయవర్మ వజ్రసేనునివంకఁదిరిగి చెవిలో మెల్లగా 'ఈచిన్నది మంచిపౌరుషము గలయువతి. ఈమె ప్రతాపరుద్రునికి తగినభార్య యగును.' అనిపలికెను. 'ఓ మహారాజా! ఒక్కవారముదినములు వీరిద్దఱును దంపతు లయినపక్షమున, కేకలతో పిచ్చివాండ్రయిపోవుదురు.' అని వజ్రసేను డాతనిమాటకు ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను. వజ్రసేనుఁడు వారి దనుకూలదాంపత్యము కాఁజాల దని తలఁచినను, విజయవర్మమాత్ర మీవాచానిపుణులనిద్దఱిని దంపతు లనుగాఁ గూర్చవలె నన్నతలఁపును విడిచిపెట్టలేదు.

అటుతరువాత నొకనాఁడు విజయవర్మ విక్రమబాహునితో మాటాడునప్పు డొక్కభానుమతీప్రతాపరుద్రులవివాహముమాత్రమే కాక మఱియొకవివాహముకూడ నుద్దేశింపఁబడినట్లు స్పష్టపడినది. మాటలధోరణిలో విక్రమబాహుఁ డిందునుతియొక్క గుణాతిశయ మును శ్లాఘించుటనుబట్టి యాతనిమనస్సామెమీఁదఁదగిలినట్లు విజయ వర్మ కనిపెట్టి, "మిత్రుఁడా! ఇందుమతిమీఁద నీకనురాగముగలదా?" అని యడిగెను. "క్రిందటిసారి యీకళ్యాణపురమునకు వచ్చినప్పుడు నే నామెను వీరదృష్టితోఁ జూచితిని. అప్పుడునహితము నాకన్నామెను తగిలెనుగాని ప్రేమ నిలుపుట కప్పుడు నామనస్సులో నవకాశము లేక పోయినది. యుద్ధ మంతమునొంది సుంధి జరగిన యీకాలమునందు యుద్ధచింత లన్నియు నామనస్సును విడిచిపెట్టఁగా వానిస్థానమున నిప్పుడు హృద్యము లైనమృదుచింతలు గుంపులుగుంపులుగా ప్రవే

శించి యిందుమతి యెంతసౌందర్యవతియో చూపి యుద్ధమునకుఁ బోకపూర్వమునందుఁగూడ నే నామెను కామించినట్లు స్మరణకుఁదెచ్చి నామనస్సు నాయువతీమణిమీఁదికిఁ బురికొల్పుచున్నవి'' అని విక్రమ బాహుఁడు త్తర మిచ్చెను. విక్రమబాహుఁ డిందుమతిమీఁదఁ దనకు గలవలపు దాచక యడుగఁగానే బయలుపలుచుటచేత విజయవర్మ మనస్సు కరఁగినవాఁ డయి యాక్షణముననే తనచుట్టమును మిత్రుఁడు నయినవజ్రసేనునియొద్దకుఁ బోయి విక్రమసేను నల్లనిగాఁ జేకొనుట కంగీకరింపవలసిన దని ప్రార్థించెను. వజ్రసేనుఁ డాసంబంధమును సమ్మతించెను. విక్రమబాహుఁడు విద్యావయోరూప గుణసంపత్తి గలవాఁ డగుటచేత నాతనిని భర్తనుగా గ్రహించుట కిందుమతిని ఒప్పించుట విజయవర్మ కంతకష్టము లేకపోయెను. విజయవర్మయొక్క ప్రోత్సాహమువలన నిందుమతీవిక్రమబాహుల వివాహముహోత్సవము నకు శుభముహూర్తమును వెంటనే నిశ్చయింపఁబడెను.

వివాహదినమప్పటికిఁగొన్నిదినములేయుండినను విక్రమబాహు నకు దినమొకయేడుగాఁ గానఁబడి కాలముగడపుట దుర్భరమయ్యెను. తమక్లిష్టమయిన కార్యముమీఁద దేనిమీఁదనైనను మనస్సు నిలిపి నప్పుడు పడుచువాండ్రు సామాన్యముగా నత్యాతురులయి యుందురు గాన, నిర్వ్యాపారముగా నున్నప్పుడు వారి కన్యచింత మనస్సులోఁ జొరక కాలవిలంబ మెంతయల్పమయినను దుస్సహమగును. కాఁబట్టి యీకాలములో శీఘ్రముగా నుబుసుపోవునిమిత్త మొకవిధమైనవేడు కగా ప్రతాపరుద్రుఁడును భానుమతియును నొండొరులను వలచునట్లు చేయుటకయి యేదోవంత యైనయివాయ మొకటి యాలోచింప వలయునని విజయవర్మ విక్రమబాహునితోఁ బ్రస్తావించెను. అప్పుడు వారిలో వారదిబాగున్నదని సంతోషించి, వెంటనేపోయి తమయోచ

నను వజ్రసేనునితోఁ జెప్పఁగా నతఁ డామోదించి తానుగూడఁ దన చేతనైన సహాయమును చేసెద నని వాగ్దానముచేసెను. ఇందుమతి సహితము తనవదినగారికి మంచిభర్తను లభింపజేయుటకయి పన్నెడి యుపాయములో నేదైనఁ జిన్నపని తనమీఁద బెట్టినయెడల, తానును తోడుపడెదనని తనయభిమతమును దెలిపెను. పురుషులందఱునుజేరి భానుమతి ప్రతాపరుద్రునివలచి కామించుచున్నదని యతనితోఁజెప్పి నమ్మిగచునట్లును, ఇందుమతి ప్రతాపకుద్రుఁడు భానుమతిని వలచి కామించుచున్నాఁడని యామెతోఁజెప్పి నమ్మించునట్లును జేయవలె నని విషయవర్మ యప్పు డొకయుపాయ నూలోచించెను.

విషయవర్మయు, వజ్రసేనుఁడును, విక్రమబాహుఁడును మొట్ట మొదట పని కుపక్రమించిరి. ఒకనాటిమధ్యాహ్నమునఁ బ్రతాప రుద్రుఁ డొంటిగాఁబోయి తోటలోనియొకపొదరింటఁ గూరుచుండి చదువుకొనుచుండఁగా సమయము కనిపెట్టి, విషయవర్మయు సహాయులును దోటలోనికిఁబోయి యాపొదరింటికి జేరువ నున్నయొక చెట్టు నీడను గూరుచుండి ప్రతాపరుద్రునికి వివరబహువల్లుగా మొట్టమొదటఁ గొంతసేపు తమతోఁ దామేవోమఱియొకసంగతి ముచ్చటించి, తరువాతఁ గార్యాంశమునకు దిగి వారిలో విషయవర్మ వజ్రసేనునిజూచి “ఓయీ! సఖుఁడా! చేరువశురమ్ము. మొన్ననాతో నీవేవో చెప్పవచ్చి సగము చెప్పి మూసితవే. అదయేమి? నీమేరవోడలు భానుమతికి ప్రతాప రుద్రునిమీఁద మనసు తగిలినదా? ఆదిన్నదాని కేపురుషునిమీఁదను మనసు తగులునని యెన్నఁడును నే ననుకోలేను.” అని మెల్లగాఁ బ్రసంగమున కారంభించెను. “నే నంతకుమునుపే యనుకోలేను. అందువోను పయికెప్పుడును తానుద్వేషిగచుచున్నట్లు తోఁపఁజేసెను ప్రతాపరుద్రునినే యది కామించి పీమించుట మహద్భుతముగా

నున్నది.” అని వజ్రీసేనుడు పలికెను. అప్పుడు విక్రమబాహు డందుకొని భానుమతి ప్రతాపరుద్రునిపై వలపు నిలుపుట సత్యమే యనియు, భానుమతిని వరించునట్లుతనిని చేయలేకపోయినపక్షమున భానుమతి తప్పక మన్మథతాపముచేత ప్రాణములువిడుచునని యిందు మతియే తనతోఁజెప్పిన దనియు, వారిసంశయనివారణము చేసెను. ప్రతాపరుద్రుఁడెప్పుడును సాధారణముగా సుందరులందఱిని వారిలోను ముఖ్యముగా భానుమతిని దూషించుచుండువాఁడగుటచేత వీరిదాంపత్యము పొసఁగుట యసాధ్యమని వజ్రీసేనుడును విక్రమబాహువును దమయభిప్రాయములను గనఁబఱచిరి.

ఈప్రసంగము విన్నంతసేపును విషయవర్తతాను భానుమతి విషయమయి జాలిపడుచున్న వానివలె నటించి, “ఈసంగతియెవ్వరైనఁ బ్రతాపరుద్రునితోఁ జెప్పిన బాగుండును.” అని హెచ్చరించెను. “చెప్పటవలన నేమిప్రయోజనము? ఇది సందుచేసికొని పరిహాసమున కారంభించి యతఁ డాచిన్నదానిని మఱింత బాధపెట్టును.” అని విక్రమబాహుడు పలికెను. “అట్లు బాధించెనుపక్షమున మనము ప్రతాపరుద్రుని నుడికించి చంపవలెను. నిజముగా భానుమతి బహు యోగ్యురాలు. ఒక్క యీప్రతాపరుద్రుని మోహించుటలోనే కొంచెము తెలివితక్కువ కనఁబఱచినదికాని యామెతక్కిన సమస్త విషయములలోను మిక్కిలి తెలివి కలదిగాఁ బ్రవర్తించుచుండును.” అని పలుకుచు విషయవర్త లేదిపోదము రం డని మిక్కిలరు బిలిచి, పొదలోనుండి వినుచున్నయాసంభాషణయును గూర్చి తనలోఁదా నాలోచించుకొనుట కయి. ప్రతాపరుద్రుని నొంటిగా విడిచిపెట్టి మిత్రబృందముతో నచ్చటనుండి వెడలిపోయెను.

ఈప్రసంగము జరుగుచున్నంతసేపును ప్రతాపరుద్రుడు లతా గృహములోనుండి యత్యాశురతతో చెవుల్లాగ్ని వినుచు, భానుమతి తన్నుఁగామించినదన్నమాట చెవినిబడ్డప్పుడు “ఇంతటివింత వుట్టునా, ఈవై పరీత్యము సాధ్యమగునా?” అని తనలోఁ దలపోయుచుండెను. వారాస్థలము విడిచిపోయినతరువాత నతఁడు సావకాశముగాఁ గూరు చుండి తనకుఁదానే యాత్మేషుమాధానములు చెప్పుకొనుచులోలోపల నిట్లాలోచించుకొన మొదలుపెట్టెను. “ఇది వారు నన్నువంచించుట కయి పన్నినమాయవేష మయి యుండదుగదా! ఉండదు. నవ్వులాట మాటలుగాక వా రీవిషయమయి మిక్కిలి గంభీరముగా మాటలాడి ఇందుమతివలన సత్యము నంతను దెలిసికొని యాయువతినిగూర్చి పరితాపపడినట్టు కనఁబడినారు. నన్ను మోహించినదా! నే నామెను బదులు మోహింపవలెనా! నేనీవఱకెన్నఁడును వివాహమాడఁదలఁ చుకోలేదు. వెనుక నేనొకసారి యావజ్జీవమును బ్రహ్మచారినిగానుండి చావవలెనని చెప్పినప్పుడు, వివాహమగునంతవఱకును బ్రతుకుదునని నేననుకోలేదు. వా రాయువతి గుణవతియనియు రూపవతి యనియుఁ జెప్పుచున్నారు. ఆమె యట్టిదే యగును. ఒక్కనన్ను మోహించిన విషయములోఁదక్క మిగిలినసమస్తవిషయములలోను ఆమె యెంతో బుద్ధిమంతురాలట! ఆమెబుద్ధిహీనతను స్థాపించుట కిది యొకగొప్ప హేతువుకాఁజాలదు. అదిగో భానుమతియే యిక్కడకువచ్చుచున్నది. నేఁడామె నాకంటి కత్యంతసౌందర్యవంతురాలుగాఁ గనుపట్టుచున్నది. ఆమెముఖమునం దిప్పుడు కొన్ని మోహచిహ్నములు నాదృష్టికి పొడ కట్టుచున్నవి.” అనునంతలో భానుమతి యతనిని సమీపించిగర్వభావ కటుమార్గమున “మనస్సులో నా కిష్టము లేకపోయినను వారు నిన్ను భోజనమునకు తోడుకొనిరమ్మని పంపఁగా వచ్చినాను” అని పిలిచెను.

అవలకెన్నఁడును ప్రతాపరుద్రుఁ డిటువంటి మృదువచనము లామెవిషయమయి తననోట రానిచ్చిన పాపమునఁ బోనివాఁ డయినను ఇప్పుడు మాత్రము “ఓసుందరీ! నావిషయమై నీవింతశ్రమపడినందుకు మిక్కిలి కృతజ్ఞుఁడ నయి యున్నాను” అని యామెమాటలకుఁ బ్రత్యుత్తర మిచ్చెను. భానుమతి మఱిరెండుమూడు మోటుమాట లని వెడలి పోయి తరువాత నప్పు డాడిన యామృదుత్వము తప్పినమాటలలో వలపును దెలిపెడు గూఢార్థ మేదో లోపల దాఁగియున్నట్టు తాము గ్రహించితి నని భావించుకొని “ఈ చిన్నదానియెడల నే నిప్పుడు దయ చూపకపోయినయెడల నేను మహాక్రూరుఁడ నగుదును. ఈమెయెడల నేను ప్రేమవహింపనిపక్షమున నేను రాక్షసుఁడను. ఇప్పుడు పోయి నే నీమెసుందర్యనము చేసికొనెదను.” అని యతఁడు మనసులోని యుద్రేక మాపుకోలేక బిగ్గరగా ననెను.

ఈప్రకారముగాఁ బ్రతాపరుద్రునినిమిత్తమై వారు పన్నిన వలలో నతఁడు పడినందునఁ ఇంక భానుమతివిషయమయి నిర్వహింప వలసిన యిందుమతివంతమాత్రము మిగిలి యుండెను. అందుచేత నిందుమతి యీకపటనాటకప్రయోగమునకయి తనచేటిక లయినచతురికానిపుణికలను పిలిపించి వారిలో నిపుణికనుజూచి “ఓచెలీ! నీవిప్పుడే పరుగెత్తుకొనిపోయి సల్లాపమందిరములో విజయవర్మతోను విక్రమ బాహునితోను సుభాషించుచున్న నావదిన భానుమతిని జేరి చెవిలో నేకాంతము నేనును చతురికయు తనవిషయమై యేదో చెప్పుకొనుచు శృంగారవనములో విహరించుచున్నామనియు, నీవిప్పుడు రహస్యముగాఁ బోయి సూర్యకిరణములతోఁద్బాటుచేతనే పరిపక్వఫలములను బొంది కృతఘ్నులవలె సూర్యకిరణములనే లోపల జొరసీక వారించుచున్నద్రాక్షతీగ లల్లిబిల్లిగానల్లుకొన్న లతాగృహమునందుఁబ్రవేశించి

మామాటలు వినవలసినదనియు, చెప్పము” అని యుపదేశించెను. ఇప్పుడామె భానుమతినాకర్నింప నుద్దేశించినతీగలయిల్లింతకుమునుపు ప్రతాపరుద్రుడు సావధానముగాఁ దనమిత్రుల సంభాషణ మాలకించుచుఁ గూరుచుండిన పొదరిల్లే. “ఇదెంతపని? ఇప్పుడొక్కనిమిషము లోనే నామె నిక్కడకు వచ్చునట్లు చేసెదను” అనిచెప్పి నిపుణిక యప్పుడే నెడలిపోయెను.

తక్షణమే యిందుమతో చతురికను దనవెంట నుద్యానవనము నకుఁ గొనిపోయి, “ఓచతురికా! భానుమతి యిక్కడకు వచ్చినప్పుడు మనమింపొదరింటిదగ్గఱనుండి ముందుకును వెనుకకును నడచుచు, ప్రతాపరుద్రునిగుఱించిమాత్రమే మాటాడవలెను. నే నాతని పేరెత్తినప్పుడెల్లను నీ వాతనిని బట్టు పొగడినట్టు పొగడుచుండవలెను. నేను నీతోఁ బ్రతాపరుద్రుడు భానుమతిని వలచి యెట్లు కామవీడపాలగుచున్నాడో యావిషయమునుగూర్చి ముచ్చటించెదను. మనముశీఘ్రముగా పనికారంభించవలెను. అదిగో భానుమతి మనమాటలు వినవలెనని గబ్బిలమువలె చెల్లనంటిపట్టుకొని పొదలచాటుననుండి యెట్లు ప్రాశుచ్యవచ్చుచున్నదోచూడు” అని చెప్పిచూపెను. వారు తోడనే తమకథ వినిపించుటకారంభించి ఇందుమతి తన్నేమో చతురికయడుగఁగా నుత్తరముచెప్పుచున్న దానివలె “కాదు నిశ్చయముగాకాదు. ఓచతురికా! ఆబిడ యితరులయెడ మిక్కిలి తిరస్కారభావముకలది. ఆబిడ యెదుటివారిని మాటలచేత గడ్డిపఱకగా తీసివేసినను, ఆబిడ మనసుమాత్ర మడవిమృగమువలె బెదరుస్వభావము కలదేనుమా” అనిపలికెను. “ఓయిందుమతీ! ప్రతాపరుద్రునికి భానుమతిమీఁద సంత యధికప్రేమ యుండుటనిశ్చయమేకదా! అని చతురిక మరల నడిగెను. “నిశ్చయమని విజయవర్మయు నాప్రాణనాయకుడయిన విక్రమ

బాహును నాతోఁజెప్పి యేలాగుననైన భానుమతి కీసంగతి తెలుపుమని నన్ను బతిమాలుకొన్నాడు; మీకుఁ బ్రతాపరుద్రునిపయి నిజమైన ప్రేమ యున్నపక్షమున మీరీసంగతి నెప్పుడును భానుమతికిఁ దెలియ నీయవలదని నేనువారికిఁహితభోధచేసినాను” అని యిందుమతి చెప్పెను. “అవును. ఆతనివల పామెకు తెలియనిచ్చుట యెంతమాత్రమును మంచిదికాదు. ఈవార్త కొంచె మామెచెవిని బడినపక్షమున, ఆతని నెగతాళిచేసి బ్రతుకనియ్యదు” అని చతురిక మరలఁ బలికెను. “ఓచెలీ! నిజమునకు ప్రతాపరుద్రుని మించినబుద్ధిమంతుఁడును గుణవంతుఁడును రూపవంతుఁడును పడుచువాండ్రలో నేనెఱిగినంతవఱకు నాదృష్టికి మఱియెవ్వరును గానరాదు. అయినను భానుమతిమాత్ర మతనిని దూషించును” అని యిందుమతి ప్రత్యుత్తరమిచ్చెను. “అట్లు నిష్కారణముగా దూషించుట యామెకు నిశ్చయముగా యోగ్యమయినపని కాదు.” అని చతురిక పలికెను. “కాదు అయినను సాహసముచేసి యీమాట యాబిడతో నెవ్వరు చెప్పఁగలరు? నేను చెప్పినపక్షమున నన్ను పరిహాసముచేసి నిలువనియ్యదు” అని యిందుమతి మాటుపలికెను. “ఓసఖ! నీవు నీవది నెగారి స్వభావమును తిన్నగాఁ గనిపెట్టలేదు. ప్రతాపరుద్రునివంటిధీమంతుని నిరాకరించుట కామె యంత బుద్ధిలేనిదనుకొన్నావా? కాదు” అని చతురిక యనెను. “ప్రతాపరుద్రుఁడు మంచిఖ్యాతి సంపాదించినాఁడు. ఒక్కనాప్రియభర్తను విక్రమబాహుని విడిచిపెట్టినపక్షమున కర్ణాటక దేశములో నితఁడే యగ్రగణ్యుఁడు అని యిందుమతి యాతనిని మెచ్చుకొనెను. అంతటితో నాప్రసంగమును మార్చవలెనని యిందుమతి సూచనచేయుఁగాఁ జతురిక “అమ్మా! నీవివాహమెన్నిదినములున్నది?” అని యడిగెను. రేపటిదినమే వివాహమని చెప్పి, “నేను పెండ్లికిమంచి చీరయురవికయుఁ

దెప్పించుకొన్నాను. అవి నీవుచూచి యేలాగుననున్నవో చెప్పుదువు గాని నాతోరా'' అనియిందుమతి చతురికను దనవెంటఁ దీసికొని యింటికిఁబోయెను. భానుమతి వారిసంభాషణ మంతయు నత్యాదరముతో వినుచుండి వాదదూరముగాఁ బోయినతరువాత తనలోదాను వారు నాచెవులలో నిప్పులుపోసి వెళ్ళినారు. ఇదియంతయు సత్యమే యగునా? ఓతిరస్కార భావమా! ఓగర్వమా! మిమ్మునేటితోవిడిచిపెట్టుచున్నాను. నాకు సెలవిండు. ఓప్రతాపరుద్రా! నన్ను కామించుచున్నావా! ప్రేమాస్పద మయిననీపాణిగ్రహణమునకయి నాదుష్ట హృదయమును సాదుచేసి నీవిషయమున నేజేసినయపరాధమునకిఁక బ్రతిక్రియ చేసెదను'' అని తలపోయుచు మనస్సమాధానము చేసికొనుచుండెను.

ప్రాతశత్రువు లిట్లాకస్మికముగా క్రొత్తమిత్రులయి యొండుదలను వలచుటయు, సత్స్వభావము గలవిజయవర్మయొక్కవినోదకర మైనమాయోపాయమువలన పరస్పర మిత్రులుగావంచింపఁబడిన కాముకీకాముకులు ప్రథమసమావేశము పొంది సల్లాపసౌఖ్యమనుభవించుటయు, చూచువారిహృదయముల కెంతో వేడుకగా నుండక పోదు. కాని యీలోపల నిందుమతికి సంభవించిన శోచనీయమయిన దురదృష్టకథనుగూర్చి మన మిప్పుడు చింతిల్లవలసి యున్నది. వివాహమహోత్సవము నడచి సంతోషకరము కావలసిన యామఱుచటిదిన మిందుమతికిని సౌజన్యనిధి యైనతజ్జనకునికిని తీఱనిమనోవ్యధను తెచ్చిపెట్టినది.

విజయవర్మ కరిష్టవర్మ యనుసవతితమ్ముఁ డొకఁడు కలఁడు. అతఁ డన్నతోఁగూడ యుద్ధభూమినుండి యిప్పుడుకళ్యాణనగరమునకు వచ్చి యుండెను. ఇతఁ డసంతృప్తుఁడును దుస్స్వభావము గలవాఁడు

నయి సదా పాపకార్యములు చేయుటకై యుపాయము లాలోచించుచుండును. ఈఖలుఁ డన్నగారిని అన్నగారిమిత్రుఁ డయినందున విక్రమబాహునిని, మనస్సులో ద్వేషించు చుండను. కాబట్టి యీ దుష్టుఁ డిప్పు డన్నగారికిని విక్రమబాహునకును మనోవ్యాకులత కలుగఁచేసి యందువలన తాను హీనమైనయానందమును పొందుట కయి యిందుమతియొక్క యీవివాహము నెట్లయినచెడఁగొట్టవలెనని నిశ్చయించుకొనియుండెను. ఈవివాహకార్యమునందు విక్రమబాహున కెంత యుత్సాహము గలదో యంతయుత్సాహము విజయవర్మకును గలదని యరిష్టవర్మ దృఢముగా నెఱుంగును. ఈదుష్టకార్యమును సాధించునిమిత్తము గొప్పబహుమాన మిచ్చెదనని యాశబెట్టి పోత్సాహపఱచి తనవలెనే దుర్మార్గవర్తనుఁ డయినవక్రబుద్ధియనువాని నొకనిని నియమించెను. ఈవక్రబుద్ధి యిందుమతి సేవకురాలయిననిపుణికను వివాహమాడవలె నన్నతలంపుతో దాని ననుసరించుచుండెను. ఈసంగతి కనిపెట్టి యరిష్టవర్మ వక్రబుద్ధిని రహస్యముగా రప్పించి, ఇందుమతి నిద్రపోయినతరువాత నిపుణిక నేటిరాత్రి యిందుమతియొక్క బట్టలను ధరించుకొని విక్రమబాహుఁ డిందుమతియే యని నమ్మి మోసపోవునట్లుగాఁ దనయజమానురాలు శయనించు మేడగదిలోనిగవాక్షములోనుండి నీతో మాటాడునట్లు చేయవలె నని చెప్పి వాని నొప్పించెను. అదుష్టుఁడు కార్యవిఘాతముచేయ నుద్యోగించినది యీకుత్సితోపాయముచేతనే. ఈయేర్పాటు చేసి యరిష్టవర్మ శీఘ్రముగా విజయవర్మయొద్దకును విక్రమబాహునియొద్దకును బోయి యిందుమతి యుద్ధవివేకరాలనియు, నిశీధవేళయందు తన గదికిటికిలోనుండి పరపురుషులతో మాటాడుచుండు ననియు, వారితో జెప్పెను. ఇదియంతయు నిక రేపు పెండ్లి యనఁగా జరిగినది. అతఁ

ఊరాత్రియే వారినిద్దఱిని దీసికొనిపోయి చూపెద ననియు, గవాక్షములోనుండి యిందుమతి యన్యపురుషునితో సంభాషించు చుండఁగా వారే చెప్తలార విసవచ్చు ననియు చెప్పెను. అప్పు డరిష్టవర్మవెంట వారిద్దఱును వచ్చుటకు సమ్మతించిరి. అంతట విక్రమబాహుఁడు విజయవర్మను జూచి, 'ఇందుమతిని వివాహ మాడకుండుటకుఁ దగినంతదోష మేదియైన నేటిరాత్రి నా కిందుమతివద్ద కనఁబడినపక్షమున వివాహముహూర్తసమయమున బంధువు లందఱును జేరియున్నప్పుడు నేనామె నవమానపఱిచెదను' అని తనయుద్దేశము చెప్పెను. 'ఆమెను పెండ్లికూతురునుగా కుదుర్చుటలో నీకు నేను సహాయుఁడ నయినందున ఆమె నవమానపఱిచి చిన్నపుచ్చుటలోఁగూడ నీకు నేను తోడు పడెదను.' అని విజయవర్మయు జెప్పెను.

అరిష్టవర్మ నాటిరాత్రి యిందుమతియొక్కపడకగదిచెంతకు వారిని గొనిపోయినప్పుడు వక్రబుద్ధి వీధిలో మేడక్రిందగవాక్షమున కెదురుగా నిలుచుండి యుండుటయు నిపుణిక గవాక్షములోఁగల బెట్టి క్రిందనున్నవక్రబుద్ధితో మాటాడు చుండుటయు వారికంటఁ బడినవి. తా మావఱ కిందుమతి కట్టుకొని యుండఁగాఁ జూచినబట్టలనే యప్పుడు నిపుణిక ధరించుకొని యున్నందున, ఆమాటాడునది యిందుమతియే యని విజయవర్మయు విక్రమబాహుఁడును నమ్మిరి.

నేరమును తాను ప్రత్యక్షముగాఁ గనిపెట్టినా ననుకొన్నప్పుడు విక్రమబాహునికి వచ్చినకోపమునకు పరిమితి లేదు. నిర్దోషురాలయిన యిందుమతిమీఁద నాతనికిఁ గలప్రేమ యంతయు క్షణకాలములో ద్వేషముగా మారిపోయినది. అతఁ డీవఱ కనుకొన్నప్రకారముగా బంధువు లందఱిముందును దేవాలయములో నాయబల యపరాధము బయలఁబెట్టవలె నని నిశ్చయించుకొనెను; ఉత్తముఁ

డయిన విక్రమబాహుని వివాహమాడఁబోవుచున్న దినమునకు ముందటిరాత్రియే మఱియొకపురుషునితో తనగదికిటికిలోనుండి సంభాషణ చేసినదుర్మార్గురాలి కెంతశిక్ష చేసినను అధికము కాదని యెంచుకొని విజయవర్మయు నాతనినిశ్చయము నామోదించెను.

మఱునాఁడు లగ్నసమయమునందు వివాహవేదికకు సమీపమున నందఱును జేరి కూర్చుండఁగా, పెండ్లికొడుకును పెండ్లికూతురును వచ్చి పురోహితునియెదుట నిలువఁబడిరి. అప్పుడు పురోహితుఁడు వివాహమంత్రముల నుపక్రమింపఁ బోవుచుండఁగా, విక్రమబాహువు మహారోషముతో దూషణభాషణము లాడుచు నందఱిముందఱును నిరపరాధిని యైనయిందుమతియొక్కదోషమును ఘోషించెను. అతఁడప్పు డాడినవితమాటల కద్భుతపడి నిశ్చేష్టురాలయి యిందుమతినప్రతతో 'ఇటువంటిమాట లనుట కిప్పుడు నాప్రాణనాయకుఁడు మతిస్థిమితము కలిగియే యున్నాఁడా?' అని మెల్లగా ననెను.

అప్పుడు వజ్రసేనుఁ డతిభయోదేకముచేత వడకుచు విజయవర్మవంకఁజూచి 'ఓ మిత్రుఁడా! నీవు మాటాడవేమి?' అనెను. 'నే నేమని మాటాడను? నాప్రాణమిత్రుని నొకయయోగ్యురాలయిన కాంతతోఁ గూర్చుటకుఁ బ్రయత్నించుటచేత నేనుసహిత మవమానముపాలయినాను. ఓ వజ్రసేనా! ఈశ్వరసాక్షిగా చెప్పుచున్నాను. నేనును, నాతమ్ముఁడును, నొప్పినొందిన యీవిక్రమబాహుఁడును గతరాత్రి నట్టనడిరేయి యీమె తనగదికిటికిలోనుండి పరపురుషునితో మాటాడుచుండఁగాఁ గన్నులార చూచి చెవులార విన్నాము' అని విజయవర్మ పలికెను. ప్రతాపరుద్రుఁడు 'ఇది యంతయు చూడఁగా నాకిది పెండ్లికథలాగుననే కనఁబడు చుండలేదు' అని యద్భుతపడఁజొచ్చెను.

‘ఓ యీశ్వరడా! సత్యము నీ వెఱుంగుదువు’ అని నోట మాట రాక మందభాగ్యురాలయినయిందుమతి గుండెలు పగిలి మూర్ఛిల్లి శవమువలె నేలఁ బడిపోయెను. ఇందుమతి మూర్ఛ తేఱునో లేదో చూచినదాఁత నిలువక వజ్రసేనునకుఁ దాము తెచ్చిపెట్టిన యాపదనైన లేశమును గణింపక విజయవర్మయు విక్రమబాహుఁడును దామచ్చటనుండి చివాలున లేచిపోయిరి. అప్పుడు వచ్చినకోపా వేశము వారి నంతటి కఠినహృదయులను గాఁ జేసినది. ప్రతాప రుద్రుఁడుమాత్ర మక్కడ నట్టే యుండి యిందుమతిని మూర్ఛతేర్చుటలో భానుమతికి సాయము చేయుచు ‘ఆమె కెట్లున్నది’ అని యడిగెను. “ప్రాణము పోయినట్టున్నది” అని చెప్పి, భానుమతి తనకు మఱదలియందుఁ గలప్రేమాతిశయమునుబట్టి యెంతో భేదపడెను. ఆచిన్నదానియొక్క సౌశీల్య నీతివర్తనములను చక్కగా నెఱిగినదగుట చేత భానుమతి తానప్పు డామెవిషయమైనమాటల నెంతమాత్రమును నమ్మలేదు. అదృష్టహీనుఁ డైనతండ్రిచర్య వేఱువిధముగా నుండెను. అతఁడు తనకోమార్తయొక్కయపకీర్తికథను నమ్మినవాఁడయి, తనముం దాచిన్నది మృతినొందినట్లు పడియుండఁగాఁ జూచి తెచ్చుకొన్న తలవంపు తొలఁగునట్లు మోడ్చినకన్నులు విప్పక యింతటితో మృతినొందిన మేలుగా నుండునని కోరుచు నామెపయిని బడి విలపించుచుండుట యెంతయుఁ బరితాపకరముగా నుండెను.

వృద్ధుఁ డయినయాపురోహితుఁడు బుద్ధిశాలియు మానుష స్వభావమును చక్కగా గుర్తెఱిగినవాఁడు నయి యుండెను. తన మీఁద నితరులు దోషారోపణము చేయఁగా విన్నప్పుడు గలిగిన యిందుమతి ముఖలక్షణములను, అపరిమితలజ్జాభయము లామె మోమునఁ దోచుటయు, అంతలో వెలవెలపాటడరి యాచిహ్నము

లను కప్పి వేయుటయు, తనకన్యాత్వదూషణమునుగూర్చి విజయవర్మ పలికినపలుకు లబద్ధము లని తెలుపుచుఁ గన్నులనుండి క్రోధాగ్ని బయలుపడలుటయు, అన్నియు నతఁడు జాగ్రత్తతోఁ గనిపెట్టి యిందుమతి యనపరాధిని యని నిశ్చయించి, చింతాక్రాంతుఁ డయి యున్న తండ్రిని జూచి 'అయ్యా! ఈమె తప్పక నిర్దోషురాలు. తనపై మిథ్యాదోష మారోపించుటచేతనే యీమి యిట్లు మూర్ఛిల్లినది. నామాట సత్యము కానియెడల నీవు నన్నిక బుద్ధిహీనుఁడని పిలువ వచ్చును. ఇంతమాత్రము నే నీసుందరియొక్క నిష్కళకతయే కని పెట్టలేకపోతి నేని, నేను చదివినచదువును, నాలోకానుభవమును, నా వయస్సును, నాశౌరవమును, అన్నియు వ్యర్థములు కావలెను' అని దృఢముగాఁ జెప్పెను.

ఇంతలో నిందుమతి మూర్ఛ తెలియఁగాఁ బురోహితుఁడామెను జూచి 'అమ్మాయి! వారు నీమీఁద నిందమోపినది నీ వేపురుషునితో మాటాడు చుండఁగాఁ జూచితిమని?' అని యడిగెను. "నే నేపురుషుని నెఱుంగను. ఆపురుషుఁ డెవఁడో నాకు నిందకట్టినవారికే తెలియవలెను' అని యుత్తరముచెప్పి తరువాతఁ దండ్రివంకఁ దిరిగి యిందుమతి 'ఓ తండ్రి! అనర్హమైనవేశయందు నాతో నేపురుషుఁ డైన నెన్నఁడైన మాటాడినట్టుకాని నిన్నటిరాత్రి నే నెవ్వరితోనైన సంభాషించినట్టుగాని నీ కణుమాత్ర మైననిదర్శనము కనఁబడినపక్షమున నన్ను నీవిక నింటికి రానియ్యక ద్వేషించి చంపివేయుము' అని పలికెను.

“ఇంతలో విజయవర్మయు విక్రమబాహుఁడును తప్పక యేదో భ్రమపడినారు” అని పలికి పురోహితుఁడు వజ్రసేనునితో నీవీచిన్నది మృతినొందిన దని ప్రవాదము వేయవలసినదనియు, వారు వెడలి

పోయినప్పుడీమె మరణసదృశ మైనమూర్ఛలో నుండినందున సులభముగా నమ్ముదురనియు, అతఁడు మయిలపట్టి యథావిధిగా నపరక్రియలు జరపి స్మరణార్థ మయినట్లుగా సమాధిపయి నొకవేదిక నిర్మింపవలయుననియు, ఆలోచన చెప్పెను, “అట్లు చేయుటవలనఁ బ్రయోజనమేమి? ఎవరి కేమిలాభము కలుగును?” అని వజ్రసేనుఁ డడిగెను. “ఈమరణవార్తలవలన నెల్లవారిహృదయములలోనునిండా స్మృతి పోయి యీమెవిషయమయి జాలిపుట్టును. కలుగవలసిన ప్రయోజన మంతయు నింతేకాదు. తానాడినమాటలనుబట్టి యీమె మృతినొందినదని విక్రమబాహుఁడు విన్నప్పుడు ఆతనిధ్యానమంతయు నీమెమరణముమీఁదికిఁ బోవును. అప్పు డాతనిమనస్సులో నిజమయినయనురాగ లేక మేమూలనయిననుండి యుండినపక్షమున, ఈమె యెడలఁ దాను జేసినదోషారోపణ మనత్యము కాదనియే యతఁడు భావించినను మనోవ్యాకులత నొంది యామాట లేల యనిపోతినా యని పశ్చాత్తాపపడకమానఁడు” అని పురోహితుఁడు చెప్పెను. “ఓ వజ్రసేనా! నీవు పురోహితుఁడు చేసినహితబోధ ననుసరింపుము. విజయవర్మమీఁదను విక్రమబాహునిమీఁదను నాకెంతప్రేమ యున్నదో నీకే తెలిసినను నే నీరహస్యమును వారికి వెల్లడిచేయ నని యిదిగో ప్రమాణపూర్వకముగాఁ జెప్పుచున్నాను.” అని ప్రతాపరుద్రుఁడు చెప్పెను.

వజ్రసేనుఁ డప్పుడు వారు చేసినహితబోధ కొప్పుకొని, “నే నిప్పుడు దుఃఖినముద్రములో మునిగి యున్నందున గడ్డిపటక చేతికి దొరకినను పట్టుకొనుచున్నాను.” అని విచారగ్రస్తుఁ డయి పలికెను. దయార్ధిహృదయుఁ డయిన యాపురోహితుఁ డప్పుడు వారి నోదార్చి ధైర్యము చెప్పటకయి లోపలికిఁ దీసికొనిపోయెను. అప్పుడు ప్రతాప

రుద్రుడును భానుమతియు నొంటిగా నుండిరి; వారిమిత్రు లటువంటి వినోదకరతంత్రమును పన్ని తాము వేడుక ననుభవించఁ దలఁచు కొన్నది యీసమావేశసమయమునందే. ఆమిత్రు లిప్పుడు చింతా క్రాంతి లయి యున్నందున వేడుక యన్నతలఁపే మరల నెప్పటికిని రాకుండ వారిహృదయములను పూర్ణముగా విడిచిపెట్టి పోయినట్లున్నది.

వారిలో ప్రతాపరుద్రుడు ముందుగా మానముద్రను విడిచి పలుకరించి, “ఓభానుమతీ ! నీ వింతతడవును దుఃఖపడుచునే యున్నావా?” అని యశిగెను. “ఇంతటితో తీరిలేదు. నే నింకను మఱికొంతసేపు దుఃఖపడియెదను” అని భానుమతి యుత్తర మిచ్చెను. “పాపము! నీమఱుదలియెడ వారపరాధము చేసినారని నేను నిశ్చయముగా నమ్ముచున్నాను” అని ప్రతాపరుద్రుడు పలికెను. “నా మఱుదలి విషయ మయి యిటువంటిన్యాయవచనము పలికినపురుషుఁడెంతయైన నాగౌరవమున కర్హుఁడు” అని భానుమతి మెచ్చెను. “అటువంటిగౌరవమును జూపుట కేదైనమార్గ మున్నదా? ఈప్రపంచములోని దేనిమీఁదను నాకు నీమీఁద నున్నదానికంటె నెక్కువ ప్రేమ లేదునుమా. ఇది నీకు వింతగా తోచవచ్చును” అని ప్రతాపరుద్రుడనెను. “నీవునామాట నమ్ముదువో లేదోకాని యీప్రపంచములోని దేనిమీఁదను నాకు నీమీఁద నున్నదానికంటె నెక్కువ ప్రేమలేదని నేనునుజెప్పఁగలను. నేనుజెప్పినది యసత్యముకాదు. నేనులేనిదియొప్పుకొనను; ఉన్నదిలేదనను నామఱుదలినిగూర్చి నాకు విచారముగానున్నది” అని భానుమతి బదులుచెప్పెను. “నేనుధరించిన యీఖడ్గముతోడ! నామీఁద నీకనురాగముకలిగినట్లే నాకును నీమీఁద గాఢానురాగము కలిగియున్నది. ఇంక నీసేవకుని కేమిపని

నియమించెనవో నియమింపుము.” అని ప్రతాపరుద్రుడు వచించెను. “విక్రమబాహుని వధింపుము” అని భానుమతి విధించెను. ప్రతాపరుద్రుడు విక్రమ బాహునియెడల మిక్కిలి స్నేహము గలవాడగుటచేతను, అతఁడేదో భ్రాంతిచేత నట్లుచేసియుండునని నమ్మినవాడగుటచేతను, “ఈప్రపంచమంతయు నాకు లభించినను నేనాపని చేయను” అని చెప్పెను. “నామఱుదలి కట్లుపాపముకట్టితిరస్కారము జూపి ద్రోహముచేసిన యీవిక్రమబాహుడు వధ్యుడు కాఁడా? ఓహో! నేనేపురుషుడనైతివా?” అని యూరకుండెను. “ఓభానుమతీ! నామాట విను” అని యతఁ డేమో చెప్పవచ్చెను. భానుమతి యతనిమాట కడ్డమువచ్చి “విక్రమబాహునిపక్షమునఁ జెప్పెడుమాట యేదియు నేను వినను. నామఱుదలు కిటికీలోనుండి పరపురుషునితో మాటాడిన దట! ఇది యెంతమాట! ఆ ఖలునిమూలమున నిష్కారణముగా నిరపరాధిని యైననుశీల దుర్భాషలకు లోనయినది ; అపభ్యాతిపా లైనది ; చెడిపోయినది. విక్రమబాహుని నిమిత్తమయినను నే నిప్పుడు పురుషుడ నైతివా? లేదా నానిమిత్తమయి పౌరుషము చూపఁగలమగవాడు నాకిచ్చట మిత్రుఁ డయ్యెనా? కాఁడు. మగతనమంతయు వట్టితేనెమాటలలోను స్తుతిపాఠములలోను కరఁగిపోవుచున్నది. కోరికలవలన నే నిప్పుడు పురుషుడను కాఁజాలను. కాఁబట్టి నే నీక నాడుదాననై యుండి శోకములో మునిగి చావవలసినదే” అని భానుమతి తనమఱుదలిపగ తీర్చుకొనుటకయి పౌరుషమెక్కించెడు మాటలతో నాతనిని పురికొల్పిసాగెను. “ఓభానుమతీ! నీవు దొడ్డదానవు. కొంచెము శాంతి పొందుము. ఇదిగో నీమీఁద నాకు ప్రేమగలదని నీచేతిలోచేయివేసెదను.” అని ప్రతాపరుద్రుడనెను. నిజముగానే నీకు నామీఁద ప్రేమయున్న పక్షమున ప్రమాణముచేయు

టకుఁగాక నీచేతిని వేటుపనికుపయోగింపుము” అని యామె మాటు పలికెను. ‘నీమనఃపూర్తిగా నీవు విక్రమబాహుఁడిందుమతికపకారము చేసినాఁడనియే తలఁచుచున్నావా?’ అని ప్రతాపరుద్రుఁడడిగెను. ‘నామనఃపూర్తిగా ముమ్మాటికిని నేనాలాగుననే తలఁచుచున్నాను’ అని భానుమతి యుత్తరమిచ్చెను. ‘ఇకచాలును ఇదిగో నేను కృతప్రతిజ్ఞుఁడ నయినాను. ఇప్పుడే పోయి నేను విక్రమబాహుని పోరాటము నకుఁ బిలుచుచున్నాను. నీచేయి యొక్కసారి ముద్దుపెట్టుకొని వెడలి పోయి, కృపాణధారణప్రశస్త మయినయీహస్తముతో నాతనికి బుద్ధి కలుపెదను. నేను చెప్పినదందయుఁ జేసితితెఱువాఁడ నని భావింపుము. నీవిక హాయిగాఁబోయి నీమఱుదలి నోదార్చుము’ అని ప్రతాపరుద్రుఁడు పీరాలాపములు పలికెను.

ఈప్రకారముగా నిచ్చట భానుమతి ప్రతాపరుద్రునితో బలముగా వాదించి తన శోషభాషణములతో నాతనికి శౌర్యవేశము పుట్టించి యిందుమతిపక్షమునఁ బోయి ప్రియమిత్రుఁడయిన విక్రమబాహునితోఁ బోరాడుట కాతనిని డీకొల్పుచుండఁగా, అచ్చట వజ్రసేనుఁడు విజయవర్ధ్వవిక్రమబాహులయొద్దకుఁ బోయి పరాభవదుఃఖము చేత దనకూఁతురు ప్రాణములువిడిచినదని చెప్పి తనబిడ్డయెడలఁ జేసినఁ యపచారమునకుఁగాఁ దనఖడ్గమున కుత్తరము చెప్పవలసినదని వారిని యుద్ధమునకుఁ బిలుచుచుండెను. కాని వారాతనిముసలితనమునుశోకమును విచారించి యాతనియందుగౌరవముచూపి ‘అయ్యా! ఈవార్ధకదశలో మీరు మాతో కయ్యము పెట్టుకొనకుఁడు’ అని వారించుచుండిరి. ఈసమయమునందే ప్రతాపరుద్రుఁడుకూడ నక్కడకుఁబోయి ఖడ్గముదూసికొని నీ విందుమతికిఁ జేసినమహాపరాధమునకై యీఖడ్గమునకు తరవాదము చెల్లింపవలసియున్నదని విక్రమబాహుని తనతో

ద్వంద్వయుద్ధమునకుఁ బిలిచెను. “భానుమతి వీరావేశము తన కెక్కించి యీతని నీపనికిఁ బంపినది” అని విక్రమబాహుఁడును విజయవర్మయు దమలోఁ దా మనుకొనిరి. ద్వంద్వయుద్ధమునఁ గలిగెడియనందిగమైన పరీక్షకంటె నామెనిద్దోషత్వమును స్థాపింపఁగల ప్రబలతరమైన నిదర్శనము నాక్షణముం దీశ్వరుఁ డనుగ్రహింపక యుండినయెడల, ప్రతాపరుద్రునియొక్క యుద్ధాహ్వనము నంగీకరించిన విక్రమబాహున కౌతసితో ఘోరయుద్ధము జరిగియుండును.

విజయవర్మయు విక్రమబాహుఁడును ప్రతాపరుద్రునియొక్క యుద్ధాహ్వనమును గూర్చి చెప్పకొనుట ముగింపకమునుపే దండవిధాయకుఁ డొకఁడు వక్రబుద్ధిని బంధించి తెచ్చి యపరాధినిగా రాజయిన విజయవర్మముందుఁ బెట్టెను. అరిష్టవర్మచేతఁ దా నాదాదణకర్మము నందునియోగింపఁబడినవార్తను వక్రబుద్ధి తనమిత్రులతోఁ జెప్పుచుండఁగా దైవికముగా నొకరి చెవిని బడినందున నేరము బయలుఁ బడెను. విక్రమబాహుఁడు వినుచుండఁగా విజయవర్మయొక్కసన్నిధి యందు వక్రబుద్ధి తనలో నారాత్రికిటికిలోనుండి మాటాడినది యిందు మతీవేషమును ధరించి వారికిందుమతి యను భ్రమపుట్టించిననిపుణిక కాని యిందుమతి కాదనిచెప్పి తననేర మొప్పుకొని, ఉన్న సత్యమంతయుఁ జెప్పివేసెను. ఆమాటలతోనే వారికిందుమతియొక్కనిరపరాధత తేటపడి యావఱకువారిమనసులోనున్న యనుమానమంతయు నివారణమయ్యెను. ఇంకనుసంశయలేక మేమూలనైనను వారిహృదయములలో నించుక దాగియున్నయెడల, అదియును తనదౌష్ట్యము వెల్లడియగుటచే నన్నగారికోపమునకు వెఱచి. యాకస్మికముగా కళ్యాణనగరమును విడిచిపోయిన యరిష్టవర్మయొక్కపలా యనవార్త వలన నిర్మూలమయ్యెను.

ఇందుమతిమీఁద తాను నిర్ణేతుకముగా నిందమోపితి నని తెలిసి
 కొన్నప్పుడు విక్రమబాహుఁడు తన కూరవాక్యములవలననే యామె
 మృతినొందినదని యెంచుకొని మనస్సుతో నింతంతనరాని పరితాపము
 నొందెను. అప్పు డామెగుణవిశేషము లన్నియు తలఁపునకు వచ్చి
 మొట్టమొదట నాతఁడు మోహించినట్టిరూపముతో నాయబలయొక్క
 సుందరవిగ్రహ మాతనికన్నులకుఁ గట్టినట్లగపడెను. “నీవిప్పుడు విన్న
 మాటలు నీమనస్సునకు శూలములవలె నాటుకొనలేదా?” అని
 విజయవర్మయడుగఁగా, ‘వక్రబుద్ధి నిశకథ చెప్పుచున్నప్పుడతనిమాట
 లొక్కటొక్కటియే విషశరప్రయోగమువలె నాహృదయమునఁబ్రవే
 శించి ప్రత్యవశువమును నొప్పించి యంతకంతకు మర్మచ్ఛేదము
 చేయుచున్నవి’ అని యాతఁ డుత్తరముచెప్పెను. పశ్చాత్తప్తఁడయి
 వేఁగుచున్న విక్రమబాహుఁ డప్పుడు వజ్రసేనునిపాదముల మీఁదబడి
 ‘నిర్దోషురాలయిన నీకొమార్తెమీఁద నిష్కారణముగా దోషారోప
 ణముచేసిన తప్పుమన్నింపు’ మని వేఁడుకొని, తననూతననధువుపై
 లేనిదోషమును నమ్మిన పాపమునకు శిక్షగాఁ దనకిప్పుడేమిప్రాయశ్చి
 త్తము విధించినను దనప్రియురాలినిమి త్తమైనహించి దానికిలోబడెద
 ననిచెప్పెను. రూపమునం దిందుమతిని బోలినట్టియునిప్పుడు తనకు త్త
 రాధికారిణిగా నేర్పడినట్టియుఁ దనస్వీకృతపుత్రిక నొకదానిని మఱు
 నాఁటియుదయముననే పెండ్లిగూడ వలయునని వజ్రసేనుఁడతనికిఁ బాప
 పరిహారార్థముగాఁ బ్రాయశ్చిత్తమును విధించెను. తన్ను వివాహ
 మాడుమన్న కన్యయెట్టిదో యెఱుంగనివాఁ డయినను విక్రమబాహుఁ
 డాడినమాట తప్పనివాఁడయినందునఁ దానాకన్య కుబ్జయైనను డప్పుక
 పాణిగ్రహణము చేసికొనదనని వాగ్దానముచేసెను. అతనిస్వాంత
 మంతయు దురంతచింతాకాంతమయి వేఁగుచున్నందున నిప్పులలోఁ

బొరలించినట్లు బాధపడుచు నిద్రపట్టక లేచిపోయి యాతఁ డారాత్రి యంతయుఁ దనస్రియురాలికయి వజ్రసేనుఁడు కట్టించినసమాధియొద్దకు బోయి కన్నీటితో దానినభిషేకించుచు విలపించుచు నిమిష మొక్క మహాయుగమువలె నక్కడఁ గడపెను.

మఱునాటి పాత్రఃకాలమున నతఁడు తనమిత్రుడైన విజయ వర్మతోడఁగూడ దేవాలయమునకుఁ బోవునప్పటికే పురోహితుఁడును వజ్రసేనుఁడును మేనకోడలును రెండవవివాహమును నడపుటకై యచ్చటఁ గూడియుండిరి. అప్పుడు వజ్రసేనుఁడు వాగ్దత్తయైన కొత్త పెండ్లికూఁతును దెచ్చి విక్రమబాహునియెదుట నిలిపెను. విక్రమ బాహునకు మొగము కనఁబడకుండునట్లుగా నావధు వప్పుడు మేలి మునుఁగు వేసికొనియుండెను. “ఓసుందరీ! పుణ్యాత్ముడైనయీపురో హితునిసమ్మృఖమందు సీహస్తము నాచేతికిమ్ము; నీకు నన్నువరింప నిష్టమున్నచో సీపాణిగ్రహణముచేసి యిదిగో నీభర్తనగుచున్నాను” అని తెరలోనున్నయువతినిగూర్చి విక్రమబాహుఁడుపలికెను. “వెనుక నేను బ్రతికియున్నప్పుడే నేను సీప్రథమభార్యను” అని ప్రచ్ఛన్ను రాలైన యాయువతి పలికి, మొగమునుండి మేలిమునుఁగు తీసివేసి యీవఱకు భ్రమగొల్పినరీతిగా వజ్రసేనుని పెంపుడుకూఁతుడుగాక కన్నకూఁతుడైన వెనుకటియిందుమతియే మరలనయ్యెను. ఇందుమతి మృతినొందిన దనుకొనుచుండిన విక్రమబాహున కీయింద్రజాలమద్భుత ప్రమోదజనక మయినందునఁ గొంతసేపతఁడుసంతోషపరవశత్వములొ తనకన్నులనేతాను నమ్మలేకపోయెను. విక్రమబాహునివలె నేయద్భుత రసాకాశ్రుతుఁడయియున్న విజయవర్మ సంతోషమునుపట్టఁజాలక “ఇది మృతినొందిన యిందుమతిరూపము కాదా ?” అని యాశ్చర్యపడ సాగెను. అప్పుడు వజ్రసేనుఁ డాతనినిజూచి ‘ఓరాజా! తనమీఁదియప

వాదము జేపించి యున్నంతవఱకును మృతురా లయియుండి, ఆయన
వాదము చావఁగానే యిందుమతి పున్నదీ వితురాలైనది' అనెను.
ఈయద్భుతకథ యంతయు వివాహ మయినతరువాత సావకాశ
ముగా వారికి విప్పి చెప్పెదనని వాగ్దానముచేసి పురోహితుఁడువివాహ
తంత్రమును నడపుచుండఁగా, ప్రతాపరుద్రుఁడువచ్చి యీసమయము
నందే తనకును భానుమతికిని గూడ వివాహము చేయవలసిన దని
కోరెను. దాంపత్యమునకు భానుమతి కొంచెము సందేహించు
చున్నట్లు కనఁబడఁగాఁ బ్రతాపరుద్రుఁడు నీగుట్టతయు నిందుమతి
వలన నెఱిగినాఁడనని యామెకుఁ దనమీఁదఁ గలమోహాతిశయ
మునుగూర్చి చెప్ప మొదలుపెట్టినపుడు వా రావిచిత్రనాటకప్రయో
గము నంతను బయటఁబెట్టిరి. ఒండొరులమీఁద నెన్నఁడునులేనిప్రేమ
మున్నట్లు చెప్పఁగా నమ్మి యిద్దఱును మోసపోవుటయు, అసత్య
మయినవినోదకీఁడయొక్కప్రభావమువలననే తా మిరువురును సత్య
మయినయన్యోన్యాయురాగము పొందినవా రగుటయు, వా రప్పుడు
కనిపెట్టిరి. మోసపుతంత్రముచేతఁ గూర్పఁబడిన వారిపరస్పరప్రణయ
పాశము వారిహృదయముల నినుపగొలుసువలె దృఢముగా బంధించి
యిప్పు డీస్వప్తీకరణశాతహేతికిని దుశ్చేద్య మయ్యెను. ప్రతాప
రుద్రుఁడు తా నామెను పరిణయ మయ్యెదనని చెప్పినందునఁ దన్ను
గూర్చి లోక మేమనుకొనునో యనుచింత యావంతయుఁ బొందక
యితరులపరిహాసమును తెక్కగొనకుండుటకు నిశ్చయించుకొనెను.
అందుచేత నతఁడు ముందు తమ్మితరులు చేయఁబోయెడుపరిహాసము
నకుఁ దానే యిప్పు డుపక్రమించి నవ్వుచు “ఓ ప్రాణేశ్వరీ! నీవు
నామీఁదవలపుచేతఁ బ్రాణములు విడుచుచున్నా వని విని నీమీఁది
జాలిచేతనే నిశ్చయముగా నిన్నిప్పుడు వరించు చున్నాను సుమా!”

అని నవ్వెను. “ఓ పాశ్రేష్ఠరా! నామీదిపేమచేత నీవు కృశించి పాణిణత్యాగము చేసికొనఁబోవుచున్నా వన్నవార్త విని నీపాణిములను కాపాడుటకొరకే నేనుఘ లోఁబడినాను సుమా!” అని భానుమతి ప్రత్యుత్తరమిచ్చెను. ఈ ప్రకారముగా మనస్సమాధానముచేసికొని యీపిచ్చిదంపతు లితరేతరప్రియు లయినందున నిందుమతీ విక్రమబాహులవివాహానంతరమున వారివివాహముకూడ యథావిధిగా జరపఁబడెను. ఈసంక్షోభమున కంతకును కారకుఁ డయిన యరిష్టవర్మ కల్యాణపురమును విడిచి పాటిపోవుచుండఁగాఁ ద్రోవలో బట్టుకోఁబడి యీసమయమునందే యిక్కడకుఁ దీసికొని రాఁబడెను. కుతంత్రమువలన తాను భంగము చేయఁదలఁచుకొన్న యీవివాహమహోత్సవము కన్నులలో నిసుక పోసినట్లుగాఁ దనకన్నులయెదుటనే మహావైభవముతో జరగినందున, అసూయాపరుడయి యాశాభంగము నొంది సగము చచ్చియున్నయరిష్టవర్మ కాపెండ్లి వేడుకలును విందులును సంతోషమునుజూచి పరితపించుటకంటె నెక్కువశిక్షవేటొక్కటి యప్పు డక్కఱలేకపోయెను.

సంపూర్ణము.

ధర్మ కవచోపాఖ్యానము



గ్రంథకర్త :

కందుకూరి వీరేశలింగం పంతులు



ప్రకాశకులు :

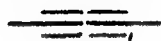
హితకారిణీసమాజము

రాజమహేంద్రవరము

1950

కాశీరైటు

ఈ నాటకమునందు వచ్చు పాత్రములు



పురుషులు

జనకుడు—మిథిలానగరపురాజు.

ధర్మకవచుడు— జనకమహారాజు కొంతకాలము రాజప్రతితిధిగా
నేర్పఱచిన ప్రభువు.

యుగంధరుడు—మిథిలానగరములోని యొక రాజపుత్రుడు.

సుమిత్రుడు—మదనదాసుని చెలికాడు.

వీరవర్మ—పద్మావతియొక్క తోడబుట్టినవాడు.

బ్రహ్మనందస్వామి—యతి వేషముతో నున్నప్పటిరాజు పేరు.

స్త్రీలు

దయామతి—మదనదాసునితోడబుట్టినపడుచు.

మనోరంజని—మదనదాసుని ప్రియురాలు.

పద్మావతి—ధర్మకవచుని భార్య.



ధర్మ కవచోపాధ్యాయము



మిథిలానగరమును పూర్వకాలమునందు జనకుఁ డనుమహా రాజు పాలించు చుండెను. అతఁ డతిశాంతాత్ముఁ డయినందునఁ దన ప్రజలు రాజశాసనములను మీఱి నడిచినప్పుడుసహితము వారిని శిక్షింపనొల్లకుండెను. తనభార్యకానిస్త్రీతో సంసారము చేయుపుడు పుని శిరశ్చేదము చేయవలయు నని యాదేశమునం దొకరాజశాసనము కలదుగాని రాజు దాని ననాదరము చేసి యట్టిసేరము చేసిన వారిని శిక్షింపక యుపేక్షించుచు వచ్చుటచేత జనులట్టిశాసన మున్న మాటనే మఱచి యుధేష్టముగా విహరింపఁ జొచ్చిరి. అందుచేత జను లనేకులు తమకూఁతు లిల్లువిడిచి బ్రహ్మచారులవెంట లేచిపోయి నిర్భయముగా వారితో స్వైరవృత్తిని విహరించుచున్నారని రాజుతో మొట్టపెట్టుకొనిరి. తనయతిదయాళుత్వమువలన నైనయుపేక్షచేత జనుల కిట్టియనర్థము మూడుచున్నదని తెలిసికొని రాజు మనస్సులో భేదపడి ఇంతవఱకును తనకరుణాళుత్వముచేత జనరంజకుఁ డయి దొడ్డవాఁ డనిపించుకొనుచున్నతా నిప్పు డాకస్మికముగా నిర్దయత్వమును బూని యవివేకు లయినకాముకులను మరణశిక్షల పాలుచేసి క్రూరుఁ డనిపించుకొన నిష్టములేనివాఁ డయి, కొంతకాలము తాను రాజధానిని విడిచి దేశాంతరసంచారము చేయుచుఁ దాను లేనికాలములో రాజకార్యములను నిర్వహించుటకు మంత్రులలో నొకనిని దనకుఁ బ్రతినిధిగా నేర్పఱచి యాతనిచేత నిర్దాక్షిణ్యముతో కామచోదితులయి పూర్వోక్తశాసనమును మీఱిన పడుచుకాముకులను శిక్షింపఁజేయవలెనని నిశ్చయించుకొనెను. కాబట్టి రాజాకాల

ములో ధర్మవర్తనముచేతను కర్మనిష్ఠతచేతను మిథిలానగరమునందు మహర్షి యని ప్రసిద్ధిగన్న ధర్మకవచుని దనకు మాటుగా ధర్మాధికారమునందు నియోగింపఁ దలఁచుకొని తనయుద్దేశమును శ్రావణనుంత్రి యైన యుగంధరునికిఁ దెలుపఁగా నతఁడు “ఇట్టిరాజానుగ్రహమునకు గౌరవమునకును నర్హుఁడైనవాఁ డీమిథిలానగరములో నెవ్వఁడైననున్నపక్షమున ధర్మకవచుఁ డొక్కఁడే యగుటకు సంజేహము లేదు” అని పలికెను. అంతట రాజు తనయాత్మకాలములో రాజ్యపాలనము చేయుట కయి ధర్మకవచుని నియమించి తానొంటిగా పాదచారియై కాశియాత్ర పోయెద నని బయలుదేరి మిథిలానగరమును విడిచిపోయెను. అయినను రాజు కాశియాత్ర మిష పెట్టిబయలుదేరినను నిజముగాఁ జోవక తరువాత రహస్యముగా మరల మిథిలానగరమునందుఁ బ్రవేశించి పయికి మహర్షి వలెఁ గనఁబడుచున్న ధర్మకవచునివర్తనమును గొంతకాలము పరీక్షించవలె నని సన్యాసివేషముతోఁ బ్రచ్ఛన్నుఁ డయి తిరుగు చుండెను.

ధర్మకవచుఁ డిట్లు క్రొత్త రాజ్యాధికారమును బూనిన కొన్నిదినములలోనే మదనదా స నెడియశావనసంపన్నుఁ డొక్క సుందరయువతిని జననీజనకులయింటినుండి లేవఁదీసి తనయింటఁ బెట్టుకొనుట తటస్థించెను. ఈనేరమున కయి రాజభటులు మదనదాసుని బట్టుకొని నూతనరాజప్రతినిధిగారి సమక్షమునకుఁ దీసికొనిరాఁగాఁ జరకాలమునుండి యనాదరణ చేయఁబడి యున్న యాపురాతనశాసనమునుబట్టి యతఁ డాచుందభాగ్యుని చెఱసాలలోఁ బెట్టించి తలతీయించి వేయుటకు తురపు చేసెను. ఇప్పు డీయపూర్వ దండనమువలనఁ పట్టణమునం దంతటను గొప్పసంతోభముకలిగెను. ఎల్లవారును మదనదాసుని యీప్రథమదోషమును తుమించుట యుక్తమని తలఁచి

యుండిరి. అప్పుడు ప్రధానమంత్రి యైనవృద్ధయుగంధరుడు సహితము జాలిపడినవాడయి మదనదాసుని పాణిణక్షణార్థమయి చెప్పడలఁచు కొని ధర్మకవచుని యొద్దకుఁ బోయి “అయ్యా! పడుచునేరము చేసిన యీ భాగ్యహీనునికి సజ్జనాగ్రగణ్యుడయిన మనుసలితండ్రి యొక్క డున్నాడు. పుత్రశోకమునఁ బరితపించు చున్న యీ వృద్ధుని జూచి యైనను మదనదాసుని యిహ మౌనదీక్షితస్పృహమును మన్నింపుడు” అని దీనముగా వేడుకొనెను. “ఒక్కరి విషయమున మనము ధర్మశాస్త్రమును మీఠినపక్షమున జనులు ధర్మమునం దాదరము లేనివాడై నిర్భయముగా యధేచ్ఛావిహారమును మఱిగి చెడుదురు. కాబట్టి మన మపరాధులయెడల దయ తలఁచగూడదు. ఇతఁడు తప్పక చావ వలసినవాడే” అని ధర్మకవచుడు ఖండితముగాఁ బలికి యాతని ప్రార్థన నంగీకరింప నిరాకరించెను.

మదనదాసుడు కారాగృహమునం దుంచఁబడినప్పుడు సుమిత్రుఁ డనుమిత్రుఁడాతని జూచుటకయి యచ్చటికిఁ బోగా నతఁడు “ఓ మిత్రీరత్నమా! నాయం దనుగ్రహించి నీవు నాకొక్క యుపకారము చేయవలెను. ఈదినముననే యొక విహారమునందు యోగినిగాఁ జేరఁ దలఁచుకొన్న నాచెల్లె లయిన దయామతి యొద్దకుఁ బోయి, ఆమెతో నిప్పటి నాదుర్దశను జెప్పి నానిమిత్తమయి యొకసారి శ్రమపడి ధర్మకవచుని సన్నిధికిఁ బోయి సోదరుని పాణిదానముచేయ నాతనిని వేడుకొమ్మని చెప్పుము. ఆమెపోయి వేడుకొన్నయెడల ప్రాణరక్షణము గలుగునని నన్నొకయాశ బాధించుచున్నది. ఇతరులమనసున కెక్కునట్లుగా నేర్పుమాటలతో బోధించియెటువంటి వారిని నై న లోబఱుచు కొనఁగలసామర్థ్య మామెయందున్నది. అంతేకాక యశావనవతియైన కన్య పోయి కాళ్ళమీఁదఁబడి కన్నీరు కాలువలుగట్ట దీనముగా వేడు

కొన్నప్పుడెటువంటి రాతిగుండె గల కఠినపురుషునిహృదయ మైనను నిమిషములో నీరుగా కరగకమానదు” అని వేడుకొనెను.

మదనదాసునిచెల్లెలయినదయామతి యాదినమునందే మిథిలానగరమునందలి యొకవిహారముతో శిష్యురాలుగాఁ బ్రవేశించి, శిశ్రూషాకాల మయినతరువాత గురూపదేశమును బొంది యోగిని యయి యాశ్రమస్వీకారము చేయవలె నన్నతలంపుతో నొకసన్యాసిని మఠముయొక్క విధులనుగూర్చి యడుగుచుండెను. ఇట్లుడుగుచున్న సమయములో నుమిత్రుఁ డామఠద్వారము చేరి బిగ్గరగా “ఈమఠములో నున్నవారికి తపోవిఘ్నము కలుగకుండునుగాక!” అని కేక వేసెను. “ఎవరిదో మాట వినఁబడు చున్నది” అనిదయామతిమఠములోనియోగినితోఁ జెప్పెను. “అది యెవ్వనిదో పురుషునిగొంతుక, నీవావలికి పోయి యతఁ డేపనిమీఁద వచ్చెనో తెలిసికొని రా. పురుషునితో నీ విప్పుడు మాటాడవచ్చునుగాని నేను మాటాడరాదు. నావలెనే నీవును యోగినివిగా నభిషిక్తురాల వయినవిమ్మట మన మతాధిపతిసమ్మఖమునందుఁ దప్ప నీ వేపురుషునితోను మాటాడ గూడదు. ఆయనసన్నిధియందుసహితము మన మొకపురుషునితో మాటాడఁపఱుమున మన మొగ మాతనికి కనఁబడనియ్యఁగూడదు. మొగము కనఁబడనిచ్చినపఱుమున మాటాడఁగూడదు” అని యోగిని పలికెను. “యోగిను లయినమీ కింతకంటె నెక్కువ స్వాతంత్ర్యములు లేవా?” అని దయామతి యడిగెను. “ఇక చాలవా?” అని యోగిని యుత్తరమిచ్చెను. “చాలును. ఇంతకంటె నెక్కువస్వాతంత్ర్యములు కావలెనని నాకోరిక కాదు. ఇక్కడియోగినుల పవిత్రతను కాపాడుట కయి తగినన్నినిబంధన లుండుటయే నాయభిమతము;” అని దయా

మతి పలుకుచుండగా నింతలో మరల వెలుపలినుండి పిలుపు వినబడెను. అప్పుడా యోగిని దయామతినిజూచి “సోదరీ! అతఁడు మరల పిలుచుచున్నాఁడు. నీవు పోయి పలుకుము” అని చెప్పెను. అంతట దయామతి గున్ముమువద్దకుఁ బోయి తన్నుజూచి నమస్కరించిన సుమిత్రు నాశీర్వాదించి, యిప్పుడు పిలిచినవా రెవ్వరని యడిగెను. అప్పుడు సుమిత్రుఁడాయెను గౌరవముతో సమీపించి” ఓకన్యామణీ! నీకు మేలగునుగాక! ఇక్కడకు క్రొత్తగా నాశ్రమస్వీకారమునిమిత్తము వచ్చినట్టియు మందభాగ్యుఁడయినమదనదాసుని తోఁబుట్టు వయినట్టియు దయామతి నొక్కసారి నాకంటికిఁ గనఁబడిచి పుణ్యము కట్టుకొనఁగలవా?” అని వేడెను. “మదనదాసుఁడు మందభాగ్యుఁడా! అతని కేమితటస్థించినది? నేనే దయామతిని, అతనిచెల్లెలను.” అని యామె విచారముతోఁబలికెను. “దయార్ద్రహృదయ వై నయోసుందరాంగీ? నీసోదరుఁడు నీకు తనయాశీర్వాచనములు చెప్పు మన్నాఁడు. అతఁ డిప్పుడు జైఠసాలలో నున్నాఁడు.” అని యతఁడు చెప్పెను. “హా! నాగుండెలు పగులుచున్నవి! అతని కాగతి యేలపట్టినది?” అని యామె యడిగెను. అతఁ డొకకన్య నింటినుండి లేవదీసినందునఁ జైఠసాలలోఁ బెట్టఁబడినాఁడని సుమిత్రుఁడు చెప్పెను. “అకన్య నాప్రాణ మయినమనోరంజని కాదుగదా!” అని దయామతి వెచ్చ నూర్చెను. మనోరంజనియు దయామతియు దగ్గఱబంధువులు కాక పోయినను చిరకాల మొక్కపాఠశాలలోఁ జదువుకొన్నచిన్ననాటి చెలికత్తె లగుటచేత వారొండాడలను ప్రాణతుల్యులనుగా భావించుకొనుచుండిరి. మనోరంజనిమనస్సు తనయన్న గారిమీఁదతగిలియుండుట దయామతి యెఱిగిన దయినందున తనచెలికత్తెయొక్కప్రార్థనచేత నాతఁ డాయవివేక కార్యమున కొడఁబడి యుండునని యామెయూహ

చేసెను. “మనోరంజనియే” అని సుమిత్రుడు చెప్పెను. “అయినపక్షముననాయన్నగా రాచిన్నదానినివివాహమాడవచ్చును.” అనిదయామతి పలికెను. “నీయన్నగా రాకన్నెను సంతోషపూర్వకముగా వివాహము చేసికొనుటకు సిద్ధముగానే యున్నాడు. కాని క్రొత్తరాజప్రతినిధి యంగీకరింపక యాయపరాధమున కయి నీసహోదరునికి మరణదండనమును విధించినాడు. నీవుపోయి నీదయనీయవాక్యముల చేతను ప్రార్థనలచేతను ధర్మకవచునిమనసు కరగించి మెత్తపఱచినంగాని లేనియెడల నీసోదరుడు ప్రాణములు విడువవలసినవాడే. ఈకార్యమునందు నీవు నీసామర్థ్యమును జూపవలెను. ఈపనినిమిత్తమే నేను భాగ్యహీనుఁ డయిననీయన్నగారియొద్దనుండి నీయొద్దకు సందేశమును గొనివచ్చినాను.” అని సుమిత్రుడు జాలిపుట్టునట్లుగాఁ జెప్పెను. “అయ్యా! ఇటువంటియాపత్సమయములోఁ దోడఁబుట్టిన వాని ప్రాణము నిలుపఁగలుగుటకు దగినసామర్థ్యము నాయొద్ద నేదియు లేకున్నదిగదా? ధర్మకవచునిమనసు కరగింపఁగలశక్తి నాకుఁ గలదని నే ననుకొను.” అని దయామతి నిట్టూర్పు విడిచెను. “నీశక్తినిగూర్చి నీవు సందేహపడఁగూడదు. లేనిపోనియధైర్యమువలన మనముప్రయత్నము చేయుటకు భయపడి మనము పొందఁగలిగినమేలునే పోగొట్టుకొందుము. అయ్యా! నీవు తప్పక ధర్మకవచునియొద్దకుఁ బోము. కన్యకలు పాదములమీఁదఁబడి దుఃఖపడి దీనత్వముతోఁ ప్రార్థించినప్పుడు దేవతలవలెనే మనుష్యులును వరప్రసాదు లగుదురు.” అని సుమిత్రుడు ప్రోత్సాహవాక్యములు పలికెను. “నేనిప్పుడే పోయి యీవార్త మతాధికారులకు విన్నవించి సెలవుగైకొని తిన్నగాధర్మకవచునియొద్దకుఁ బోయెదను. నీవుపోయి నాయుడు దయ యుంచుమని నాయన్నగారితోఁ జెప్పుము. కార్యసాఫల్య మునుపక్షమున

నావిజయవార్త నీరాత్రియే యాతనికిఁ జెప్పి పంపెదను.” అని పలికి దయామతి సుమిత్రుని బంపివేసెను.

తరువాత వెంటనే బయలుదేరి దయామతి రాజమందిరము నకుఁబోయి ధర్మకవచునియొక్క పాదములమీఁదఁ బడి ‘ఓమహా ప్రభు! నేను దుఃఖార్తనై! దేవరవారితో మొట్టపెట్టుకొనుటకయి వచ్చినాను. దేవర యాదీనురాలిమొట్ట యాలకించి కటాక్షింపవలయును.’ అనివిన్నపము చేసికొనెను. ‘నీవుచేయఁదలఁచుకొన్న విన్నప మేమి?’ అని ధర్మకవచుఁ డడిగెను. ఆమె తాను వచ్చినకార్యమును మహావినయముతో విన్నపముచేసి, యెటువంటి కఠినచిత్తునిహృదయ మయినను కరఁగునట్లు దీనాలాపములతోఁ దనసోదరునికి ప్రాణదానము చేయు మని యాతనిని వేడుకొనెను. “ఓ కన్యామణీ! నీవు వచ్చినకార్యమునకు ప్రతిక్రియ లేదు. నీసోదరుని కీవఱకే శిక్షవిధింపఁ బడినది. ఇక నతఁడు తప్పుక చావవలసినవాడే.” అనిధర్మకవచుడు చెప్పెను. “అయ్యో! న్యాయమయిన దయినను నాపట్ల రాజశాసన మెంతక్రూరముగా నున్నది! ఇక నేను నాయన్న గారు మృతుఁడయిన జ్ఞుఁచుకోవలసినదే. అయ్యో! మీకు దేవుఁడు మేలుచేయునుగాక!”, అని యక్కడనుండి వెడలఁబోయెను. అప్పు డామెవెంట నచ్చిన సుమిత్రుఁడు “అమ్మా! ఇంతవేగముగా నిస్పృహతో మరలుట నీతి గాదు. ఇఁకొకసారి పోయి యాయనకాళ్ళమీఁదఁ బడి బ్రతిమాలు కొమ్ము” అని యామెను మరలఁ బురికొల్పెను. అంతట దయామతి మరలఁ బోయి ధర్మకవచునిపాదములఁ బడి లేవక దయచూపవలసిన దని ప్రార్థించెను. “ఓకాంతా! లెమ్ము. కాళ్ళమీఁదినుండి లెమ్ము. శిక్ష యీవఱకే విధింపఁబడినందున కార్యము మించిపోయినది.” అని ధర్మకవచుఁడు మరలఁ బలికెను. “నాసోదరుని దేహములో ప్రాణము

లున్నంతవఱకును కార్యము మించిన దనరాదు. దేవరయనుగ్రహమున్నపక్షమున నాప్రార్థనవలన చెడినకార్యమే మరల చక్కపడవచ్చును. రాజులకుఁగాని రాజప్రతినిధులకుఁగాని ధర్మాధికారులకుఁగాని దయను బోలఁదగినయలంకార మింకొకటి లేదు.” అని యింకను జెప్ప మొదలు పెట్టెను. “నన్ను వీడింపక యిక్కడనుండి శీఘ్రముగా వెడలిపోమ్ము” అని ధర్మకవచుఁడు తెగనాడెను. అయినను దయామతి మాత్ర మంతటితో విషవక మేతీంత బ్రతిమాలుకొనుచు “అయ్యా! సీసీతిలో నాయన్నగారును నాయన్నగారిస్థితిలో నీవును నుండినపక్షమున, ఆతనివలె నీవును నింద్రియచార్పల్యముచేతఁ గామవికారమునకు లోబడి యుందువుగాని సీవలె సతఁడుమాత్ర మింతకతినచిత్తతను వహించి యుండఁడు. ఇప్పుడు నీయధికారమును నాకిచ్చి నిన్ను దయామతినిగాఁ జేయవలె నని యీశ్వరుని ప్రార్థించు చున్నాను. అట్టిభాగ్య మెన్నఁడైన దటస్థించునా? తటస్థింపదు. అపరాధికిని ధర్మాధికారికిని గలభేదము నీకు బోధపడునట్లు చేయుటకై నేనీ నిదర్శనము నూరక చెప్పినాను.” అని నానావిధముల ప్రలపించు చుండెను. “ఓసుందరీ! నీ వింతటితోఁ దృప్తిసొందుము. నీసోదరుని దండించు నది రాజశాసముకాని నేను కాను. అతఁడు నాబంధువైనను సోదరుఁడైనను కుమారుఁడైనను, ఈప్రకారముగా జరగితిరవలసినదే. అతఁడు తేపటిదినము చావక తప్పదు.” అని యతఁడు ఖండితముగాఁబలికెను. ‘తేపటిదినమా? ఇంతయోకస్మికముగా ప్రాణముతీయింపక యాతనిని రక్షింపుఁడు. ఇంత శీఘ్రముగా మృతినొందుట కతఁడు సంసిద్ధుఁడు కాలేదు. వంటయింట కోడిపిట్టను జంపవలసి వచ్చినప్పుడు సహితము కొంతకాలము పెరుఁగనిచ్చి మఱి చంపుదురు. అటువంటిస్థితిలో తోడి మానవునిప్రాణములు కొనుటకై యింత వేగిరపడుట ధర్మమగునా?

నీలోనిపుచక్కగా నాలోచించుకొమ్ము. నాయన్నగారు చేసిననేరమునే చేసియున్నవారు లోకములో ననేకు లున్నను వారిలో నొక్కరికిని మరణదండనము కలుగలేదు. కాబట్టి యిప్పు డిటువంటిక్రూర శిక్షను విధించుటకు నీవే మొదటివాడ వగుచున్నావు; అనుభవించుట కతడు మొదటివాడగుచున్నాడు. నాసోదరుడుచేసినయపరాధమునకు లోనగుట పడుచుతనములో నున్నవారికందటికిని సామాన్య గుణ మగునో కాదో నీహృదయము నడిగి తెలిసికొమ్ము. సర్వ సామాన్యమయిన స్వాభావికగుణమని నీహృదయముచెప్పిన పక్షమున నాసోదరునిప్రాణము రక్షింపుము.” అని యామె యాతని హృదయమును మధ్యవర్తినిగాఁ గోరిప్రార్థించెను. ఇప్పుడాతనిమనస్సు కూడ దయామతియొక్క యసమానసౌందర్యమునకు భ్రమించిచుదనదాసుడు చేసినయపరాధమునే యామెవిషయమునఁ జేయఁ గోరుచున్నందున, దయామతిచేసిన సంభవణములో నెల్లను కడపటి వాక్యములు బాణములవలె ధర్మకవచునిమనస్సులో దృఢముగా నాటుకొనెను. అప్పు డాతనిమనస్సులో ధర్మకామములకు రెంటికిని పోరాట మారంభముకాఁగా నతడు దయామతినుండి తనముఖమును త్రిప్పుకొనెను. “ఓసౌజన్యనిధీ! నన్నుజూచి మొగ మేలత్రిప్పకొనెదవు? నీకొక్కలంచమును సమర్పించుచున్నాను. నాయెడ ప్రసన్నుడవయి యిటుచూడుము.” అని యామె పలికెను. లంచమన్నమాటకద్భుతపడి యతడు “ఏమీ! నాకే లంచమిచ్చెదవా?” అని యడిగెను. “ఓసుజనాగ్రగణ్యా! వేటువిధముగా భావింపఁబోకు నేను నీకిచ్చెద నన్నలంచము భగవంతునికిఁగూడ ప్రీతికరమయినదే. అది ధనకనక రత్నమయ మయినలంచముకాదు. ఇప్పుడునీకు సమర్పింపఁబోవునది దయాభూ డయినప్రాణదాతయొక్కమేలు గోరి రక్షితుఁ డయినతన

జీవనము నీశ్వర సేవకయి ధారపోసిన విశుద్ధకన్యయు నీశ్వరుడు మెచ్చు నట్లుగా కృతజ్ఞతతోఁజేయుప్రార్థనారూప మయిన లంచము” అని యామె తనభావమును వివరించెను. ఆమాటలువిని యాతఁడు మఱి మియు పలుకక ‘ఓకాంతా! ఇప్పుడు పొమ్ము తేపు రమ్మ, అని చెప్పెను. తేపు రమ్మన్న చిన్నమాట కామె పరమానందభరితురాలయి యొక్కదినము గడు విచ్చుటచేతఁదనభాగ్యవరుని ప్రాణరక్షణార్థము మరల వేడుకొనుట కవకాశము కలిగినదని కొంతయాశ పెట్టుకొని యామె యక్కడనుండి కదలి ‘ఈశ్వరుడు నీగౌరవమును కాపాడునుగాక!’ అనిపలుకుచు వెడలిపోయెను. ధర్మకవచుఁ డామాటలు విన్నప్పుడు తనహృదయములో “తథాస్తు! నేను నీసురూపసుగుణములనుండి కాపాడఁబడుదునుగాక!” అనుకొనుచుండఁగా నింతలో దుర్వాంఛలు మరలవచ్చి యతనిమనస్సును బాధింపఁ జొచ్చినందున నతఁడు తనమనస్సులో “ఏమి యివంత! నేనామెను కామించుచున్నాను; ఆమె మృదుమధురవాక్యములుమరల వినఁగోరుచున్నాను. ఆమె ముఖదర్శనమువలన నేత్రోత్సవము చేసికొనఁ గోరుచున్నాను; ఇది స్వప్నమయియుండునా యేమి? మనుష్యకోటికి ప్రియశత్రుఁడయిన మాయలమారి కాముడు నుహతపస్విని వలలోఁ బడవేయుటకయి తపస్వినినే మచ్చు పెట్టుచున్నాడు! ఎంతసౌందర్యముగల జాకాంగ నయు నణుమాత్రమును నాహృదయమును నేటివఱకును చలింపఁ జేయఁగలిగినది కాదు. ఇప్పుడేమోకాని విశుద్ధచరితయైన యీకాంత నాహృదయము సంచలింపఁజేసి నన్ను పరిపూర్ణదాసునిగాఁ జేయుచున్నది. ఇంతవఱకు నేను పురుషులునుందరులనుగామించిరనివిన్నప్పు డెల్లను జిఱునవ్వనవ్వి యాశ్చర్యపడుచుంటిని. ఆహా! ఏమి యీనూ శ్చర్యము!” అని తలపోయుచుండెను.

పాపముతోడి పోరాటములో ధర్మకవచుఁ డారాత్రి తనచేఁ గూరశిక్షపొంది జీవితాశ విడిచి చెఱసాలలో పరితాపపడుచున్న మదనదాసునికంటెను నధిక బాధను బొందెను. ఆరాత్రి యతివేష ముతోనున్నరాజు కారాగృహమునకుఁ బోయి పశ్చాత్తాపమును వైరాగ్యమును బోధించి యీశ్వరభక్తి యుదయింపఁజేసి మనశ్శాంతిని కలిగించినందున చెఱసాలలో మదనదాసుఁడు నిర్విచారముగానే యుండెను. కాని ధర్మకవచునిమనస్సుమాత్ర ముయ్యెలవలె నిటునటు నూఁగులాడుచు చంచలము లయినపాపచింతనలచే బాధపడు చుండెను—ఆతనిమన స్సౌకసారి నిష్కళంకురా లయినదయామతిని సన్మార్గమునుండి తొలఁగించి మానధనము నపహరించి యామెను చెఱుపవలెనని యభిలషించుచుండెను; ఇంకొకసారి తాను బుద్ధిపూర్వ కముగా చేయఁదలఁచుకొన్న పాపకృత్యమునకు భయపడి పరితాప పడుచుండెను. అయినను కట్టకడపట పుణ్యపాపముల కీప్రకారముగా నయిన పోరాటములో పాపచింతలకే గెలుపుకలిగెను. అందుచేత నిమిషకాలముక్రిందట లంచమన్నపేరు విన్నమాత్రముననే యలికి పడినయాతఁ డిప్పుడు సందేహింప యాకన్యను ప్రియసోదరుని యమూల్యప్రాణదాన మనుదుర్నిరోధన మయినపెద్దలంచముతో తప్పుతోవ కీడ్చుటకు నీశ్వయము చేసికొనెను.

మఱునాఁటియుదయమున దయామతి తన దర్శనమునకు వచ్చినప్పుడు ధర్మకవచుఁ డామె నొంటిగాఁ దనయొద్దకు రప్పించుకొని ఆమెమీఁద తనకుఁ గలిగినవలపును తేటపఱిచి, “ఓదయామతీ! మనోరంజని మదనదాసునివిషయములో చేసినట్లుగా నీవు నీకన్యాత్వ మును నాపాలుచేసినయెడల, నేను నీసహోదరునికి ప్రాణదానము చేసెదను” అని చెప్పెను. “అయ్యా! ఇటువలెనే నాసోదరుడు మనో

రంజనిని కామిరచినాడు. ఇంతటితప్పిదమునకే మీరాతనిప్రాణములు తీసెదమని చెప్పచున్నాడు” అని దయామతిపలికెను. “ఓకాంతా మణీ! మదనదాసునికొఱకై మనోరంజని రాత్రివేళ తనతండ్రిగృహము విడిచివచ్చినట్లుగా నీవును రహస్యముగా రాత్రివేళ నాయొద్దకువచ్చునట్లొప్పుకొన్నపక్షమున, నీసోదరునిప్రాణము రక్షించెదను.” అని యతఁడు స్పష్టముగాఁ చెప్పెను. తనసహోదరుని కేనేరముచేసినందున కయి మరణదండనమును విధించెనోయా నేరమునేతానును జేయ నెంచి యతఁ డిప్పుడు కన్యాత్వము దూష్యమగునట్లుగా తన్ను ప్రేరేపించుచుండుటవలన దయామతి మనస్సులో కళవళపడి తుణకాల మూరకుండి “నాసోదరవిషయమునఁగూడ నేనెప్పుడును నామానరక్షణమునకు భంగమువచ్చెడుసాయమును జేయఁజాలను. న న్నోరులు మెడ మీఁద కత్తిపెట్టి బాధించి చంపఁబూనినను నేనామరణవేదననైన పుష్పహారమువలె వహించి సహించియుండఁగలుగుదునుగాని మాన భంగమునకు సహింపను.” అని తెగనాడి మరల “మీరు నాగుణమును పరీక్షింపవలెనని యిట్లనుచున్నారకాబోలును!” అని పలికెను. “పరీక్షనిమి త్రముగాదు. ఈశ్వరునితోడ! నాహృదయపూర్వకముగానే నే నీప్రార్థన చేయుచున్నాను.” అని యతఁడు చెప్పెను. అటువంటి యవమానకర మయినదుష్కార్యవిషయమై యతఁ డీశ్వర నామమునుచ్చరించినందునకయి కోపపరవశురాలయి “ఓకిరాతుఁడా! నీయీదుర్వృత్తమును నేను లోకమునకు వెల్లడించెదను. కామకో, తత్క్షణము నీవు నాసోదరుని తుమించి విడిచిపెట్టితివా విడిచిపెట్టు లేదా నే నిప్పుడే పోయి నీపెట్టివాడనోలోకమునకంతకుఁ జూపుదను” అని దయామతి పలికెను. “ఓసుందరీ! తొందరపడఁబోకు. నీమాటలు లోకములో నెవ్వరు నమ్ముదురు? లోకములో పేరుమోసినసాధంటి

గొప్పవానిమాటముండఱ నీమాట గవ్వకుఁజొగదా. నీతోఁ బుట్టువు ప్రాణము రక్షింపఁ దలంపుగొంటివా, నాప్రార్థన చెల్లింపుము. లేదా రే పతనిచావు నిశ్చయము. నీవితరులతో నీ యిచ్చవచ్చినట్లు వదర వచ్చును. అయినను లోకమునకు మాత్రము నీనోటినుండివచ్చిన సత్యకథయందుకంటె నానోటినుండి వెడలినయసత్యవాక్యమునందే యెక్కువగౌరవముండును. కాఁబట్టి నీలోనీవు చక్కఁగా నాలోచించు కొని రేపు వచ్చి యుత్తరము చెప్పు” అని యతఁడు నిశ్చంకముగా మరలఁ బలికెను. “నే నీసంగతి యెవ్వరితో మొట్టపెట్టుకొను? నేను జెప్పినను నామాట యెవ్వరు నమ్ముదురు?” అని తనలో దా నను కొనుచు, ఆతనితో మాఱుమాట పలుకక దయామతి యక్కడనుండి గిరుక్కున మరలి తిన్నఁగా తనసోదరుఁ డున్న చెఱసాలవంక నడిచెను. ఆమె చెఱసాల చేరునప్పటికి యతివేషముతోవచ్చి రాజక్కడ మదన దాసునకు హితబోధచేసి యీశ్వరభక్తి నుపదేశించుచుండెను. అతఁ డాసన్యాసివేషముతోనే మనోరంజనియొద్దకు సహితము పోయి యామెతో సంభాషింపఁగా, ఆమె కన్నుల నీరుపెట్టుకొని తనతప్పి డము నొప్పకొని నిజమయినపశ్చాత్తాపముతో కామవికారమునకు మనఃపూర్వకముగా లోఁబడుటలో మదనదాసునికంటె దానేయధిక దోషము చేసితి నని చెప్పెను.

దయామతి చెఱసాలలోఁ బ్రవేశించి సోదరుఁడు కంట బడ గానే కన్నీరునించుచు “అన్నా! నీ కాత్మరక్షణము కలుగునుగాక నీవు సత్సంగమమునఁ బ్రొద్దుపుచ్చుచున్నావు” అని పలికెను. ఆమాటవిని “ఎవరువారు?” అని రాజామెవంకఁజూచి “లోపలికిరమ్మ ఇటువంటిచల్లనిమాట పలికినవారి నాదరింపకుండరాదు.” అని పిలిచెను. “అయ్యా! నేనీమదనదాసునితో లెక్కరెండుమాటలు

మాటాడి వెడలిపోయెదను. మీరు క్షణకాలము దూరముగా నుండ వలెను” అని దయామతి యతనిని తొలగ వేడుకొనెను. రాజు వెంటనే యాచోటు విడిచి, కావలివానిని బిలిచి తన్ను వారిసంభాషణము వినఁబడుస్థలమునందుఁ గూరుచుండఁ బెట్టుమని యడిగి వాడుచూపిన రహస్యస్థలమునందుఁ గూరుచుండెను. అప్పుడు మదన దాసుఁడు తనచెల్లెలినిజూచి “సోదరీ! ఏమిశుభవార్త?” అని యడిగెను. “నీవు రేపటిదినము దేహము విడుచుటకు సంగీర్ఘుడవయి యుండవలెను” అని యామె యుత్తరముచెప్పెను. “ఓదయామతీ! దీనికేదియు ప్రతిక్రియలేదా?” అని యతఁ డత్యాతురముతో మరల నడిగెను. “ఉన్నది దానికి నీహొప్పుకున్నయెడల, గౌరవము పోగొట్టుకొని నీవు మానహీనుడ వగుదువు” అని యామె గంభీరస్వరముతో బలికెను. “ఓసహోదరీ! అదియేదోనన్నొక సారివిన్నననువిననిమ్ము.” అని నిస్పృహతో బలికెను. “మదనదాసా! నీవదివిన్నచోస్థిరమయిన కీర్తికాయమును బోగొట్టుకొని యస్థిర మయినయీహేయకాయమును వ్యర్థముగాఁ గొంతకాలము నిలుపుకొనుట కాశపడుదువేమో యని నాకు భయ మగుచున్నది. నీవు మృతికి సంగీర్ఘుడ వయి యున్నావా? మరణమన్న భయపడుట యెట్టివారికిని సహజముగా నున్నది. మరణవేదన మనము నిత్యముచు కాలిక్రింద నలగద్రొక్కుచీమ కెంతయుఁగనో మనకు నంతేయును.” అని దయామతి చెప్పమొదలుపెట్టెను. “ఇట్టి పిఠికిమందు వేసి నన్నేల వృథాగా చంపెదవు? నేను చావవలసి యున్నయెడల, చేతులు చాచుకొని యెదురుగాఁబోయిమృత్యుదేవతనుకాఁగిలించుకొందుచుగానిదుష్కీర్తికాంతను నేను వరింతురా?” అని మదనదాసుఁడు విచారముతో బలికెను. “ఓమదనదాసా! నీవిప్పు డన్నమాట మనచనిపోయిన

పెద్దలు విన్నను మెచ్చుకోదగినదిగా నున్నది. నీవు చావవలసిన దే పయికి మేకవన్నెపులివలె సాధువర్తనుఁడుగాఁ గనఁబడుచున్న యాధర్మకవచుఁడు నేను నాకన్యాత్వమాటచేసి తనపాలు చేసినపక్షమున నీకుప్రాణదానముచేయునట ! అతఁడు నామానమును గోరక ప్రాణమును గోరియుండినయెడల నీనిమిత్తము నాప్రాణమునుగడ్డి పరకవలె విడిచిపెట్టియుండును”, అని యామె చెప్పెను. “ఓదయామతీ”, నామీద నీకుఁగల దయయొక్క ఋణమును నేను తీర్చుకోఁజాలను., అని యతఁడు పలుకుచుండెను. “బహుభాషలెందుకు? రేపటియుదయ కాలమున నీవు చావు సిద్ధముచేసికొని యుండుము” అని చెల్లెలనెను. “చావు భయంకరమైనదికదా!” అని యన్నయనెను. “అవమానము చావుకంటెను నధికభయంకరమయినదినుమా!” అని చెల్లెలు మరలఁ పలికెను. ఇప్పుడు మరణవిచారము బలపడి యాతనిహృదయమునాక్రమించి వివేకము నందుండి పోఁగొట్టినుండున, పాపము చేసినవారి కొక్కరికిఁదక్క నితరుల కూహింపనలవిగాని యనుభవైకవేద్యము లయిన మరణవేదనలను మనస్సులో ననుభవింపుచు మదనదాసుఁడు “నాప్రియసోదరీ! నాప్రాణములెట్లయినను నిలుపుము. ప్రాణములెవ్వరికిని దీపికదా! సోదరప్రాణరక్షణార్థమై నీవు చేసెడి యాయల్ప పాపము దేవున కసమ్యక్తముగాక పుణ్యకార్యమే యగును.” అని దీనముగాఁ బలికెను. “ఓరిపిఱికిపందా! ఓరి నీతి హాలినపాపీ! నీచెల్లెలి యవమానమువలన నీప్రాణములు కాపాడుకొనఁ జూచుచున్నావురా? చీ! చీ! చీ! ఒక్కటిగాక నీకు నూఁకురెన్నులున్నను వానినెల్ల నీచెల్లెలి సిగ్గుపాలునూడనోద్బుట్టకంటె ముందుగా నొక్కొక్కదానినే కోయుటొక్కఁగలమానవంతున కుండవలసిననీతిగుణలేశము నీయందున్నదనుకొన్నాను.” అని యామె యన్నగారిని దూఱనాడు

చుండఁగా నతఁడు 'నాప్రాణతుల్యవైన యోప్రియసోదరీ! నామాట విను—' అని తన దౌర్బల్యమునుగూర్చి యేమోక్షమార్పణచేయుఁ బోవుచున్న సమయములో రాజకృడకువచ్చి "ఓమదనదాసా! నీకును నీచెల్లెలికిని జరగినసంభాషణమును నేను గోడచూయుననుండివిన్నాను. ధర్మకవచుఁ డీచిన్నదానిని చెఱుపవలెనని యంతమాత్రమునుద్దేశించి యుండఁడు. ఈమెమనస్కుద్ధిని పరిశోధించవలెననియే యతఁడీమాట యనియుండును. ఈమె నిష్కళంక మయినమనఃపరిశుద్ధత కలదయి యాతనిప్రార్థనను నిరాకరించుచు శ్లాఘ్య మయినయత్తరము చెప్పి నందునకయి యతఁడు మనస్సులో నపారపమోదము నొందియుండును. అతఁడునిన్ను తమించునన్నయాశ కవకాశము లేశమునులేదు. కాబట్టి నీవీశ్వరప్రార్థనములో గడియలు గడుపుచు, దేహవియోగమునకు సంసిద్ధుడ వయి యుండుము." అని యుపదేశించెను. అతని మాటలవలన మదనదాసుఁడు తెలివి తెచ్చుకొని పశ్చాత్తప్తుఁ డయి "ఓప్రియసోదరీ! నాయపరాధమును తమింపుము. నేను ప్రాణముల మీఁద నత్యాశనుజెట్టుకొని యున్నాడనుగాన, ఆయాశను దెగఁ గోయుటకయి నేను పనిచేసికోవలెను." అని తాను చేసినయపచారము నకు సిగ్గును వ్యసనమును పొందినవాఁ డయి తనమొగము చెల్లెలికిఁ జూపఁజాలక లోపలికి లేచిపోయెను.

అప్పుడు రాజు దయామతితో నొంటిగా నున్నందున, "నిన్ను సౌందర్యవతినిగాఁ జేసినయీశ్వరుఁడు నిన్ను మహాగుణవతినిగాఁగూడ జేసి యున్నాడు" అని పలికి యామె నీతివర్తనమును మనోరార్థ్యమును గొంత శ్లాఘించెను. "అయ్యా! పాపము! పరమదయాళుఁ డయినరాజు ధర్మకవచుఁ డేమోమంచివాఁడని గ్రాంతిపడి మోస పోయినాడుగదా! ఆయన యెన్నటికైన మరలవచ్చి తనరాజ్యమును

వహించి నాకు దర్శనమిచ్చి మాటాడుట తటస్థించినపక్షమున, నే నీరాజప్రతినిధియొక్క గుట్టంతయు బయలఁ బెట్టెదను.” అని దయామతి పలికెను. తాను బయలఁబెట్టెద నని బెదరించుచున్నగుట్టు నిప్పుడే బయలఁబెట్టుచున్నా నని దయామతి యెంతమాత్రము నెఱుంగదు. “నీవు చెప్పిన దంతయునాదరణీయము కాదుగాన యిప్పు డున్నస్థితిని బట్టి చూడఁగా ధర్మకవచుఁడు నీవు తనమీఁద మోపిననేరమును తప్పించుకోవచ్చును. కాబట్టి నీకు నే నొక్కహితబోధ చేసెదను ; నీవు దాని నాదరించి వినవలెను. నీ విప్పు డొక్కపుణ్యకార్యమును జేసి నిష్కారణముగా బాధితురాలయి యున్ననిరపరాధిని యగు నొకసుందరికి మహాపకారమును సేసహోదరునికి కూరశిక్షావిమోచనమును నీవిశుద్ధచరిత్రమున కణుమాత్రమును కళంకమును కలుగకుండఁ జేయవచ్చును. ఈసంగతి విన్నపక్షమున రాజుపరమానంద భరితుఁ డగును.” అని రాజుత్తరము చెప్పెను. పాపకార్య మొక్కటి కాకపోయినపక్షమున, ఎటువంటిసాహసకృత్యమును జేయు మన్నను జేయుటకు తాను సంసిద్ధురాలనై యున్నానని దయామతి మాఱు పలికెను. సుకృతము సదా ధీరత్వము కలదిగానే యుండును గాని యెప్పుడును భీరుత్వమును గలిగి యుండదని పలికి, కొంతకాలము క్రిందట సముద్రములో నోడ మునిగినప్పుడు మృతుఁడైనమహావీరుఁ డయినవీరవర్మయొక్క చెల్లెలు పద్మావతిపేరు నీ వెప్పుడైన విన్నావా యని రాజుజిగెను. “విన్నాను. ఆమె మిక్కిలి దొడ్డయిల్లాలనియెల్ల వారును జెప్పుకొందురు” అని దయామతి చెప్పెను. “ఆసాధ్వీమణి ధర్మకవచునిభార్య. ఆమె కన్నగారు మహాదార్యముతో నిచ్చిన యమాత్య మయినయరణ్య మంతయు నతఁడు పోయినపడవతోనే మునిగిపోయినది. పాపము ! ఆమె కందువలన నెంతవిపత్తు వచ్చినదో

విన్నావా? ఆపతివ్రతాతిలకము ప్రాణకుల్యుఁ డయినయన్నగారిని పోగొట్టుకొనుటయేకాక యాధననాశమువలనఁ బయి కెంతో మంచి వాడుగాఁ గనఁబడుచుండెను తనభర్తయొక్కయనుగ్రహమునుగూడ బోగొట్టుకొన్నది. నిర్మలచరిత్ర యైనయామెయం దేదో తాను దుష్ప్రవర్తనమును గనిపెట్టినట్లు నటించుచుచు సోదరమరణదుఃఖము చేత విలపించు చున్నయామెను విడిచిపెట్టి ధర్మకవచుఁడు ధనము పోయిన దన్నవిచారముచేత భార్య నొల్లక మఱింత దుఃఖముపాలు చేసెను. ఇటువంటియన్యాయప్రవర్తనమువలన మఱియొకసుందరి కయినపక్షమున తనమనస్సులోఁ గలయనురాగరస మింకిపోవలసినదే కాని యీసాధ్యమతల్లికిమాత్రము ప్రవాహమధ్యమున నేదైననడక పడినపక్షమున నది మఱింత యురువడితో పొరలి పారునట్లుగా మన సులోనివలపువెల్లువ తొంటికంటెను సధికోద్రోకముతో తన్ను నిరోధించుకూర్చుఁ డయినభర్తమీదికి పరుగువాటుచున్నది.” అని చెప్పి దయామతి ధర్మకవచునియొద్దకుఁ బోయి పయి కాతఁడు కోరినపని కంగీకరించినట్లు నటించి నాటియర్ధరాత్రమున వచ్చెద నని చెప్పినట్లును తన్మూలమున మదనదాసునియొక్కప్రాణము రక్షించి తరువాత పద్మావతికి దయామతివేషము వేసి చీకటిలోధర్మకవచునిగలిసి కొనుటకయి సంకేతస్థలమునకు దయామతికి మాటుగా పద్మావతిని బంపునట్లును తానాలోచించిన యుపాయమును దెలిపి యాకపట సన్యాసి “ఓకుమారీ! పుణ్యశీలురాల వయిననీ వీపని చేయుట కెంత మాత్రమును సంశయింపవలసినపని లేదు. ధర్మకవచుఁ డామెభర్త భార్యాభర్తల నిద్దఱి నొకటిగాఁ గూర్చుటవలనఁ బుణ్యమేకాని సాపము రాదు” అని బోధించెను. దయామతి యీయుపాయమున కెంతయు సంతోషించి రాజుపదేశించినప్రకారముగా చేయుట కయి

యప్పుడే వెడలిపోగా, రాజును పద్మావతి కీసంగతిని దెలుపుట కయి
యామెయొద్దకు పోయెను. ఇంతకు పూర్వమే యతఁడు సన్యాసివేష
ముతో భాగ్యహీనురా లయినయాయిల్లాలియొద్దకుఁ బోయి పర
మార్థోపదేశము చేసి దుఃఖోపశమనము చేయుటకయి రాకపోకలు
చేయుచు, అట్టిసమయములయం దామెనోటినుండియే పయిసంగతి
నంతను దెలిసికొనెను; అతఁడు పరిశుష్ఠు డయినపుణ్యపురుషుండని
యామెమనస్సులో దృఢముగా నమ్మియున్నందున అతఁడు తానేర్ప
ఱచిన యుపాయమునుగూర్చి చెప్పఁగానే యతఁ డాజ్ఞాపించినట్లు
చేయుట కయి వెంటనే యొప్పుకొనెను.

రా జేర్పఱచినప్రకారముగా ధర్మకవచునితో మాటాడిదయా
మతి పద్మావతియింటికి వచ్చునప్పటి కామెనిమిత్తము రా జక్కడనే
వేచియుండి “నీవు మంచిసమయమునకు వచ్చినావు. ఆమహానుభావుని
వద్ద విశేషము లేమి” అని యడిగెను. దయామతి తాను కార్యసాధ
నము చేసికొని వచ్చినక్రమము సర్వమును నివేదించి, ధర్మకవచుని
గృహముతోఁ జేరి చుట్టును మంచియిటుకగోడ గలయుద్యానవన
ములో పడమటివైపున నొకద్రాక్షతోట గల దనియు, ఆతోట
లోనికిఁ బోవుట కొకగుమ్మ మున్నదనియు చెప్పి యతఁడు తనచేతి
కిచ్చిన రెండుతాళముచెవులను రాజునకును పద్మావతికినిజూపి యందు
పెద్దచెవితో తాళముతీసి ద్రాక్షతోటలోనికిఁ బోవచ్చు ననియు
చిన్నచెవితోతాళముతీసి తోటలోనిదొడ్డితోవ్రనుండి గృహరామము
నకుఁ బోవచ్చుననియు, నిశీధనమయమునం దతని నక్కడఁ గలసి
కొనునట్లు తానుసంకేతముచేసి తనసోదరునికి ప్రాణదానము చేయున
ట్లతనిచేత వాగ్దానముఁ బడసివచ్చితినియు ఎవ్వరైన పెనుక వచ్చు
చున్నా రేమో యని యడుగడుగున తిరిగితిరిగి చూచుచు తనకంఠ

స్వర మెవరికైనఁ దెలియునేమో యన్నభయముచేత గుండెలు తటతటఁగొట్టుకొనఁ హీనస్వరముతో గుసగుసలాడుచు నతఁడు రెండు సారులు తనకు దారిచూపఁగఁ దాను పరిశీలనతో స్థలమునంతనుఁ జూచివచ్చిననియు, అక్కడ నడచినకథ యాద్యంతము పూసగ్రుచ్చి నట్లు క్రమముగా వినిపించెను. “మీయభయులకును జరగిన సంకేతము పద్మావతి తెలిసికొని యాచరింపవలసినవి మఱియే వయిన నున్నవా? అని రాజడిగెను. “మఱేవియు లేవు. ఇంతే ఈమె చీకటి పడినతరువాత వెళ్ళవలెను. అక్కడ నేనల్పకాలముమాత్రమే యతనితో నుండెద ననిచెప్పి, నావెంట నొకసేవకుఁడు తోడువచ్చు ననియు నాసేవకుఁడు నాయన్నగారిపనిమీఁదనే నే నక్కడకుఁ బోవుచున్నట్లునుకొను ననియు నతనికి బోధపడునట్లు చేసినాను.” అని దయామతి చెప్పెను. ఆమె నిర్వహించుకొనివచ్చిన కార్యరీతియొక్క నిపుణతకు రాజామెను మెచ్చుకొనెను. అంతట దయామతి పద్మావతివంకఁ దిరిగి “ఓసోదరి! నీవాతనియొద్ద నెలవుగైకొని మరలివచ్చు నప్పుడు నీవుచేయవలసినపని కొంచె మున్నది. నీవప్పుడు సూక్ష్మ స్వరముతో “నాసోదరునిమాట మఱవకుండవలెను అని మాత్రము చెప్పిరావలెను.” అని చెప్పెను.

ఆరాత్రి పద్మావతిని సంకేతస్థలమునకు దయామతివెంటఁబెట్టుకొనిపోయి తా నీయుపాయముచేత తనమానమును కాపాడుకొనుటయే కాక యన్నగారిప్రాణములనుగూడఁ గాపాడఁగలిగితి ననుకొని యపరిమితసంతోషము నొందెను. అయినను రాజమాత్రము మదనదాసునిప్రాణరక్షణవిషయ మయి తృప్తినొండక యానడిరేయి తాను కారాగృహమునకుఁబోయెను; అర్థరాత్రిమప్పు డతఁ డక్కడకుఁ బోవుటయే క్షేమకరమయ్యెను; అతఁ డారాత్రి చెఱసాలకుఁ

బోయియుండని పక్షమున ఆరేయియే మదనదాసుని శిరశ్చేదము చేసియుందురు. రాజు కారాగృహమునకుఁ బోయిన కొంతసేపటికి కూరకర్కుఁడైనరాజప్రితినిధియొద్దనుండి యారాత్రియే మదనదాసుని శిరస్సునుఖండించి సూర్యోదయము కాకమునుపే తనకు తెచ్చి చూపవలసినదని యుత్తరువు వచ్చెను. కాని రాజు కారాగృహాధికారితో మాటాడి మదనదాసుని తలదీయుట నిలుపునట్లుచేసి నాటి ప్రాతఃకాలమున చెఱసాలలోమృతినొందిన యొక కారాబద్ధనియొక్క శిరస్సును గొనిపోయి చూపి ధర్మకవచుని వంచించునట్లు వాని నొడఁబఱచెను. కారాగృహాధికారి యెంతమాత్రము ననుమానపడక రాజును నిజమయిన సన్యాసియనియే విశ్వసించినను, వాఁడు మదనదాసుని శిరశ్చేదము నాపుట కొకపట్టున నొప్పుకొననప్పుడు రాజావలికిఁబోయి మరలవచ్చి రాజుచేవ్రాలుతోను ముద్రితోను నున్న యొక యుత్తరమునుదెచ్చి వానికిఁ జూపెను. ఆయుత్తరము రాజు స్వహస్తముతో లిఖించినదగుటయు మదనదాసుని ప్రాణరక్షణము చేయుట రాజాభిమత మగుటయు నావ్రాతవలనఁ గనిపెట్టి, రాజు తన కాత్మఁడుగా నున్నయీసన్యాసిచేత రహస్యముగా నీయాజ్ఞను పంపి యుండునని నిశ్చయించుకొని, రాజాజ్ఞను మన్నించి మదనదాసుని ప్రాణరక్షణము చేయుట కొప్పుకొని, మఱునాటియుదయమున వాఁడమ్మత్తునియొక్కతలను నఱికి ధర్మకవచునియొద్దకుఁ గొనిపోయి చూపెను.

అంతట రాజు కొన్ని హేతువులచేత యాత్ర మాని తాను మరల రాజ్యభారము వహింపనలసి వచ్చినదని తనపేరుతోనే ధర్మకవచుని కొకయుత్తరము వ్రాసి, దానిలో నాతఁడు ప్రాతఃకాలముననే తన్ను పురబహిర్ద్వారమువద్దనే కలిసికొని యక్కడనే యధి

కారము నొప్పుగించవలసినదని యాజ్ఞాపించెను. ఆయుత్తరములోనే తనప్రజలెవ్వరైనఁ దమకు జరిగినయన్యాయములనుగూర్చి మొట్టపెట్టుకొనఁ దలఁచినపక్షమున పురములోఁ దాను ప్రథమప్రవేశము చేయునప్పుడే వీధిలోఁ దన్ను సందర్శించి విన్నపము చేసికొనవచ్చునని పురవీధులలో నెల్లఁ జాతంపవలసిన దని యుత్తరువు చేసెను.

తనసోదరుని గలిసికొనుట కయి దయామతి యక్కడకువచ్చునని యెఱిగి రాజు సన్యాసివేషముతోనే తెల్లవాఱుజామున చెఱిసాలకుఁ బోయి యామెరాకకయి ప్రతీక్షించుచు, ఆమెవచ్చి తన్నడిగినప్పుడు కొన్ని రహస్య కారణములను బట్టిమదనదాసునిశిరస్సు ఖండింపఁ బడినట్లు చెప్పుటయే యుచిత మని తలఁచుకొని యట్లు చేయుటకు నిశ్చయించుకొనియుండెను. ఇంతట దయామతి యచ్చటికివచ్చి తన యన్నగారిని విడుదలచేయుటకయి ధర్మకవచుఁడు పంపినప్రాణప్రదాన పత్రిక వచ్చిచేరినదా యని విచారింపఁగా అతఁడు “నీయన్నగారిని ధర్మకవచుఁ డీలోకమునుండి పంపి వేసినాఁడు. మొదలము నెడఁబాసిన మదనదాసుని శిరస్సు రాజప్రతినిధియొద్దకుఁ బంపఁబడినది.” అని చెప్పెను. పిసుగువంటి యావార్త చెవినిబడఁగానే శోకసంతప్తురాలయి యాకాంత దేహముమఱచి “ఓదిక్కుమాలిన మదనదాసా! ఓదయామతీ! నీవెంత నిర్భాగ్యురాలవైతివే! ఓకూరచిత్తుడా! ధర్మకవచా! నీవెంత పాపాత్ముడవురా! ఓలోకమా! న్యాయమెక్కడనున్నది?” అని బహువిధముల ప్రలపింప మొదలుపెట్టెను. ఆమాయసన్యాసి యామె నూఱడించి ధైర్యము చెప్పి, ఆమె కొంతదుఃఖశాంతి పొంది స్వస్థులై తయైన పిమ్మట రాజనాటియుదయముననే రాజభానికి రాఁబోవుచున్నాఁడని చెప్పి ఆమె ధర్మకవచుఁడు చేసినయన్యాయమునుగూర్చి రాజుతో మొట్టపెట్టుకొనవలసిన కృమమంతయు నామె కుపదేశించి

విచారణలో మొట్టమొదట నిమిత్తము లామెకు వ్యతిరిక్తముగా నున్నట్లు కొంతవఱకు కనబడినను భయపడవలదని దిటపుచెప్పెను. రాజ్యము దయామతికిఁ జేయవలసినబోధను జేసి యామెను విడిచిపోయి తిన్నగా ప్రభావతిగృహమునకు నడిచి యామె యేప్రకారముగా వర్తింపవలయునో యావివరములయు నామెకు సవిస్తరముగా బోధ పఱచెను.

అటుతరువాత రాజునన్యాసివేషముతో నున్న పృథితనకామాయ వస్త్రములను విడిచి రాజయోగ్యము లైనయమూల్యవస్త్రములను ధరించి యితరరాజచిహ్నములనుదాల్చి, తనయాగమమునభినందించుటకయి వేచియున్న వేలకొలదిప్రజలు అవ్యాజభక్తి కలవారయి మంగళవాద్యములతో, నెదుర్కొని జయజయధ్వనులు బోరు కలుగ నానందించుచుండఁగా, మిథిలానగరములోఁ బ్రవేశించెను. అప్పుడు ధర్మకవచుడు పురబహిర్ద్వారమువద్దకు రాజున కెదురుగాఁ బోయి, రాజాధికారసూచకములయినముద్రలు మొదలయినవానిని రాజునకు విధ్యుక్తముగా నొప్పగించెను. ఆసమయమునందు గుంపులోనుండి తన విన్నప మాలింపవలసినదని మొఱ్ఱయిడుచు ముందుకువచ్చి దయామతి యిట్లు మనవిచేసికొన నారంభించెను — 'న్యాయకర్తవయినయోమహా ప్రభూ! ఒకకన్య నింటినుండి లేవఁదీసినందునకయి మరణదండనము నొందిన మదనదానసువానితోఁబుట్టువును నేను. నాసోదరుని తుమించి ప్రాణదానము చేయవలసినదని నేను దీనురాలనయి ప్రభువయిన ధర్మ కవచునిపాదములమీఁదఁ బడినాను. నేనాతని నెంతదీనముగా ప్రార్థించిననో, మొదట నాప్రార్థన స్థాతఁడెట్లు నిరాకరించెనో, మరల నేనెట్లు వేడికొంటినో, దీర్ఘమయినస్వర్ణాకథయంతయు నేనేలినవారికి నివేదింప వలసినయావశ్యకము లేదు. అవ్వాచ్యమయిన దానిపర్యవసానము

నూత్రము దుస్సహదుఃఖముతోను లజ్జతోను దేవరవారికి మనవిచేసి
 కొనెదను. నేనన్నివిధములఁ బ్రార్థించినను ధర్మకవచుఁడు దయార్ద్ర
 చిత్తుఁడుగాక, తన్నుకాముఁడు ప్రేరేపించి పాపకార్యమునకు నేనంగీ
 కరించి తనకు నామానమును సమర్పించినంగాని నాప్రార్థన చెల్లించి
 నాసోదరుని విడుదలచేయనని చెప్పెను. కొంతసేపునాతో నేనుత్రొక్కట
 పడి పాపభీతిచేత పరితపించి, సోదర స్నేహము నామనోదార్థము
 నడఁగఁద్రొక్కఁగా, తుట్టతుడకు నేనుమానభంగమునకుసహించిధర్మ
 కవచుని ప్రార్థన నంగీకరించి లోబడినాను. అయినను ధర్మకవచుఁడు
 తానుచేసిన పాదానముతప్పి, మఱునాఁటివేళువను నాసోదరునితల
 తఱుగుట కుత్తరపుపంపెను.” అనిచెప్పచుండఁగా రాజుతానామాటలు
 నమ్మునట్లుగానటించెను. అప్పుడు ధర్మకవచుఁడు రాజశాసనమునుబట్టి
 మరణదండనము నొందిన సోదరునిమరణదుఃఖావేశమువలన మతిచెడిన
 దయి యాచిన్నదట్లు వదరుచున్నదని మనవిచేసెను. ఇంతలోతనగొడ
 వను మొఱపెట్టుకొనుటకయి పద్మావతికూడ రాజసన్నిధికి వచ్చెను.
 పద్మావతి యీప్రకారముగా రాజునుసమీపించి “ఓమహాప్రభూ! సత్య
 మున కెప్పుడును జయముకలుగవలెను. ఇప్పుడు దయామతి చెప్పిన
 మాటలు సత్యములుకావు. నే నీతఁడు విధ్యుక్తముగా వివాహమాడిన
 భార్యను. తారు ధర్మకవచునితోఁ గడపితి నన్నరాత్రి నే నీతనితో
 తోటలోఁగడిపినాను. ఇదిసత్యము. ఇందువిషయమయి నేనేమిబాస
 చేయుమన్ననుచేసెదను.” అనిపలికెను. అంతట తనమాటల యొక్క
 సత్యమునుగూర్చిబ్రహ్మానందస్వామినడిగి తెలిసికొనవలసినదని దయామతి
 చెప్పెను. రాజు తాను సన్యాసివేషముతో ప్రచ్ఛన్నుఁడయి యున్న
 ప్పడు బ్రహ్మానందస్వామియనుపేరు పెట్టుకొని పట్టణములోఁ గూఢముగా
 తిరుగుచుండెను. దయామతియుపద్మావతియు నిద్దఱునుగూడ రాజుతమ

కుపదేశించినరీతిగా నొక్కయక్షరము నైనను మీఱక నడుచు
కొనిరి. మిథిలానగరమునందు సర్వజనసమక్షమున దయామతియొక్క
నిర్దోషిత్యమును స్థాపింపఁదలఁచి రాజీయంత్రము పన్నెను. అటువంటి
సేతువుచేతనే వారిద్దఱును తమకథలో కొంత వ్యత్యాసము కలుగు
నట్లుగా చెప్పిరన్నమాటను లేశమయినను చింతింపక ధర్మకవచుఁడు
పరస్పరవిదద్ధముగా నున్నవారిసాక్ష్యమువలననే దయామతి తన
మీఁదమోపిన నేరమునుండి తప్పించుకొని తాను పరిశుద్ధుఁడయినట్లు
లోకమునకుఁ గనఁబఱుపఁదలఁచుకొని, అకారణముగా నిరపరాధని
పరులుదూషించునప్పుడుకలిగెడుకోపమునునభినయించి క్రూరదృష్టితోఁ
జూచుచు “ఓమహారాజా! ఇంతవఱకు నేను నవ్వుచు నూరకున్నాను.
ఇప్పుడు నాకు శాంతత పోవుచున్నది. ప్రస్తుతస్థితినిబట్టి చూడఁగా
నేవ్వఁడో ఘనుఁడొకఁడు తానుచాటున నాయకుఁడుగానుండి ప్రేరేపించి
యాయిద్దఱు చెడుపడుచులచేతను పయికియూట యాడించుచున్నట్లు
కనఁబడుచున్నది. ఈదుర్నయమును బయికిఁ దీయుటకు దేవరవాదు
సాకనుజ్ఞయియ్యవలెను.” అని వేఁడెను. “నీమాటలు నాకామోదకర
ముగానున్నవి. నీ వన్నట్లేదుర్నయమును తప్పక పయికిఁదీసి దోపిసి
నీ మనస్సునకు తృప్తికలుగునట్లు కఠినముగా శిక్షింపవలసినదే.
మంత్రియుగంధరా! కొంచెము శ్రమచేసి యీధర్మకవచునితోఁ గూడు
చుండి యిందలిదోషమును వెలికిఁదీయుటకయి నీవితనికి తోడుపడుము;
వీరిని ప్రేరేపించినసన్యాసిని నే నిప్పుడే పిలిపించెదను; అతఁడు వచ్చిన
తరువాత విచారణచేసి సత్యమును కనుఁగొని చేసిననేరమునకు తగి
నట్లుగా నీమనసు వచ్చినశిక్ష చేయుము. నేను కొంచెముసేపు మిమ్ము
విడిచి యావలికిఁ బోయిరావలెను. ఓధర్మకవచా! ఈయప్రిత్య వ్యవ
హారములొ దోషనిర్ధారణము చేయువఱకును నీవిక్కడనుండి కదలఁ

బోకు" మని చెప్పి, రా బక్కడనుండి వెడలిపోయెను. తనవ్యవహారములలో తన్నేమధ్యవర్తినిగాను ధర్మకర్తగాను నిర్ణయించినందునకయి ధర్మకవచుఁ డెంతో సంతోషించెను. రాజు తనవేషమునుమార్చి శ్రోత్రవేషము వేసికొనుటకొఱకే యావలికిఁ బోవలసినవాఁ డయినందున, వెంటనేకాషాయవస్త్రధారణముచేసి నెత్తినిండ ముసుగు వేసికొని సన్యాసివేషముతో మరల వచ్చి యుగంధర ధర్మకవచుల యెదుట నిలువఁబడెను. వృద్ధుఁడయినయాయుగంధరుఁడు తనయుత్తమ స్వభావమునుబట్టి ధర్మకవచునిమీఁద నిష్కారణముగా మిథ్యాదోషారోపణము చేసినారని నమ్మి యాకపటసన్యాసినిజూచి "ఓయతీంద్ర! నీవీశ్రీలను ధర్మకవచునిమీఁద మిథ్యాపవాదము వేయుఁడని బోధించి పంపినావా?" అని యడిగెను. ఆమాయసన్యాసి తనకంఠముమార్చి మాటుగొంతుకతో "రా బక్కడనున్నాఁడు?" ననుచెప్పెడిది వినవలసిన వాఁడు జనకమహారాజు" అని యుత్తరముచెప్పెను. "ఆరా జిప్పుడు మాలోనేయున్నాఁడు. నీవు చెప్పఁబోవుదానిని మేమే యాతనికి బదులుగా వినియెదము. చెప్పెడిదేమో న్యాయముగా జెప్పు" అని యుగంధరుఁ డడిగెను. ఆయతి యప్పుడు దయామతియొక్క వ్యవహారమును తీర్ప వలసిన భారము నామె యెవ్వరిమీఁద నిండ మోపెనో వారి మీఁదనే పెట్టినందునకయి నిర్భయముగా రాజును దూషించి, తాను మిథిలానగరము నందె ప్రచ్ఛన్నుఁడుగా నుండి యనేక కార్యములను కన్నులారఁ జూచుచు సహించి యూరకున్నందునకయి రాజు ననేకవిధముల యధేచ్ఛముగా నిందింపఁజొచ్చెను. యుగంధరుఁ డాదూషణోక్తులకు సహింపలేక ప్రభుభక్తికొంచెమయినను లేక రాజునిదచేసినందునకయి యామాయయతిమీఁద కోపపడి, రాజద్రోహము చేసిన యపరాధముక్రింద నతనిని దండించుటకయి

చెరసాలకుఁ గొనిపోవునట్లు రాజభటుల కాజ్ఞాపించెను. అప్పు డక్కడ నున్నవారందఱు నద్భుతపడునట్లుగా ముసుగుఁజీసివేసి యాకపటయతి తనముఖము చూపి, ధర్మకవచుఁడు తత్తటపడి భయభ్రాంతుఁ డయి నిశ్చేష్టుఁడయి నిలువఁబడఁగా. ప్రత్యక్షముగా జనకమహారాజయ్యెను.

అప్పుడు రాజు మొట్టమొదట దయామతిని పేరుపెట్టి పిలిచి “ఓసాధ్వీమణీ! నీవెనుకటి సన్యాసియే యిప్పుడు రాజయినాఁడు. అయినను నేనిప్పుడు రాజచిహ్నములను దాల్చినమాత్రమున నాహృదయమును మార్చుకొలేదు. తొంటివలెనే నేనిప్పుడును నీసేవకు సంసిద్ధుఁడనయి యున్నాను” అని పలికెను. “ఓమహారాజా! ఏలినవారియొక్క ఘనత నెఱుంగక శ్రమపెట్టి దేవరవారిచే పనిచేయుచుకొన్నయీసేవకు రాలియపరాధమును తీమించవలెను” అని దయామతి మాటపలికెను. అంతట రాజామెమఁచితనమును మఱికొంత శోధింపవలెనని యెంచి మదనదాసుఁడు బ్రతికియున్నవార్తనుజెప్పకదాచి “నీయన్నగారి ప్రాణరక్షణముచేయనందుకు నీకు నేతీమార్పణము చేయవలసియున్నది” అని చెప్పెను. అప్పుడు ధర్మకవచుఁడు ప్రచ్ఛన్నవేషముతో నుండి రాజే తనదుష్టచేష్టలను కనిపెట్టినాఁడని తెలిసికొని, “ఓమహారాజా! ఈశ్వరునివలె దేవరవారే సాక్షులయియుండి నాయకృత్యములనుప్రత్యక్షముగా చిత్తగించిరనియెఱిగినప్పుడుకూడనాదోషమును నేనొప్పుకొని పక్షముననాపాపముశతగుణితమగును. కాబట్టి దయామయా! నాయవమానమును పొడిగింప వేఱుగ విమర్శపెట్టక నాయొప్పుదల మీఁదనే నన్నుదండింపుఁడు. దేవరవారిని నేనిప్పుడు జేసెనుప్రార్థన యంతయు శీఘ్రముగా మరణదండనమును విధించి యనుగ్రహింప వలయుననుట యొక్కటిదక్క వేతేదియులేదు.” అని మ్రొక్కెను. “ధర్మకవచా! నీయసరాధములుప్రత్యక్షదృష్టములు. కాబట్టి యింతకుముందుమదన

దానుడు తలయొగ్గినవధ్యశిలమీఁదనే నీ శిరస్సును ఖండించుటకు మే
మిప్పు డుత్తరువుచేయుచున్నాము. నీవును వెంటనే యాతని గలిసికొను
టకయి ప్రయాణము కట్టియుండుము.' అనిపలికి రాజు పద్మావతివంకఁ
దిరిగి "ఓపతివ్రతామణీ! నీవింక వైధవ్యమునుబొందకతీరుదు. మేమిప్పు
డీతని సొత్తంతయు నీపాలు చేయుచున్నాము గాన దానితో నీవు మఱి
యొక మంచిధర్మను పునఃపరిణయముకమ్ము." అనిచెప్పెను. "ఓమహా
ప్రభూ! యోగ్యతముఁజైనను నాకువేటొకధర్మయక్కఱలేదు. ఓకడు
ణానిధీ! ఈదీనురాలిని కరుణించి పతిభిక్ష పెట్టి రక్షింపుము." అని రాజు
పాదములమీఁదబడి సుశీలయైన యాపద్మావతి మదనదానుని ప్రాణరక్ష
ణార్థమయి దయామతి వేడుకొన్నట్లుగానే కృతఘ్నుఁడయిన తనధర్మ
యొక్క ప్రాణదానము నిమిత్తము వేడుకొని దయామతివంక మరలి
"ఓదయామతీ! నీమధురవాక్కులను గొంతసేపు నాకెరువిచ్చి నీవు నా
పక్షముపూని నాకు మాటుగా రాజుపాదముల మీఁదబ్రాలి ప్రార్థించి
యాతని రాతిమనస్సును కరఁగింపుము. నీయుపకారము నాకిప్పుడునేసి
పుణ్యము కట్టకొంటివా నేను కృతజ్ఞురాలనయి యావజ్జీవమును నీసేవ
చేయుచు నీఋణముతీర్చుకొనెదను." అని ప్రార్థించెను. ఓపద్మావతీ!
తెలివినులినదానవయియూరక యాచిన్నదానినిపీడించెదవేమి!దయా
మతి యిప్పుడునీపక్షమున నిలిచి తన భౌతృసూతకునిప్రాణమునిటపు
మని ప్రార్థించిన పక్షమున చచ్చిపోయిన యెన్నగారొక్క యాత్మ
భూతమయివచ్చి యీమెను పట్టుకొని బాధింపదా!" అని రాజునెను.
"ఓదయామతీ! ఇంక జాగుచేయక శిఘ్రిముగా రాజుగారి పాదముల
మీఁదబడుము; చేతులెత్తి మ్రొక్కిప్రార్థింపుము. మౌనమువహించి
యూరకున్నావేమి! సామనవి వినుము. లోకములోను త్రమోత్తముల
వద్ద సహితము లోపములుండక మానవు. అప్రకారముగానే నాధర్మ

యొద్దను కొన్నితప్పులున్నవి. అయినను మొట్టమొదట తప్పిదములు చేసినవారేపిమ్మటపశ్చాత్తప్తులయి మఱిత యోగ్యులగుదురనిపెద్దలు చెప్పుదురు. ఓదయామతీ! ఇంకను చెల్లెలిమీఁదనీకుదయపుట్టలేదా?” అని పద్మావతి దీనఘ్నముగా నడిగెను. “మదనదాసునియొక్క ప్రాణమును గొన్నందునకే నీభర్తయిప్పుడు తనప్రాణము లిచ్చుచున్నాఁడు.” అని రాజుపలికెను. ఇట్లు పలుకుమండఁగానే సుగుణరాసియైన దయామతి ముందుకువచ్చి రా జద్భుతప్రమోదవివశుడగునట్లుగా నడుగులమీఁద వ్రాలి, తన సహజదయాదాక్షిణ్యబుద్ధి వ్యక్తమగునట్లుగా “ఓమహా ప్రభూ! ఏలినవారనుగ్రహించి నాసోదరుఁడు మృతినొందనట్లేభావించి యీయపరాధియెడఁ గటాక్షింపుఁడు. నాముఖసందర్శనము చేయు వఱకును ధర్మకవచుఁడుపరిశుద్ధహృదయముతోనే స్వకృత్యమునునిర్వహించెనని నేనిప్పుడు దృఢముగా నమ్ముచున్నాను. ఈతనిమృతికినేనే కారణభూత నగుటచేత నాయందనుగ్రహించి యాతనిని రక్షింపుఁడు. తా నెందు నిమిత్తమయి మరణదండనమును బొందెనోయానేరమును నిజముగాఁ జేసినవాడగుటచేత నాసోదరుని విషయములో న్యాయ విదుడమేదియు జరగలేదు” అని విన్నవించెను.

తనశత్రువుయొక్క ప్రాణము రక్షింపవలసిన దని వేడుచున్న యాయుత్తమాంగనయొక్క యోగ్యతకు ప్రతిఫలము రా జప్పుడు చెఱసాలలో ప్రాణసంశయ స్థితిలోఁబడియున్న మదనదాసుని రప్పించి చచ్చినాడనుకొనుచున్నయాసోదరునిఁ బ్రాణముతోనేయామెకర్పించి, “ఓదయామతీ! నీచేయినాచేతికిమ్ము. నీనిమిత్తమయియామదనదాసుని క్షమించినాను. ఇష్టమున్నయెడల నీవు నాయథ్థాంగివి కావచ్చును. అప్పుడు నీసోదరుడును నాకాప్తబంధుడగును.” అనిపెలివిచ్చెను. ఇంత లోపల ధర్మకవచుఁడు తనకుప్రాణభయములేదని ధైర్యము తెచ్చుకొని

కొంత తేటమొగముతో ఆశగల చూపులతో నిలువబడగా, రాజాతని వంకజూచి “ఓధర్మకవచా! నీవిక నీభార్యను ప్రేమతోనేలుకొమ్ము” అమె యోగ్యతవలననే నీకిప్పుడు ప్రాణరక్షణము కలిగినది కాబట్టి యికనైన నీవామె గునోత్కర్షము నెఱిగి యుచితాదరముతోఁ ప్రవర్తింపుము,” అని బుద్ధిచెప్పి పద్మావతిని ‘ఓసాధ్వీ! నీవు నీభర్తతోఁ గూడి చిరకాలము సౌఖ్యమనుభవింపుము.” అనియాశీర్వాదించెను. ధర్మకవచుడు తనగతవర్తనమునకు సిగ్గుపడి, అల్పకాలమధికారము వచ్చినప్పుడుదయనుమఱచికఠినచిత్తతనువహించినందున కనుతాపపడి, దయాగుణముతో సమానమైన యుత్తమగుణము మఱేదియు లేదని తెలిసికొని, భార్యను కృతజ్ఞతతో స్వీకరించెను.

అప్పుడు రాజు మనోరంజనిని విధ్యుక్తముగా వివాహము చేసి కోవలసినదని మదనదాసుని కాజ్ఞాపించి, దయామతియొక్కయుత్తమగుణములును యోగ్యవర్తనమును తనహృదయము నాకర్షించినందున నామెను పాణిగ్రహణము చేసికొనవలె ననియున్నతనయభిమతమును మరలఁ దెలిపెను. అమె గురూపదేశమునుబొందియింకను మతములో యోగినిగాఁ జేరక వివాహమాడుటకు యోగ్యునియైన స్వతంత్రస్థితిలోనే యన్నందున, యతివేషముతో సకలసద్గుణ సంపన్నుడయిన యారాజు తనకుఁ జేసిన మహోపకారములవలనఁ గలిగిన కృతజ్ఞతాబుద్ధి తన్ను తనపూర్వపుపూనికనుండి మరలింపఁగా యోగిని కావలె నన్నయుద్యమమును మానుకొని రాజు తన కనుగ్రహింపఁజలఁచుకొన్న గౌరవమును సంతోషపూర్వకముగా నంగీకరించి యాతని సహధర్మచారిణియగుట కొప్పుకొనెను. దయామతి యిట్లు మిథిలానగరమునకు రాణియైనది మొదలుకొని యా సద్వర్తనమునుబట్టియు దృష్టాంతమునుబట్టియు మిథిలానగరములోని

కన్యబంధుని యోగ్యవర్తనమును నేర్చుకొని యామె మార్గము నవలంబించి మరల నొక్కడను మనోరంజని మదనదాసునిఁ దీసికొని యిల్లు విడిచినట్లు ప్రియునితో పితృగృహమును విడిచివెడలక జననీజన కులకును బంధువర్గమునకును సంతోషమును గలిగించుచుండిరి. దయా గుణగణనీయుఁ డయిన యారాజును సకల సద్గుణమణిని యగు దయామతి తనకు ప్రాణాధికయై ధర్మపత్నిగా లోకములోని యెల్ల భర్తలలోను ధన్యతముఁడయి చిరకాలము సుఖ మనుభవించుచు రాజ్యము చేసెను.



ఈ నాటకమునందు వచ్చు పాత్రములు



పురుషులు

౧. వసుదేవుడు—పాండ్యదేశపురాజు మంత్రులలో నొకడు; పద్మిని తండ్రి.

౨. ప్రభాకరుడు—పాండ్యదేశ సేనాధిపతి; పద్మిని భర్త.

౩. మిత్రపాలుడు—ప్రభాకరుని మిత్రుడు.

౪. దుష్టబుద్ధి—పాండ్యదేశపుసేనలో నొకనాయకుడు.

౫. శూరవర్మ—పాండ్యదేశపు సేనానాయకులలో నొకడు.

స్త్రీలు

౬. పద్మిని—వసుదేవుని కూతురు; ప్రభాకరునిభార్య.

౭. రాధిక—దుష్టబుద్ధిభార్య.



పద్మినీ ప్రభాకరము

మధురాపురమునందలి మహాధనసంపన్నుఁ డయినవసుదేవుఁ డనుమంత్రిశిఖామణికి గుణవతియు రూపవతియు నైనయేకపుత్రి పద్మిని యను కన్యామణి కలదు. ఆచిన్నదానియొక్క సుగుణసంపదనుబట్టియు ధనసంపదనుబట్టియు రాజకుమారు లనేకు లాచిన్నదానిని పాణిగ్రహణముచేసికొవలె నని యాశవహించి వేచి యుండిరి. అయినను తన్నాశించియున్నరూపలావణ్య సంపన్నులయిన స్వదేశస్థులగు రాజపుత్రులెవ్వరును పద్మినికి దుచింప లేదు. శరీరసౌందర్యమునకంటె మనస్సౌందర్యము నధికముగా గారవించెడి యాచిన్నది చిన్నప్పటి నుండియు తనతండ్రియింటికి వచ్చుచు బీదదశనుండి స్వశక్తిచేత క్రమక్రమముగా గొప్పస్థితికి వచ్చి యున్నపరదేశస్థుఁ డగునొక నల్లని క్షత్రియవీరునిమీఁద తనమనసు నిలిపెను. అతనిపేరు ప్రభాకరుఁడు. అతఁడు తనసద్వర్తనముచేత వసుదేవుని యనుగ్రహమునకు పాత్రుఁ డయి యాతనిదయవలననే తా నిప్పు డున్న యున్నతస్థితికి వచ్చినవాఁ డగుటచేత పలుమా తాతనిగృహమునకు వచ్చుచుఁ బోవుచుండెను.

హీనదశనుండి వచ్చిన యటువంటిపురుషుని భర్తనుగా వరింప నపేక్షించినందున కయి పద్మినిని మనమంత నిందింపవలసినపని లేదు. ఒక్కనల్లరూపును దూరముగా నుంచినపక్షమున, లోకములోని యుత్తమోత్తమకన్యను చెట్టపట్టుటకుసహిత మర్హత నిచ్చెడుగుణ సంపదలో నాప్రభాకరునివద్ద లోప మగుమాత్రమును లేదు. అతఁడు మహాధైర్యశాలియైనవీరభటుఁడు; బాధ్యులతో జరిగినఘోరయుద్ధములలో నతఁడు పాండ్యదేశపుసేనలోఁ గొలుపుండి తనధైర్యశౌర్యము

లను జూపి, నిరుపమానపౌరుషముచేత రాజానుగ్రహమునకుఁ బాత్రుఁ
డయి సేనాధిపత్యమును బొందుటయేకాక జనులవిశ్వాసగౌరవముల
కును స్థాన మయ్యెను.

అతఁడు బాల్యమున బహుదేశములు తిరిగినవాఁ డగుటచేత
పద్మిని యాతనిదేశాటనవృత్తాంతములను వినుట కత్యంతాభిలాష
కలదయి యాతని నడుగు చుండును. అతఁడు చిన్నతనములో తాను
పడిన కష్టములను, తా నప్పుడప్పుడు చేయుచువచ్చిన యుద్ధములను
మెట్టను సముద్రముమీఁదను తాను బొందినయాపదలను, తా నా
యాపదలను తప్పించుకొన్న సూక్ష్మమార్గములను, శత్రువులు తన్ను
చెఱఁజెట్టిబాధించిన విధమును, తాను తిరిగినదేశములయందు మేఘ
మండలము నంటుపర్వతములలోను మహారణ్యములలోను దాను
జూచినవంతలను, ఆయాదేశజనులవిచిత్రవర్తనములను, మృదుమధుర
వాక్యములతో హృదయాకర్షకముగాఁ జెప్పచుండఁగా నాచిన్నది
యత్యాసక్తితో వినుచు నడుమ నెవ్వరై నఁ బిలిచినచో వేగిరపా
టుతోఁబోయి లోపలగృహకృత్యములను నిర్వహించి యప్పుడే మహా
వేగమున మరల వచ్చి యతనినివాక్యామృతపానముచేత తనచెవులను
దరువుకొను చుండును. ఆచిన్నది యొకనాఁడు సావకాశముగాఁ గూరు
చుండి యాతనిని బిలిచి తా నావల కప్పుడప్పుడు భాగభాగములుగా
వినుచు వచ్చిన యాతనిచరిత్రమునంతను మొదటినుండియు నొక్క
సారిగా పూర్ణముగా వినిపింపు మని యడిగెను. అతఁ డది సందుచేసి
కొని తనకథనుచెప్ప మొదలుపెట్టి జాలిపుట్టునట్లుగా తనచిన్ననాటి
కష్టకథలను నడుమనడుమ వర్ణించుచు పలుమా తామెకన్నులనుండి
నీరు వచ్చునట్లు చేసెను. అతఁడు తనకథను ఘుగించునప్పటి క్షాతని
శ్రమకు జాలిపడినట్లుగాఁ గొన్నినిట్టార్పులుపుచ్చి యాచిన్నది కథ

సంతాపకరముగాను వినోదకరముగానుగూడ నున్నదని పలికి. తన
యం దనుగ్రహించి యావిచిత్రమును శ్రమపడి చెప్పినందునకయి తన
కృతజ్ఞతను దెలిపి, ఆకథ దయారసలేశముగల రసికురా లయినకన్య
విన్నపక్షమున తక్షణము వలచి పరింపఁగోరునంతయింపుగాఁ జెప్పఁ
బడిన దని యాశనిసేర్పును శ్లాఘించెను. ఇట్లుచిన్నది లజ్జావినయ
శృంగారచేష్టలతో తనవలపును సూచింపఁగా నతఁడు గూఢమయిన
యామె మనోభావమును గ్రహించి, తన కామెవీరాఁడఁ గలిగిన
గాఢానురాగమును తేటపఱిచి తండ్రియెఱుక లేకుండ రహస్యముగా
గాంధర్వవివాహమునఁ దన్ను వరించుట కాకన్యారత్నముయొక్క
యంగీకారమును బొందెను.

తనయాపవిత్రేషముగాని ధనవిశేషముగాని తన్ను వసుదేవుఁ
డఁగ్లునిగా నంగీకరించునని యాశ పెట్టుకొనుటకు తగినంత గొప్పవి
కానని యతఁడు దృఢముగా నెఱుఁగును. అయినను వసుదేవుఁడు
తనకొమార్తెకు తనయిచ్చవచ్చిన రాజపుత్రునివరించుటకు స్వాతంత్ర్య
మిచ్చి యుండెను; ఆస్వాతంత్ర్యమునుబట్టి యాచిన్నది మంత్రపదమున
కట్టఁ డయిన తనబంధువర్గములోని రెండుక రాజకుమారుని భర్తనుగాఁ
గోరుకొనునని తలఁచియుండెనేకాని విదేశస్థుడైన యాకులముత్కువ
వానిని వరించునని యతఁడు స్వప్నావస్థయందున్నను దలఁచియుండ
లేదు. ప్రభాకరుఁడు రూపమునందు నల్లనివాఁడే యయినను పద్మిని
యాతనిచర్మమును జూచి మోహింపక శూరత్వాదిగుణములను
కామించి తన హృదయము నాతనికర్పించి తన ధనప్రాణముల నాతని
పాలుచేసెను. అనేకము లైన యాశనియు త్తమగుణములనుబట్టియే
పద్మిని యాతనియందు బద్ధానురాగము గలదయినందున, తనతోడి
రాచకన్నె లందఱును సామాన్యముగా విరసభావముతోఁ జూడఁదగిన

యాతనిశరీర నైర్మల్యమునుసహితము లఘుదృష్టితోఁ జూడక యా
కాంతాతిలకము తన్నువరించి ధన్యులు కాండలఁచుకొనియున్న రూప
లావణ్యసంపన్నులయినస్వజాతిరాజకుమారులయెల్లశరీరముల కంటెను
తనప్రియునికృష్ణ దేహమునే శ్రేష్ఠమయినదానినిగా భావించుకొనెను.

వారివివాహ మెంత రహస్యముగా జరపఁబడినను చిరకాలము
దాఁగియుండక యావృత్తాంత మల్పకాలములోనే వృద్ధుఁ డయిన
యావసుదేవునిచెవిని బడెను. పిడుగువంటియావార్త చెవినిబడఁగానే
యతఁడు దురాగ్రహవేశముచేత దేహము కంపింప, ఇంటఁ గాలు
నిలువక వెంటనే రాజస్థానమునకు పరుగెత్తి కృతఘ్నుఁ డయినప్రభా
కరుఁడు మాయలచేతను మంత్రములచేతను తన ప్రియపుత్రికయైన
పద్మినిని వశ్యురాలిని జేసికొని తనయనుమతి పొందకుండ వివాహ
మాడుట కింటినుండి లేవఁదీసెనని సభవారితో మొఱపెట్టుకొనెను.

ఈసమయమునందే ఖాద్గులకును పాండ్యమండలప్రభుత్వము
వారికిని యుద్ధము పొసఁగినందున, తామావఱకుఁ గోలుపోయిన
సింహాశద్వీపమును మరల జయించి స్వాధీనపఱుచుకొనవలెనని యోడ
సేనలు సముద్రముమీఁదఁ బంపుచున్నఖాద్గుయోధులతో యుద్ధము
చేయుటకయి మహావీరుఁడయినప్రభాకరునికొలు వప్పు డవశ్యముగా
రాజునకు వెంటనే కావలసి యుండెను. ఖాద్గులతో ఘోరయుద్ధము
చేసి యమోఘవిజయము నొందఁగలిగిన మహాశూరుఁ డొక్కప్రభా
కరుఁడే యని యెల్లవారును దృఢముగా నమ్మియున్నందున, ఎల్లవారి
దృష్టియు నాతనిమీఁదనే యుండెను. ఆతనిశక్తియుక్తులను రాజెఱి
గినవాఁ డగుటచేత స్వదేశకారవమును నిలుపుట కతఁడుదక్క వే
ఱొక్కఁడు సమర్థుఁడు లేఁ డని నీశ్చయించి యాతని సభకు పిలిపించి
సేనాధిపత్య మిచ్చి పంప సిద్ధముగా నున్నకాలములోనే వసుదేవుఁ

డాతనిని విమర్శించి దోషనిర్ధారణముచేసి శిక్షింపవలసినదని యభియోగము తెచ్చెను. ఆకాలమునం దాదేశపు రాజశాసనమునుబట్టి యట్టినేరము చేసినవాడు మరణశిక్షపాలు కావలసియుండెను.

ఇట్టిస్థితిలో నభియోగము వచ్చినప్పుడు సభికులు వసుదేవుడు వృద్ధుడును సత్యసంధుడు నగుటచేత నాతనిమాటలను సావధానముగావిని, కోపావేశముచేత నతడు తగినవిదర్శనములులేనిదే లేనిపోని దోషారోపణములు చేసినను సహించి విమర్శించి, ఏమిసమాధానము చెప్పెదవని ప్రభాకరునడుగఁగా నతడు తానాకన్యను లోఁగొనుట కయి యవలంబించిన మార్గమును తాను తనకథను జెప్పినవిధమును నేమియుఁ దాఁచక యున్నది యున్నట్లుగా సర్వమునునిష్కపటముగా సభవారిముం దేకరుప్రకటెను. మధురగంభీరస్వరముతో హృదయ రంజకముగా వినిపించిన కథ యాద్యంతము విని రాజు తలయూచి యీకథ నీతనినోట వినుట తటస్థించిన పక్షమున వసుదేవునికూతురే కాక తన కూతురు సహితము వలచి పైబడక మాన దనిపలికెను. పద్మినియొక్క చిత్తాకర్షణమునకయి యతడుప్రయోగించిన మాయలును మంత్రములును మాయయు మర్మమునులేని యతని ఋజువర్తనయొక్కటి దక్క వేతేవియు లేవనియు, అతడుప్రయోగించిన సమ్మోహనమంత్రమంతయు తన మృదుకథను తేనె లాలుకుమాటలతో మనసుకరఁగునట్లు కర్ణరసాయనముగా వచించుట యొక్కటియే యనియు సభికులందఱకుగూడవిస్పష్టపడెను. అంతట పద్మినినిగూడ సభకుఁ బిలిపించి యడిగినప్పు డాచిన్నదికూడ తన ప్రేమానుబంధమునకుఁ గలకారణ మాతఁడు వినిపించిన విచిత్రచరిత్ర మొక్కటియే యగుట తెలిసి, తన్ను చిన్నప్పటినుండియు విద్యాబుద్ధులుచెప్పి పెంచి పెద్దదానిని జేసినందుకయిన తండ్రియెడల తాను వినయగౌరవములు

చూపి కృతజ్ఞతతో నడుచుకోవలసినధర్మముగొప్పకొని యుత్తమాంగ నలకు భర్తలయెడలఁ జూపవలసిన యధికతరమైన యుత్కృష్టధర్మమునుబట్టి తాను తండ్రికంటె భర్త నెక్కువ గౌరవించవలసి వచ్చినదని చెప్పెను.

అప్పుడు వసుదేవుడు తాను ప్రభాకరునిమీఁదఁ జేసిన దోషారోపణములు నిరాధారములయినవని తెలిసికొని, ఆతనిని దాపునకుఁ బిలిచి నిష్కారణముగా తా నతనిమీఁద మిథ్యాదోషము మోపినందునకు విచారపడి, నిజముగాతనకొమా రైతఁడుభర్తయగుట మనస్సులో నిష్టములేకపోయినను చేయవలసిన కార్యము వేఱకటికానరానందున తానతనికిఁ గన్య నిచ్చితినిని చెప్పి, “ప్రభాకరా! ఆజ్ఞ మిఱికిన్న తండ్రికి మనోవ్యధ వృద్ధిపొందించుటకయి నాకితరపుత్రికలు లేక యీపుత్రిక యొక్క తెయ్యెనందుకు కొంత సంతోషించుచున్నాను” అని పలికెను. ఈకష్టమివిధముగా తీరినందున, ప్రభాకరుఁ డితరప్రతిబంధము లేవియు లేనివాఁడయి చిన్నప్పటినుండియు నలవాటుపడుటనుబట్టి కష్టములన్న నాహారనిద్రలవంటి సహజధర్మములని భావించు స్వభావముగలవాఁడగుటచేత సేనాధిపత్యమును వహించి సింహాళద్వీపమునందు యుద్ధము నడపి నూతనకష్టములను మీఁదవేసికొనుటకుత్సాహపూర్వకముగా నంగీకరించెను. పద్మిని గూడ తానింటివద్దనుండి యెంటిగా సుఖమనుభవించుటకంటె భర్తతోడనుండి కష్టము లనుభవించుటయే యోగ్యతరమనిభావించి మహాత్మవముతో నాతని వెంటఁ బ్రయాణమయ్యెను.

ఇట్లు భార్యను వెంటఁబెట్టుకొని సేనాసమేతుడయి యోడ నెక్కి సముద్రయాత్రచేసి యతఁడు సింహాళద్వీపమునందు దిగఁగానే యొక గొప్పఝంఝామాదుతమువలన శత్రువులయోడలుపగిలి చెద

రిసపనియు యుద్ధముచేయవలసిన యావశ్యక మునుమాత్రమునులేక
 లంక సురక్షితముగానున్నదనియు శుభవార్త తెలియవచ్చెను. అయి
 నను ప్రభాకరుడు శ్రీమపడవలసిన ఘోరతరమయినయుద్ధ మొకటి
 యిప్పుడు క్రొత్తగా నారంభమయ్యెను. నిరపరాధిని యైనయాతని
 భార్యయెడగల యనూయాజ్వేషములవలన బైలుదేసిన శత్రువులిప్పు
 డాతనిపాలికి గర్భశత్రువు లయిన బాండ్లులకంటెను సధికభయంకరు
 లయిరి. సేనానాయకుడయిన ప్రభాకరుని మిత్రులలో మిత్రపాలుని
 కంటె నెక్కువచనవరియు నెక్కువసమ్మకమునకు పాత్రుఁడయిన
 వాడును మఱియొకఁడు లేడు. మిత్రపాలుడు నిండుయావనమున
 నున్నవాడు; మహాసౌందర్యవంతుడు; నిరుపమానవాక్పాత్రుర్యము
 గలవాడు; ఎప్పుడును నవ్వుమొగము పూని యల్లాసముతో నుండు
 వాడు; మహావీరుడు; సరససల్లాపములచేత కామినులయుల్లములు
 రంజిల్లఁజేయు రసికత్వముగలవాడు. ఇటువంటివానిని జూచినప్పుడు
 వయసు ముదిరినతరువాత చక్కఁదనము గల చిన్నకన్నెలను పెట్టి
 చేసికొన్న ప్రభాకరునివంటివారి మనస్సులో ననుమానమును భయ
 మును గలుగవలసినవేకాని ప్రభాకరుడు పరులమీఁద ననుమాన
 పడుట యెట్టిదో యెఱుంగని దొడ్డస్వభావము గలవాఁడగుటచేత
 పరుడు తనయెడల ద్రోహము తలఁచు నన్నయనుమానమే యతని
 మనస్సున కెప్పుడును తట్టలేదు. ప్రభాకరుడు పద్మినితోడితనవివాహ
 వ్యవహారమునం దీమిత్రపాలునినే నియమించి, ఉభయులమధ్యను
 సందేశములు నడుపుట కీతనినే దూతనుగా నుపయోగించెను. సుంద
 రులవద్ద హృదయరంజకముగా చమత్కృతితో సంభాషించుటలోఁ
 దనమిత్రునివద్ద నున్నంతసామర్థ్యము తనవద్ద లేదని తెలిసికొని, తన
 ప్రతినిధిగాఁ బోయి కన్యావధానముచేసి రావలసినదని సర్వగర్భముగాఁ

బలుకుచు ప్రభాకరుడు పలుమాఱు మిత్రపాలుని పద్మినియొద్దకుఁ బంపుచు వచ్చెను. కపట మెఱుంగని యటువంటి యమాయిత్య మాతనికిఁ గలగుణాలంకారములలో నొక్కటి యని చెప్పవలసినదే కాని దాని నొకదోషమునుగా పరిగణింపరాదు. అందుచేతపతివ్రతా శిరోమణియైన పద్మినికి తన ప్రాణేశ్వరుఁ డయిన ప్రభాకరునికి తరువాత నామిత్రపాలునియందే యధికవిశ్వాసమును ప్రేమయునుండుట వింతగాదు. ఆదంపతులకు వివాహానంతరమునఁగూడ మిత్రపాలుని శోడి తమవ్రత ర్తనమునందేమియు వ్యత్యాసము కలుగలేదు. అతఁడు మునుపటివలెనే తఱుచుగా వారి యింటికిఁబోవుచు, ఆదంపతులతో యధేచ్ఛముగా సంభాషించుచుండెను. ప్రభాకరుడు గంభీరస్వభావముగల మిత్రపాక్షియైనను, మనసువచ్చిన ట్లమితముగామాటాడు తన మిత్రునియొక్క సంభాషణను విని యానందించుచుండెను. పెండ్లికాక పూర్వము తాను సందేశము గొనివచ్చినప్పటి కాలమునందువలెనే యిప్పుడును మిత్రపాలుఁడును పద్మినియు నరమరికలేక కలిసి మాటాడుచు నానందించుచుందురు.

కొంతకాలముక్రిందట ప్రభాకరుడు మిత్రపాలునికి దండులో గొప్పయుద్యోగమిచ్చి విశ్వాసార్హునిగా నెంచి తనకు సహాయునిగా జేకొని యాతనిని సదా తనయొద్దనే యుంచుకొనియుండెను. అతని కట్లు గొప్పయుద్యోగమిచ్చుట సేనలో చిరకాలమునుండి కొలువు చేయుచుండుటచేత తానాయుద్యోగమున కెక్కివయర్హుఁడ నని భావించుకొనుచున్న దుష్టబుద్ధికి కడుపుమంటగానుండి కనఁబడినచోట నెల్ల నాక్షేపించుచు, స్త్రీలవద్దఁ గూరుచుండి తియ్యనికథలు చెప్పుటకుఁదక్క యుద్ధకార్యములకువేనికిని బనికిరా వని యతఁడు మిత్రపాలుని పరిహాసించుచుండెను అందుచేత దుష్టబుద్ధి మిత్రపాలుని

మాత్రమేకాక ప్రభాకరునిగూడ మనసులో ద్వేషించుచుండెను. ప్రభాకరుని ద్వేషించుట కతడుమిత్రపాలునియెడ దయగలిగియుండు నన్న యొక్క కారణమేకాక ప్రభాకరుడు తనభార్యయైనరాధికయం దనురాగము గలవాడయి యున్నాడని నిష్కారణముగా దుష్ట బుద్ధి తనమనస్సులో పెట్టుకొన్న లేనిపోని యనుమాన మొక్కటికూడ కారణముగానుండెను. ఇట్లకారణవైరము వహించి దుష్టబుద్ధిపగ సాధింపవలెనని నిశ్చయించి యొక్కసారిగా మిత్రపాలుని ప్రభాకరుని పద్మినిని నాశనముచేయుటకయి యొకయుపాయ మాలోచించెను.

దుష్టబుద్ధి మాయలమారియు మనుష్యస్వభావమును జక్కగా నెఱిగినవాడు నగుటచేత లోకములో పురుషుడు పొందఁదగిన వేదన లలో నెల్ల భార్యయెడల జారత్వశంకవలనఁ గలిగెడుమనోవేదనయత్యధికమయిన దనియు దుర్భరమయిన దనియు తెలిసికొన్నవాడయి, తాను ప్రభాకరునిమనస్సులో మిత్రపాలుడు పద్మినివిషయ మయి ద్రోహవర్తనము కలవాడయినట్లు శంక కలిగింపఁగలిగినపక్షమున ప్రభాకరుడు గాని మిత్రపాలుడు గాని యుభయులు గాని ప్రాణములు పోగొట్టుకొందు రని తలచి, ఆమాయోపాయముచేత పగ తీర్చుకోవలెనని నిశ్చయము చేసికొనెను. జయశాలియైన తమసేనాధిపతి క్రొత్తగా వివాహమాడినభార్యతోడఁగూడ వచ్చుటయు, శత్రుసేన గాలివానచేత సముద్రములో చెల్లాచెద రయిపోయినదన్నశుభవార్త తెలియుటయు, సేనలో నెల్లవారికిని మహాల్లాసజనకముగా నుండుటచేత సింహాశద్వీపములో నున్నసైనికులెల్లరు జేరి నాటిదిన మొక్కగొప్పయుత్సవము చేసిరి. ఆయుత్సవములో నెల్లవారును సంతోషాతిశయముచేత మితముతప్పిత్రాగి యెక్కువగా భుజించిరి. సైనికు లతివిస్తారముగాత్రాగి యల్లరిచేసి జనుల కొత్తుడు కలిగింప

కుండఁ జూచుటకును, క్రొత్తగా వచ్చిదిగిన సేనలవలనఁ దద్వీపవాసుల కేవిధమయినయాయాసమును కలుగకుండఁ గాచుటకును అభికార మిచ్చి యారాత్రి ప్రభాకరుఁడు మిత్రపాలుని నియమించెను. ఆరాత్రియే దుష్టబుద్ధియు తాను వారిని జెలుపుట కయి పన్నినకూర్చో పాయమును ప్రయోగించుట కారంభించెను. కావలిగా నున్నయుద్యోగిగఱుఁడు త్రాగుట గొప్పతప్పిదమేయనినను, దుష్టబుద్ధి తియ్యని మాటలు చెప్పి తనకు సేనాధిపతియం దున్నట్లు కల్లపేమను భక్తిని గనఁబఱచి భ్రమింపఁజేసి మిత్రపాలు నధికముగా త్రాగునట్లు చేసెను. మిత్రపాలుఁడు మొట్టమొదట త్రాగుటకు సం దేహించి కొంతసేపటి వఱకును మద్యమును నిరాకరించినను, కడపట దుష్టబుద్ధియొక్క యుత్సాహవచనములకును భ్రాంతిగొలుపుపాటలకును లో నయి సురను సేవించుట కారంభించి యొకపాత్రము తరువాత నొకపాత్రముగా మెల్లమెల్లఁగా సురతో గర్భమును పూరించెను. అతని ముఖ ద్వారమునుండి గర్భకుహరములోఁ బ్రవేశించిన గర్భశత్రువయిన యానుద్యభూత మించుక సేపటిలో నాతనిబుద్ధిని మ్రొగి వేసినందున, మత్తెక్కి వివేకహీనుఁడయి యున్నయామిత్రపాలుఁడు దురాత్ముఁడయినదుష్టబుద్ధియొక్క ప్రేరణముచేత నొకసేనానాయకునితో కలహము పెట్టుకొని గత్తిదూసికొని లేచి, నడుమ కలహము వారించుట కయి యడ్డము వచ్చినశూరవర్మ యనునుద్యోగిని గాయపఱచెను. అప్పు డాకలహముగో పలువురు చేరి పోల్లలు కారంభించిరి. ఈకలహమున కంతకును కారకుఁడయినదుష్టబుద్ధియే త్రాగుబోగులుకొందఱు చేరి పెట్టుకొన్న యావితుకయ్యము భయంకరమయిన మహాయుద్ధమయినట్లుగా కంటఁబడినవారితో నెల్లఁజెప్పుట కారంభించి, దేశోపద్రవ కరమగునశననంక్షోభము పుట్టినప్పుడు వాయించెనుభేరిని వాయించు

నట్లు చేసెను. ఆభరణములను విని నిద్రపోవుచున్న ప్రభాకరుడు చుట్టికి పడి లేచి, వేగిరపాటుతో వస్త్రాదికము ధరించి తిన్నగా సేనాని వేశమునకు నడిచివచ్చి యాసంఖ్య భమునకుఁ గారణ మేనుని మిత్రపాలుని నడి గెను. అప్పటికి సురాపానమువలన తలకెక్కినమత్తు కొంత దిగినందున మిత్రపాలుఁడు తన యవివేకతను ప్రభాకరునిముందఁజెప్పటకు సిగ్గు పడి నదు త్తరము చెప్పక యూరకుండెను. అంతట దుష్టబుద్ధి తనమిత్రుఁ డయినమిత్రపాలుని నేరమును బయలఁజెట్టుట కిష్టము లేనివానివలె నటించుచు, సత్యము చెప్పవలసినదని ప్రభాకరుఁడు తొందర పెట్టఁగా విఫలక చెప్పచున్న వానివలె జరిగినకథ యంతయు నేకరువుపెట్టి, అందు తాను ప్రోత్సాహపఱచి చేసినపనిసూత్రము మఱుఁగుపఱచి మిత్రపాలుని తప్పదమును దాచుచున్నట్లగుపడుచు నుపాయముతో సేనాపతిదృష్టియం దాతని నేరము మఱింతహీనముగాఁ గనఁబడునట్లు చేసెను. తనసైనికులలో నెంతటి చనవరియైనను తనయాజ్ఞ సతిక్రమించి నడిచినప్పుడు దయాదాక్షిణ్యములు తలఁచి తమించి యూర కుండుస్వభావము కలవాఁడు కాకపోవుటచేత నతఁడు వెంటనే మిత్ర పాలుని తానిచ్చినపనినుండి తొలగించెను. ఈప్రకారముగా దుష్ట బుద్ధి నాటినయుపాయబీజము మొలకయెత్తి ప్రథమదినముననే ఫలింప నారంభించినందున, అతఁడు లోపల సంతోషించి తాను మనస్సులో ద్వేషించెడుశత్రువును తన నూయావాగురలోఁ బడవేసి జీవనము తీసివేయించుటలో తృప్తికొంది యుండక యారాత్రి నడచినపనిని బట్టియే తనపగవానిని పూర్ణముగా చెఱుపవలె నని నిశ్చయించు కొనెను.

తనయజమానునియాగ్రహమువలనగర్వభంగముగలవాఁడయి మిత్రపాలుఁడు తనకు పరమాప్తునివలె నభినయించుచున్న దుష్టబుద్ధి

వద్దకుపోయి, నాటిరాత్రి తానాప్రకారముగా తప్పత్రాగి మృగము వలెబ్రవర్తించి తన యజమానుని యనుగ్రహమును పోగొట్టుకొన్నందుకు భేదపడి, తన దుర్వర్తనమువలనఁ దాను పూర్ణముగా పాడయిననియు, అట్టియపరాధము చేసినతరువాత మరల నేమొగముతోఁ బోయి త్రాగుబోతునని యొప్పుకొని తనపని తన కిమ్మని వేడుకోఁగలుగుదుననియు, చెప్పకొని తనబ్రతుకును రోయఁజొచ్చెను. అతని దీనాలాపములు విని బోలిపడువానివలె నటించి దుష్టబుద్ధి లోకములో లోపములేనివాఁ డెవ్వఁ డుండు ననియు నెంతటి వివేకికైనను ప్రమాదముచేత నొకానొకప్పుడు త్రాగుట సంభవింపవచ్చుననియు నపాయము తప్పించుకొనుట కుపాయరూఁపించింపవలెనుగాని యాపద వచ్చినప్పుడు దిగులుపడి కూరుచుండుట బుద్ధిమంతుని లక్షణము కాదనియుఁ జెప్పి యోదార్చి, ఇప్పుడు ప్రభాకరుఁడు భార్య యెంత చెప్పిన సంతచేయుచున్నవాఁడగుటచేత పోయి యామెకాళ్ళమీఁదఁ బడి భర్తతోఁజెప్పి క్షమించునట్లు చేయవలసినదని వేడుకోమ్మనియుఁ ఆమె దయార్ద్రహృదయముగల యుత్తమురాలగుటచేత నీమాట తీసి వేయక తన భర్తతోఁజెప్పి నిన్నాతనిదయకు మరలఁ బాతుని జేయుననియు, హితోపదేశముచేసెను. ఇది తనపగను సాధించుకొనుటకయి దురుద్దేశముతో చేయకపోయినయెడల మంచి యుపదేశమే కాని దుష్టబుద్ధిమాత్ర మాతనిని పాడుచేయుటకు మార్గముగానుండుననియే యీయాలోచనను జెప్పెను.

దుష్టబుద్ధియొక్కమాట విని మిత్రపాలుఁడు పద్మినియొద్దకుఁ బోయి యామెనునన్ను కరఁగునట్లుగా తనకు సంభవించినకష్టమూమెతోఁజెప్పకొని, భర్తతోఁజెప్పి పోయినజీవనమును మరల నిలిపి దీనునిరక్షించిన పుణ్యము కట్టుకొమ్మని బహువిధములఁ బ్రార్థించెను.

దీనదయాళురా లయినయాకాంతామణి యాతని కభయహస్తమిచ్చి పంపివేసి, ప్రతిదినమును మిత్రపాలుఁడుచేసిన యల్పదోషము తమించి యాతనిపని యాతనికియ్య వలసినదని భర్తను వేడుకొన మొదలు పెట్టెను. అటువంటి నేరముచేసినవాని నంతశీఘ్రముగా తమించుట యుక్తముకాదని చెప్పి యతఁడు భార్యమాటను తీసివేయలేక కాల హరణము చేయుచురాఁగా, అయిల్లా లంతటితో నూరకుండక మాపు చేసెదరా రేపుచేసెదరా యని భర్తను పలుమాఱు తొందర పెట్టుచు మిత్రపాలునియొక్క పక్షమవలంబించి యాతఁడు తనదోషమునకుఁ బశ్చాత్తాపపడి యెంత కుంగిపోయినాఁడో చెప్పి, అతఁడు చేసిన యాయల్పదోషమున కతనికంత క్రూరదండనము విధించిన భర్తము కాదని న్యాయనిష్ఠురములాడి, అతనిని శీఘ్రముగాదయ చూడవలసిన దని నిర్బంధపెట్టుచుండెను. పృథాకరుఁడప్పటికిని దయచూపక యుపేక్షింపఁగా పద్మినీభర్తనుజూచి “ఓప్రాణనాథా ! మీపాదసేవకురాలి యందు మీరింత దయ తప్పవచ్చునా? మీకు ప్రాణమిత్రుఁడయి నేను మీ చెట్టుబట్టుటలో సర్వవిధముల సహాయుఁ డయినమిత్రపాలుని విషయములోనే నేను మీతో నింతదూరము మనవిచేయవలసివచ్చు చున్నదిగదా? ఇంతదీనముగా ప్రార్థించుచున్నను మిత్రవిషయములో నింతమాత్రపు చిన్న యుపకారమునుజేయ ననుగ్రహింపనివారు గొప్పవిషయములో నేమియుపకారము చేయఁగలరు?” అని బహు విధముల నొక్కిచెప్పెను. దయారసముట్టిపడునట్లుగా నంతమృదువుగా నడిగిన యామెప్రార్థనను నిరాకరింప నోరురాక ప్రభాకరుఁడు మిత్రపాలుని తప్పక తమియించెద నని భార్యచేతిలోఁ జేయివేసి వాగ్దానముచేసి కొంత కాలముమాత్ర మోర్చియుండవలసిన దని భరిమాలుకొనెను,

ఒకనాడు మిత్రపాలుడు తనపనినిమిత్తము పద్మినిని సందర్శించి వేడుకొని యొకదారిని వెడలిపోవుచుండఁగా నానిమిషమునందే మఱియొకదారినిప్రభాకరుడును దుష్టబుద్ధియుఁగలిసి లోపలికివచ్చుట తటస్థించెను. అప్పుడుమామోపాయములయందు మహానిపుణుడయిన దుష్టబుద్ధి తనలోఁదా ననుకొన్నట్లు “ఇటువంటిచేష్టలు నాకుసరిపడవు” అని హీనస్వరముతో పలికి తలపగించెను. ప్రభాకరు డా మాటను వినినవాడయ్యును తాని నంతగాపాటింపక లోపలికిఁబోయి భార్యతోమాటాడి యాసందడిలో నప్పుడమాటనే మఱచిపోయెను గాని తరువాత నాతని కాసంగతిని మరల జ్ఞప్తికిఁదెచ్చుకోవలసిన యవసర మొకటిసంభవించినది. పద్మినియతనినివిడిచి లోపలికిఁబోయిన తరువాత తనకుఁ గలిగిన సందేహమును దేనినో తీర్చుకొనుటకయి యడిగినట్లుగా దుష్టబుద్ధిప్రభాకరునిజూచిమీరు పద్మినిని వరించుట కయి ప్రియత్నముచేయుచున్నకాలములో మీకామెమీఁద వలపు గల దన్నయంశము మిత్రపాలుఁ డెఱుఁగునా యని ప్రశ్న వేసెను. ఎఱుఁగుననిచెప్పి యతఁడొక్కయెఱుఁగుటమాత్రమేకాదు మాయిరువుర నడుమను సందేశములనుగూడఁ గొనిపోవుచువచ్చెనని ప్రభాకరుడు పలుకఁగా, ఆలాగుననా యని పలికి దుష్టబుద్ధి పెదవి విఱచి యూరకుండెను. దుష్టబుద్ధి నిష్కపటియనియు మంచివాడనియు నతఁడు నమ్మియున్నందున, అతనికిప్పుడు తాను దుష్టబుద్ధితోఁగూడి లోపల బ్రవేశించునప్పుడన్నమాటయు మిత్రపాలుడు పద్మినియొద్ద నుండుటయు స్మరణకురాఁగా దానికంతకు నేదోయర్థమున్నదని యతఁ డూహించి యతనికి దెలిసినదేమైన నున్నయెడలఁ దనకప్రియమయినను సందేహింపక తనతోఁ జెప్పువలసినదని దుష్టబుద్ధిని వేడుకొనెను, తమ హృదయములో కాపట్యములేనివారు పరులనుగూడ

తమయట్లే వినించి వారిమాయలను మర్మములను తెలిసికోలేకవారు. చెప్పనదియెల్లను పరిశుద్ధహృదయముతోనే చెప్పదురని భ్రమించి మోసపోవుచుందురు. అందుమీఁదట దుష్టబుద్ధి “ఓ! త్రుడా! మన స్సులోపుట్టిన పిచ్చియూహలనెల్ల నెల్లడిచేయుట యెన్నఁడైన ధర్మ మగునా? ఒకానొక సమయమునం దెంతమంచివారల హృదయముల యందును దుష్టచింత లుదయముకావచ్చును. కాబట్టి పద్మినిబదిగ విచారించి సత్యమును దృఢముగా స్థిరపఱచుకొనువఱకును తోచిన దానినెల్ల బదులతోఁ జెప్పఁగూడదు.” అని పలికి అనాలోచితము లయిన తనమాటలవలన ప్రభాకరుని మనస్సునకు కొంచెము నొప్పి కలిగిన పక్షమున తరువాత తనమన స్సెంతో దుఃఖపడుననియు, తన మనస్సులోని దురూహల నెఱుంగఁ గోరుట ప్రభాకరునియొక్క మన శ్శాంతి కెంతమాత్రమును తగదనియు, అల్పములైన యనుమానము లనుబట్టి మంచివారిపేరును భంగముకలిగించుట యుక్తముకాదనియు, నీకులనుజెప్పజొచ్చెను. ఈమాటలవలన ప్రభాకరునియొక్క మనస్సు చెదరి యతని మనస్సులో నేదోయనుమానము పుట్టినదని దృఢముగా తెలిసికొన్నతరువాత నాదురాత్ముఁ జాతనిమనస్సంతృప్తినిచెడఁగొట్టుట కిష్టములేని వానివలె నటించి జారత్వశంక నెప్పుడును మనస్సునొప్పెట్టు కొనఁగూడదనియు నట్టిశంకయే యెల్లపాపములకును మూలమనియు బోధించి యాహితబోధవలననే జారత్వశంక యతనిహృదయమునందు మఱింత రవులు కొల్పెను. అప్పుడు ప్రభాకరుఁడు నిట్టూర్పుపుచ్చి “చెలికాడా! నాభార్యరూపవతియనియు వాక్యమత్కృతి కలదనియు సంగీతసాహిత్యముల యందు నీపుణురాలనియు నేనెఱుఁగుదును. అయి నను గుణసంపదమాత్రమొక్కటిలేకపోయినపక్షమున స్త్రీలయం దీచె ప్పినగుణములన్నియు నవగుణములగును. తగినంత నిదర్శనములేనిదే

మాత్రము నేనా మెగుణము మంచిది కాదనినమ్మజాలను” అనిపలికెను. “లేని పాపము కట్టుకోరాదు. ఆ మెయందు లేక మైనను దోషమున్నట్లు నాకునిదర్శన మేదియొగనబడలేదు. నిదర్శనములేక యూరకయొకరు చెప్పినమాటలు నమ్మనినీస్వభావమునకు నే నెంతో సంతోషించుచున్నాను. నీవు నీభార్యమీఁద నెప్పుడును నిష్కారణముగా ననుమానపడఁగూడదు. మిత్రపాలుఁ డామెయొద్దకు వచ్చుచుఁ బోవుచున్నప్పుడు నిపుణముగాఁ బరిశీలించి మఱియొకయభిప్రాయమును గుచురుకొనవలెనుగాని తొందరపడరాదు. శ్రీలస్వభావము నాకు చక్కగా తెలియును. భర్తలవద్ద సిగ్గుచేత సాహసింపలేక కొన్నివిషయములలో నితరులవద్ద కొంతయెక్కువ స్వేచ్ఛతో ప్రవర్తించినంతమాత్రముచేత వారివిషయమయి యన్యథా భావింపఁగూడదు” అనిహితోపదేశము చేసి, దుష్టబుద్ధి మెల్లఁగా వివాహప్రసంగము తెచ్చి పద్మిని తన్ను వరించుటలో ప్రభాకరుఁడు మాయలను మంత్రములను ప్రయోగించి లోబఱుచుకొన్నట్లు తండ్రికి నమ్మకము కలిగించి యావృద్ధుని వంచి చిన దని తోచునట్లు సూచనగా నడుమనడుమ కొన్నిమాటలు జాతి విడుచుచు వచ్చెను. తన్ను గూర్చినవగుటచేత నామోటలు సూతిగా తత్తఱమే ప్రభాకరునిహృదయాంతరాళమున నాటుకొనఁగా అతఁడు తండ్రిని మోసపుచ్చ సాహసించిన చిన్నది భర్తను మోసపుచ్చుటకు మాత్రము సంఘేహించునా యని భార్యవిషయమయి సంఘేహపడ నారంభించెను.

అప్పు డాదుష్టుఁడు తానేమియు నెఱుంగనివానివలె నభినయించి యటువంటి యప్రకృతప్రసంగము తెచ్చినందుకు క్షమింపుమని ప్రభాకరుని వేడుకొనెను. ప్రభాకరుఁడు నిజముగా మనస్సులో వ్యాకులత నొందినవాఁడయ్యును పయికి తా నాప్రసంగమువలన

నేమియు చలింపకున్న ట్లగపడుచు మరికొన్నిసంగతు లడిగి నిర్భయముగాఁ జెప్పవలసిన దని దుష్టుబుద్ధిని బలాత్కార పెట్టెను. ఆసంభాషణము జరుగుచున్నంతవఱకును దుష్టుబుద్ధి మిత్రపాలుని తనమిత్రుఁడని పిలుచుచు నతనిలోపములను గప్పివుచ్చుటకయి ప్రయత్నించుచున్నట్లు మాటలవలన సూచించుచు, పద్మిని మిక్కిలి చక్కనివారయి తేజ్రాయములో నున్నస్వదేశపురాజకుమారుల నెల్ల నిరాకరించి రూపవంతుఁడుకాని వయసుమీఱినప్రభాకరుని గోరుట స్వభావవిరుద్ధమగుటయు, తొందరపడి యనాలోచితముగా నొక కార్యము చేసినవారు తరువాత తమయవివేకమును దలఁచుకొని పశ్చాత్తప్తులగుట సహజమగుటయు నేడ్పుతోఁజెప్పి, కడపట మిత్రపాలునికి పని యిచ్చుట కొంత యాలస్యముచేసి యీలోపల నాతనిసర్తన మెఱుంగునో యాతనికి పని యిప్పించువిషయమయి పద్మిని యేయేవిధములఁ బాలుపడునో కొంచెము కనుగలిగి చూచుచుండవలసిన దని యాలోచన చెప్పెను.

ఉపాయశాలియైనయాదుష్టాత్ముఁడు తనశక్తివంతను వినియోగించి యమోఘమయిన కుతంత్రమును పన్ని, పద్మినియొక్కనుగుణసంపత్తి నే యామెయొక్కవినాశమునకు మార్గముగాఁ జేచు నాలోచించి మొట్టమొదట మిత్రపాలుని పిలిచి యిచ్చకములాడి తనపనినిమిత్తమయి పద్మినియొద్దకుఁబోయి వేడుకొనునట్లుతని నొడఁబఱచి సింగారించి పంపి, తరువాత ప్రభాకరునియొద్దకుఁ బోయిపరమాప్తునివలెమాటాడి యాతనిమనస్సులో శంకావిషబీజమును నాటి నిర్దోషురాలయిన యాపతివ్రతాతిలకమును స్వగుణరజ్జువులతోనే యురియొడ్డుకొని యందనాయాసముగా కూలునట్లు పెద్దపన్నుగడ పన్నెను. వాచీప్రసంగము చాలించి వెళ్ళఁబోవునప్పు డాదుష్టాత్ముఁడు దృఢమయినదృష్టాంతము కనఁబడువఱకును పద్మినిని నిరసరాధినినిగానే భావింపవలసిన దని

ప్రభాకరునితో మఱిమఱిచెప్పి ప్రార్థించెను. ప్రభాకరుడును తాను వేగిరపడక సావకాశముగా వేచియుండెద నని పలికెనుగాని నాటి నుండియు నతనిమనస్సుచూత్రము మరల కుదుటబడక శాంతియన్న మాటయెఱుగనిదై యుండెను. గతదినమువఱకును సతఁడు హాయిగా పొందుచున్ననిద్రను నాటినుండియు మరల నతనికి దెచ్చుటకు నల్ల మందు మొనలయిన లోకములోనిను క్షువస్తువులకు వేనిని సాధ్యము కాలేదు. ఆక్షణమునుండియు నాతనిమనస్సే యతనికిస్వాగతము కాలేదు; అతనిశరీరమే యతనికి భారముగా కనబడజొచ్చెను; అతనికి యుద్ధము నందభిరుచి తప్పిపోయినది; సేనలనుగాని ధ్వజములనుగాని పూహములనుగాని భేరులనుగాని జూచునప్పుడు వీరరసముతో నుప్పొంగి పరుగువాతెడి యాతనియాత్మ నిరుత్సాహమయి సంతోష హీనమయ్యెను. అతఁడు మతిపోయినవాడయి యొకప్పుడు పద్మిని నిర్దోషురాలని తలఁచును; మఱియొకప్పుడా మె నోషురాలని తలఁచును; ఒకప్పుడు దుష్టబుద్ధిమాటలు సత్యములుకావని యెంచును; మఱి యొకప్పుడతనిమాటలు సత్యములని యెంచును; ఒకప్పుడుమిత్రపాలుని వర్తనము తనకుఁదెలియకున్న బాగుండునని భావించును; మఱియు కప్పుడు తెలియుటయే మంచి పనియైనదని భావించును. ఈవిధముగా సతఁడు మత్స్యసర్పము చెడిన వాడయి యొకనాఁడు కత్తి దూసికొని తిన్నగా దుష్టబుద్ధియొద్దకుఁ బోయి యాతనిజుట్టుపట్టుకొని తక్షణము పద్మినియొక్క యపరాధమును స్థాపించుటకుఁ దగిన నిదర్శనమును జూపకపోయిన పక్షమున నిష్కారణముగా యోగ్యురాలియందు మిథ్యాదోషమారోపించి కల్లలాపింపదన కయి యాతని నాలుకను గోసెననని బెదరించెను. అందుమీఁద దుష్టబుద్ధి తన నిష్కాపట్యమును మంచితనమునే తనకీగతి తెచ్చినట్లభినయించి తేనిరోషము

తెచ్చుకొని, జరీపువ్వులుగల యెట్టుపట్టుదుమా లెప్పుడయిన నీవు నీభార్యవద్దఁ జూచినావా యని మొగ మింతచేసికొని యడిగెను. వివాహసమయమునం దట్టిదుమాలోకటి లానే తన భార్యకిచ్చితినిని ప్రభాకరుఁడు పలికెను. “ఆరుమాలుతోనే మిత్రపాలుఁడు నేఁడు మొగము క్రుడుచుకొనుచుండఁగా నేను ప్రత్యక్షముగాఁ జూచినాను” అని యాదుష్టుఁడు మొగము జేవురింపఁ బలికెను. “నీవు చెప్పినదే సత్య మయినపక్షమున వారిప్రాణములుతీసి నాపగతీర్చుకొనువటకును నేను నిద్రపోను; నేఁడు మొదలుకొని మూడు దినములలోపల తప్పక మిత్రపాలుఁడు యమలోకముచేరును; ఇక భార్యారూపయైయున్న యారాక్షసియొక్క వధవిషయమయి నేను పోయి తరువాత నేదో యుపాయ మాలోచించెదను” అని ప్రభాకరుఁ డనెను.

జారత్వశంకను మనస్సులోఁ బెట్టుకొని యున్నవారికి గడ్డిపటక చేయని విషయములు సహితము వేదవాక్యమువంటి ప్రబలప్రమాణములుగా తోచుచుగదా! మాయకప్పియున్న ప్రభాకరుని దృష్టి కప్పుడు మిత్రపాలునిచేతిలోఁ బడిన రుమాలు మిత్రపాలుని కది యెల్లులభించినదో యను విచారమైన నక్కట లేకయే యిద్దఱిప్రాణములను గొనుటకు చాలినంత నిదర్శనముగాఁ గనఁబడినది. ఆరుమాలు నెప్పుడును పద్మినీ మిత్రపాలుని కిచ్చియుండనులేదు, ఆమె ప్రియవల్లభుఁడు తనకు ప్రీతిపూర్వకముగా నిచ్చినవస్తువు నితరుల కిచ్చుటకంత యవివేకినియుఁగాదు; ఈవిషయములో పద్మినీయు మిత్రపాలుఁడును గూడ నుభయులును ప్రభాకరున కణుమాత్రమును ద్రోహముతలఁచి యెఱుంగని సిద్ధోఘలే. దుర్మార్గములైన యాలోచనలుచేసి కపటోపాయములు పన్నుటలో నసమాన పాండిత్యముగల కుటిలవర్తనఁడయిన యీదుష్టుబుద్ధియే దూరాలోచనలేని యమామి

కురాలయిన తనభార్యచేత రహస్యముగా నెవ్వరికో చూపి యట్టి నేత నేయించుకొనుటకుఁ గావలె నన్నమిషమీఁద దొంగతనముగా తానా రుమాలు తెప్పించి, మిత్రపాలుఁడు దానినిపుచ్చుకొనునట్లుచేసి యది యాధారముగాఁ జేసికొని పద్మిని తా నారుమాలును మిత్రపాలుని కిచ్చినట్లుగా తోఁపఁజేయవలె నన్నదురుద్దేశముతో దాని నతఁడు వచ్చుమార్గమునఁ బడవై చెను.

ప్రభాకరుఁడు కొంతసేపటికి భార్యయొద్దకుఁ బోయి తనకు తల నొప్పివచ్చినట్లు నటించి తనకణతలకు కట్టుకొనుటకయి యారుమాలు తెచ్చి యియ్యవలసినదని యడిగెను. ఆమెలోపలికిఁబోయి మఱియొక రుమాలు తెచ్చి చేతికిచ్చెను. అతఁడది క్రిందఁబడవైచి “నేనడిగిన దిది కాదు. నేను మనవివాహసమయమునందు నీకిచ్చిన జరీపువ్వుల పట్టు రుమాలు” అని కోపదృష్టితోఁ బలికెను. ఆమె లోపలికిఁ బోయి మరల వెదకెను గాని యామె కది యెక్కడను గనఁబడలేదు. ఒరులు దాని నానఱకే దొంగిలియున్నప్పు డది యెట్లు దొరకును? ఆమె వట్టి చేతులతో మరల భర్తవద్దకు రాఁగా నతఁడు “నీవా రుమాలు పోఁగొట్టి గొప్పయపరాధము చేసినావు. పదిలముగా వద్ద నుంచు కొన్నంతకాలము భర్త యధికానురాగముతో వశ్యుఁడయి యుండు ననియు వద్ద నుంచుకొనక పాఱవేసినను పరుల కిచ్చినను భర్త ప్రతి కూలుఁ డయి నాఁటినుండియు ద్వేషించుననియు దానిమహిమలు చెప్పి యొకసిద్ధుఁ డారుమాలును మాతల్లి కిచ్చెను. అదియామెప్రతికి యున్నంతకాలమును ప్రాణపదముగా దాఁచుకొని తనయవసానకాల మునందు నాచేతికిచ్చి పెండ్లిసమయమునందు నాభార్య కిమ్మని చెప్పిపోయెను. ఆమె చెప్పినట్లుగా దానిని నేను నీకిచ్చినాను. అనాద రముచేసి నీవది పరులపాలు చేసినావు” అని పలికెను. ఆమాటల

కామె భయపడి తెల్లపోయి “దానిప్రభావ మట్టి దని నేనెఱుంగను” అని యూరకుండెను. “దానిమహిమ లనిర్వచనీయములు. నీ వది తప్పక తీసికొని రావలెను.” అని యతఁడు మరల నిర్బంధపఱుపఁగా నప్పు డామెరుమాలునుమాత్రమే కాక దానిమూలమున భర్తయొక్క యనురాగమునుకూడఁ బోగొట్టుకొనవలసినవచ్చునేమో యని భీతి చేత వడఁకుచు నోట మాటరాక నిలువఁబడెను. అప్పు డతఁడు లేచి యేదోసాహసకార్యమునుచేయఁబోయినట్లుగా నలువంకలు చూచుచు తత్క్షణ మారుమాలుతెచ్చి కన బఱుపవలసినదని బిగ్గరగాకేకవేసెను. రుమా లేక్కడను కనఁబడకపోవుటచేత నేమి చేయుటకును తోచని దయి నిరపరాధిని యైనయాకాంతాశిరోమణి పరియూచకమునకయి భర్తతనమీఁద లేనికోపమును వహించినాఁడేమో యని భ్రమపడి, “ప్రాణేశ్వరా ! మీమనసు నాకిప్పుడు తెలిసినది. మిత్రపాలునికి శీఘ్రముగా పని యియ్యవలసినదని నేను మిమ్ము నిర్బంధపఱుతునని నానిర్బంధమునుతప్పించుకొనుట కయి మీరిట్లు మనసులో లేనికోపమును జైకిఁజూపుచున్నాడు” అని పలికి యాతని గుణములను కొంత శ్లాఘించెను. అంతట దుష్టబుద్ధి చెప్పినదానికి పద్మినీయొక్క వర్తనము సరిపోగా నతఁడచ్చట సహించినిలువలేక చివాలున గదిలో నుండి లేచిపోయెను. అందుమీఁదట తనభర్తకేదో తనమీఁద ననునూనము వుట్టినదని పద్మినీకప్పుడు మనస్సులో సందేహము కలిగెను.

అతని కట్టియనుమానము కలుగుటకు కారణమును తానేమి కల్పించితినియని కొంతసేపు చింతించి దేనిని కనుఁగొనలేక నిష్కారణముగా భర్తయందే లేనిదోషము నారోపించితినేమోయని తన్ను తానే నిందించుకొని, మధురాపురమునుండి యేదో యశుభవార్త వచ్చినందువలననో రాజకార్యములలో నేదో తొందర వచ్చినందు

వలననో యాతని మనస్సు కొంచెము కలగియుండునని తలచికొని యామె మనస్సమంధానము చేసికొనెను. అయినను మనస్సంతటిలో శాంతిపొంది స్వస్థపడనందున పరిపరివిధముల నాలోచించి, “సర్వ కాల సర్వావస్థలయందు నేకరీతిగా మనస్సు నుంచుకొనుటకు పురుషులు దేవతలుగారు పెండ్లికి ముందు భార్యయందుండెడి యనురాగము మగవారికి వారిమీఁద పెండ్లియైనతరువాత నుండదు.” అని యింతలో మరల మనస్సు మార్చుకొని “అయ్యో! భర్తయందు లేనిపాపములు కట్టుచున్నాను గదా! ఆయన నిట్లుగయావిహీనునిగా భావింతుటచేత నేనే నిందుర్హాలను’ అని యామె నొచ్చుకొనఁ జొచ్చెను.

అటుతరువాత ప్రభాకరుడు భార్యను కలిసికొన్నప్పు డతఁడు తనకు ద్రోహము తలచి యన్యునిమీఁద మనసు నిలిపితివని పద్మినిని స్పష్టముగానే దూషించెను గాని యాపురుషుఁ డెవరో పేరును మాత్రము చెప్పినవాఁడు కాఁడు. ఆమాట చెవిని బడఁగానే యామె నిలువెల్లను చెమర్చు నోటఘాటరాక నిశ్చేష్టితురాలయి వితాకుపడి చిత్రప్రతిమవలె నయ్యెను. అతఁడును పెద్దపెట్టున నేడ్వఁజొచ్చెను. మగనియేడుపు విని యామె కొంత తెలివి తెచ్చుకొని “అయ్యో! నాపాలిటి కిది మహాదుర్దినము. ఇట్లు మీరేల దుఃఖించెదరు?” అని పలికెను. “బీదతనము, రోగము, తిరస్కారము మొదలయిన సమస్త కష్టములను నేను ధైర్యముతో సహింపఁగలిగితిని గాని యిప్పుడు నాభార్య చేసినద్రోహము నన్ను ధైర్యహీనునిగాఁ జేసి నాహృదయమును పగిల్చివేసినది. నీ విప్పుడు నాపాలిటికి పయికి సురూపమును సువాసనయుఁగలిగి తాఁకిన శిరోవేదనము కలిగించెడువిషలత వయినావు, నాపాలిటి కాలసర్పమవయిన నీ వీభూమిమీఁద జన్మింపకుండిన

పక్షమున నంత మేలుగ నుండును?" అని యతఁ డామెను విడిచిలేచి పోయెను. అతఁడు లేచిపోయినతరువాతఁ గొంతసే పభాగ్యురాలయిన యాచిన్నది యేమిచేయుటకును తోచని దయ వ్యాకులపడుచు నిర్వృత్తుకముగా భర్త తనయం దనుమాన పడినందున కద్భుతపడి యింతలో మనోవ్యాకులతచేత కన్నులు మూతపడ నారంభింపఁగా తనపరిచారి కను పిలిచి గదిలో పక్కవేయుమని చెప్పి, పెద్దలు తమబిడ్డలక్షేమమును గోరి వారిని శిక్షించునట్లే భర్త తనమేలుకొఱకే తనమీఁద కోపపడెనని తలఁచుచు గదిలోనిఁబోయి భర్తయొక్కరాకను ప్రతీక్షించుచు మంచముమీఁద పరుండి యామె నిద్రపోయెను. ఆచిన్నది వయస్సుచేత పెద్ద దేయయినను నిర్దోషిత్వముచేత నిజముగా పసిబిడ్డయే యగుటకు సం దేహములేదు.

ఆమె మనోవైకల్యముచేత మేను మఱచి యలసి నిద్రపోయిన తరువాత ప్రభాకరుఁడు తన భార్యప్రాణములు తీయవలె నన్నపాప చింతతో దృఢనిశ్చయఁడయి గదిలో ప్రవేశించెను. కాని యతఁడు పాన్పుచేరి సుఖనిద్ర పొందియున్న భార్యయొక్కమొగమును చూచి నప్పుడు పుష్పకోమలమయిన యామెనుందర కాయమును తన బాకుతో పొడిచి గాయపఱుప చేతులాడక, కొంతసేపు త్రొక్కటపడి, జారత్వ శంక యాతనిగుండెను రాయించేయఁగా పాపనిశ్చయఁ డయి కడసారి యొక్కముద్దు పెట్టుకొనెద నని యామెచెక్కులు ముద్దుగొని చిర కాల స్నేహము చేసిన దోషముచేత మరల జాలిగుండె గలవాఁ డయి కన్నులనీరు జాలువాఱ పెద్ద పెట్టున నేడ్చెను. ఆయేడుపుతోను ముద్దు తోను పద్మినీ మేలుకొని ప్రాణనాథుని మొగమువంకఁ జూడఁగా నతఁ డామెను కన్నులెఱ్ఱచేసి చూచి పండ్లు పటపటఁ గొఱికెను. ఆచూ పఫాయకర మని యెఱిగి భయపడి యాయుత్తమాంగన త త్తరపడు

చుండఁగా, ఈశ్వరునిప్రార్థించి చావునకు సంసిద్ధురాల వయి యుండ వలసినదని యతఁడు భార్య కాజ్ఞాపించెను. ఏదోషము నెఱుంగని యాయిల్లాలు కరుణింపవలసిన దని వేడుచు తనదోష మేమో తెలుప వలసిన దని భర్తను ప్రార్థించెను. అంతట నతఁడు మిత్రపాలునిపేరు చెప్పి దుమాలు నతని కిచ్చినవార్త యేకదపుపెట్టి తననిర్దోషిత్వమును తెల్లముచేయుటకయి యామె యేమో పలుకఁబోవుచుండఁగా, ఆమాటలను విననొల్లక దురాగ్రహవేషముచేత నుచితానుచితవివేకము చెడినవాడయి యామెకంతము రెండుచేతులతోను గట్టిగా పట్టుకొని మెడపిసికి చంపెను.

అనిమిషమునందే గాయమునుండి నెత్తురు కారుచుండఁగా మిత్రపాలుఁడు లోపలికి పరుగెత్తివచ్చెను. అతనినిపొడిచి చంపుట కయి దుష్టబుద్ధి తనసేవకుని నొక్కని నియమింపఁగా వాఁడతని గాయపఱచినను చంపుటకు శక్తుఁడు కాకపోయినందున తనదుర్మయము బయలబడునన్నభీతిచేత వానిని దుష్టబుద్ధి చంపివేసెను. ఘాతుకుఁ డయినయూసేవకుఁడు మిత్రపాలుని పొడిచి పరుగెత్తు చుండఁగా తొందరలో కొన్నికాగితములు వానిబట్టలలోనుండి జాతి పడిపోయెను. అట్లు పడిపోయినయుత్తరములను చదివించుడఁగా దుష్టబుద్ధియే దోషి యగుటయు మిత్రపాలుఁ డేపాపము నెఱుంగని నిరపరాధి యగుటయు సందేహలేక మయినను లేకుండునట్లు బట్ట బయలయ్యెను; అప్పుడు ప్రభాకరునికి శ్రమార్పణము చేయుటకొఱ కును తన్ను చంపుమని దుష్టబుద్ధిని ప్రేరేపించుటకు తానేమి యపరాధము చేసెనో యడిగి తెలిసికొనుటకొఱకు మిత్రపాలుఁ డక్కడకువచ్చెను. ఆయుత్తరములు బయలబడినవార్తప్రభాకరుని హృదయమునకు శూలమువలెనాటి దుర్భరవేదనను గలిగింపఁ జొచ్చెను.

అప్పుడతనిదృష్టికి తనభార్య యగుమాత్రమునుద్రోహచింత యెఱుఁగని పరమపతివ్రత యగుటయు తానే క్రూరచిత్తుడయినస్త్రీహత్యా పాతకుడగుటయు స్పష్టముగా కానఁబడెను. అట్లు స్వదోష దర్శనము వలననయిన దురంతసంతాపముచేత నాతనికి ప్రాణధారణము మహాభారమయినందున భార్యనుపొడువవలెనని తెచ్చుకొన్న బాకుతో తాను పొడుచుకొని చచ్చిపడియున్న భార్యమీఁద పడి మందభాగ్యుడయిన యతఁడు ప్రాణములు విడిచెను.

ఆదంపతుల మరణమును విన్నప్పుడాద్యీపములోనివారందఱును తమ కుటుంబములోనివారు మృతులయినట్లు దుఃఖించి, వారి గుణ సంపదను సహస్రముఖముల ఘోషించుచు, వారలమృతికి కారకుడయిన దుష్టబుద్ధినిపట్టి యధికారులకొప్పగించి యతనిని చిత్రవధ చేయుడని వేడుకొనిరి. అధికారులును క్రూరకిరాతుడయిన యా దుష్టబుద్ధి కర్తవ్యమయిన మరణదండనము విధించి, తమ సేనాధిపతి పరలోకగతుడయినదుర్వార్తను దుష్టబుద్ధినిశిరశ్చేదము చేయించిన వార్తను పాండ్యరాజునకు లేఖవ్రాసి మధురాపురమునకుఁ బంపిరి. దుష్టుల కుతంత్రములను నమ్మి యనాలోచితముగా చేయుసాహసిక కార్యములవలన నిట్టియనర్థములు ప్రాప్తము లగునని తెలిసికొని యెల్ల వారును చింతిల్లిరి.

క ధా త్ర యి

(మూ డ వ భా గ ము)

గ్రంథకర్త :

శ్రీ కందుకూరి వీరేశలింగంపంతులు.



ప్రకాశకులు :

హితకారిణీ సమాజము

రాజమహేంద్రవరము.

క ధా త్ర యి

(మూ డ వ భా గ ము)

★ రఘుదేవరాజీయము.

★ కురంగేశ్వర వర్తక చరిత్రము,

★ శ్రీ చిత్రకేతు చరిత్రము.



ప్ర కా శ కు లు :

హి త కారిణీ స మా జ ము

రా జ మ హే ం ద్ర వ ర ము.

ర ఘు దే వ రా జీ య ము.



గ్రంథకర్త :
కందుకూరి వీరేశలింగం పంతులు



ప్రకాశకులు :
హితకారిణీ సమాజము
రాజమహేంద్రవరము

1950

కాపీరైటు

ఈ కథ యందు వచ్చు పాత్రములు



రఘుదేవరాజు—కలింగ దేశపురాజు; ప్రభావతియొక్కభర్త.

కృష్ణగజపతిమహారాజు—ఓడ్ర దేశపురాజు.

నరసింహరాజు—రఘుదేవరాజుయొక్క మంత్రి.

ధనపాలుడు—కురంగేశ్వరపుర పరిపాలకుడు, కుటిలాలకభర్త.

రాజవాహనుడు—కొండవీటిసీమరాజు; రఘుదేవరాజుమామ.

మధుదాసుడు—రఘుదేవరాజుయొక్క భృత్యుడు.

జలవేగుడు—రఘుదేవరాజుయొక్క యోడలోని సేవకుడు.

ధన్వంతరి—ప్రభావతిని బ్రతికించిన ఘనవైద్యుడు.

వక్రచిత్తుడు—కుటిలాలకయొక్క పరిచారకుడు.

సుగుణప్రియుడు—బృందావనపురపరిపాలకుడు; సాగరికభర్త.

ప్రభావతి—రఘుదేవరాజుభార్య; రాజవాహనునికూతురు.

మంజుభాషిణి—ప్రభావతి పరిచారిక, సాగరికయొక్క దాది.

కుటిలాలక—ధనపాలునిభార్య.

సాగరిక—రఘుదేవరాజుకూతురు; సుగుణప్రియుని భార్య.



రఘు దేవరాజీయము

పూర్వకాలముందు రఘుదేవరాజును రాజోత్తముడు కలింగ దేశమును పాలించుచుండెను. ఆకాలమునందు కలింగదేశపు రాజులు గజపతులనబడడియొద్ద)దేశపు రాజులకులోబడినవారయి వారికి కప్పము కట్టుచుండిరి. రఘుదేవరాజుయొక్క రాజ్యరంభదినములలో దుష్టుడయిన కృష్ణగజపతిమహారాజోద్ద)దేశమునకు రాజుగా నుండెను. ఈకృష్ణగజపతిమహారాజు రహస్యముగాఁ జేసినయొక దుష్కృత్యమును రఘుదేవరాజు కనిపెట్టివెల్లడిచేసినందున, ఆమహారాజు రాజమీదఁ బట్టరానియాగ్రహము గలవాఁడయి యాతనిని సుఖులయి యున్నయాతనిప్రజలను బాధించి నాశనము చేయవలెనని ప్రయత్నించుచుండెను. రఘుదేవరాజు జీవార్తను విని తాను మహా ధైర్యశాలి యయి తనప్రాణములను లక్ష్యముచేయనివాఁడయినను తనమూలమున నిష్కారణముగా తనప్రజలకు బలవంతుడయిన దుష్టమహారాజువలన బాధ కలుగఁజోవుచున్నదని పరితపించి వారి రక్షణమునకు తగినవెర వాలోచించి, అప్పటికి తాను దేశమును విడిచిపోయి యాతనియాగ్రహము తగ్గవఱకును మఱియుక రాజ్యములో ప్రచ్ఛన్నముగా నుండి వెనుక వచ్చుట పరమోపాయమని నిశ్చయించి, ప్రజలక్షేమమునిమిత్త మయి బుద్ధిపూర్వకముగా రాజ్యమును విడువఁదలఁచుకొనెను. ఇట్లు నిశ్చయముచేసికొని తన మనోనిశ్చయమును తనపినతండ్రి కుమారుఁడును మంత్రియు నయిన సరసిహారాజునకుఁ దెలిపి, తన ప్రవాససమయమునం గాతఁడురాజ్య పాలనము చేయుచుండునట్లు నియమించి యెంతో కష్టముమీఁద నాతని నొడఁబడిచి రాజ్యభార మంతయు సమర్థుడయిన మంత్రి

మీఁదఁబెట్టి, ఆకాలమునందు వేగిదేశములో కాటకము సంభవించి యుండుట యెఱిగినవాఁడు కావునఁదా నెక్కిన యోడనిండు ధాన్యము నెక్కించుకొని కళింగపట్టణమును విడిచి యోడలో సముద్రముమీఁద కురంగేశ్వరపురమునకు బయలు వెడలెను. ఇట్లు బయలు వెడలి కొన్ని దినములలో ఆపట్టణమునందు దిగి, ఆపురజనుల సాహాయ్యమునిమిత్తమయి యీశ్వరనిచేతఁబంపఁబడిన దేవదూతయొయన్నట్లుయు క్త సమయమునఁబోయి, యోమపీడితులయి యున్న పురజనులకు ధాన్యాదులు పంచిపెట్టి వేలకొలది జనులప్రాణముల కాపాడెను. అందుచేత కురంగేశ్వరపుర పరిపాలకుఁ డయిన ధనపాలుఁ డాతనియెడల మిక్కిలి గౌరవమును కృతజ్ఞతయు కలవాఁ డయి యాతని నెంతో యాదరముతో జూచుచుండెను. రఘుదేవరా జాపట్టణమునందు చిరకాల ముండకమునుపే యాతఁ డక్కడ నున్నవార్త కృష్ణగజపతిమహారాజు తనచాడులవలనఁ గనిపెట్టె ననియు, చారు లావార్తను దెలుపఁగానే క్రూరాగ్రేసరుఁ డయినయామహారా జాతనిని జంపి వచ్చుట కయి విశ్వాసు లయిన తన భృత్యులను మాటువేషముతో రహస్యముగా బంపియున్నందున నచ్చట నుండుట శ్రేమకరము కాదనియు, తెలిపెడి యుత్తరమొక్కటి స్వదేశమునుండి వచ్చిచేరెను. ఆయుత్తర మాతఁడు చదువుకొని వెంటనే ప్రయాణ మయి తనదానమువలన లాభము పొందిన బీదజను లందఱును బహువిధముల దీవించుచు విలపించుచు వెంటడింప బయలుదేఱి మరల నోడనెక్కి దానిని దక్షిణపువైపునకు బట్టించి సముద్రయాత్ర చేయనారంభించెను. ఓడ సముద్రము మీఁద రెండుదినములు ప్రయాణముచేసినతరువాత దైవికముగా గొప్పగాలివానవచ్చి యోడ పగిలి యొక్క రఘుదేవరాజుతప్ప నందున్నవారందఱును దేహములను సముద్రమున కొప్పగించి పరమ

పదమును బొందిరి. ఈశ్వరానుగ్రహమువలనరఘుదేవరాజుమాత్రము
 పాణిసాయమును బొందక పగిలి తేలుచున్న యొకబల్ల చెక్కను
 పట్టుకొని యీది సముద్రతరంగములవలన దిగింబడుటై యొకయొడ్డు
 చేరెను. ఇట్లు తీరముచేరి తెన్నుగానక యే దేశమో యెఱుంగకయిన
 కలోబడితిరుగు చుండఁగాఁ గొంతసేపునకు చేపలను బట్టుకొనుటకయి
 వచ్చినబెస్తవాండ్రాతనిజూచి కనికరించి తమబట్టలలో నొకదాని నాత
 నికి కట్టుకొనిచ్చి తమయిండ్లకుఁ దీసికొనిపోయి యాతనికన్నముపెట్టిరి.
 భోజనమయి కూరుచున్నతరువాత చేపలవాండ్రాతనితో తమది
 కొండవీటిసీమ యనియు, తమదేశపురాజుపేరు రాజవాహనుడనియు,
 జను లాతనిధర్మపరిపాలనమునుబట్టి యాతనిని కలియుగధర్మరాజని
 పిలుతు రనియు, చెప్పిరి. ఈప్రకారముగా సంభాషణము జరుగు
 చుండఁగా ప్రసంగవశమున వా రాతనితో తమరాజునకుగుణవతియు
 సౌందర్యవతియు యావనవతియు నయినప్రభావతియనియెడుకొమార్తె
 యొకతె గలదనియు, తేపటిదిన మామెస్వయంవరమహోత్సవము
 జరుగఁబోవుచున్న దనియు, అందునిమిత్తమయి నానాదేశములనుండి
 రాజులును శూరు లయినరాజపుత్రులును వచ్చుచున్నారనియు
 శాసాయుధమునం దందఱి నెవ్వఁడు గెలుచునో యామహాశూరుని
 నామె చెట్టపట్టు ననియుకూడఁ దెలిపిరి. ఈమాటలు వారు చెప్పు
 నప్పుడు తనబాహువీర్యమును గనఁబఱుచుట కిది యొకమంచిసమ
 యము తలస్థించినదిగదాయని సంతోషము కలిగెను. కానిదుర్భేద్య
 మయిన తన కవచము సముద్రములో పడిపోయినందునకయి మన
 స్సులోఁ గొంత వ్యధయుఁ గలిగెను. అయినను నతఁ డెట్లయిన రాజ
 ధానికీ బోయి తనయుద్ధపాండిత్యమును నైపుణ్యమును జూపవలెనని
 నిశ్చయించుకొని యందువిషయ మయి యాలోచించు చుండఁగా

మఱియొకచోపలవాడు వచ్చి తనవలలోఁ బడినదని యొకకవచము దెచ్చి యాతని కిచ్చెను. అతఁడు దానిని పరీక్షించి యోడ పగిలిపోయి నప్పుడు సముద్రము పా లయినతనయమూల్యకవచమే యది యగుట దెలిసికొని పరమానందభరితహృదయండయి తనమేలుకొఱకు దైవమే మరల దానిని బంపె ననుకొని “ఓదైవమా? నీకు వందనము చేయు చున్నాను. ఈకవచము నాతండ్రి ప్రియపూర్వకముగా నాకిచ్చినదగుట చేత దీని నెప్పుడును నేనెడఁబాయ కుండెడివాఁడను. పాణిపద మయినయీకవచమును కుపితఁ డయి యున్నప్పుడు సముద్రఁ డక్ర మముగా నపహరించియు, నిప్పుడు శాంతఁడయి మరల నాకిట్లుపంపి వేసినందుకు నేనెంతయు కృతజ్ఞఁడనయి యున్నాఁడను. నాతండ్రి నా కిచ్చిన యీయత్తమధనము మరల నాకు లభించినందున నే నీయోడ పగులుట నొకయాపదనుగా భావింపను” అని తనలోఁదాను పలికెను.

ఇట్లతఁ డాదిన మంతయు సంతోషముతో నుండి రాత్రి సుఖ నిద్రచేసి మఱునాఁడు జెల్లవాటినతరువాత లేచి సమయకృత్యములను దీర్చుకొని కవచమును ధరించుకొని తనభాగ్యమును పరీక్షించుట కయి రాజధాని యైనమోఁగుపల్లె యనుసముద్రతీరపట్టణమునకుఁ బోయెను. ఆవఱకే యక్కడ స్వయంవరమహోత్సవమునకు వలసిన సమస్తసన్నా హములును చేయఁబడెను; రాజపుత్రులు తమతమపౌరుషములను గనఁ బఱచుటకయి రంగస్థలమును సంసిద్ధము చేయఁబడెను. అప్పుడు నానాదేశములనుండి వచ్చియున్నరాజపుత్రు లందఱును రాజవాహ నుఁడు సభ తీర్చియుండఁగా రంగమధ్యమునందుఁ బ్రవేశించి ప్రభావతి సమక్షమున విలువిద్యయందుఁ గల తమతమ నేర్పులను జూపసాగిరి. రూప గుణ శౌర్యాదులచేత ససమానుఁ డయినరఘుదేవరాజునువారి మధ్యను జొచ్చి తన బాణవిద్యాకౌశలమును సభవా రందఱును

నద్యుత్పడునట్లుగాఁ జూపి యొక్కొక్కనినేతాఁకి యెల్లవాడును మేలు
 మేలని మెచ్చ ద్వంద్వయుద్ధమునం దొకరితరువాత నొకరినిగా రాజ
 పుత్రుల నందఱి నోడించి నిరుపమానబలశాలి యయి రణరంగమున
 సింహమువలె నిలుచుండెను. అతనిశౌర్య ధైర్యసౌందర్యముల
 కాశ్చర్యపడి తండ్రియనుమతితో సభామధ్యమునుండి లేచి భద్రద్రు
 యానముతో నడిచివచ్చి ప్రభావతి ధనశ్రపుష్పములతోఁ గూర్పబడిన
 విజయమాల నాశూరపురుషునికీర్తమునంచు వైచెను. ఇట్లు కృత్రిమ
 యుద్ధమునందు రాజపుత్రుల నందఱిని మించినతరువాతమాత్రమేకాక
 రణరంగమునఁ బ్రవేశించి నవ్వుమొగమును శాంతరూపమును జూపి
 నప్పటినుండియుఁ బ్రభావతిమన సాతనియందే తగిలి యుండెను. ఆమె
 సుందరవిగ్రహసందర్శన మయినప్పటినుండి రఘుదేవరాజున కామె
 మీఁద నపరిమితానురాగము కలిగెను. పరస్పరముఖావలోకనము
 వలనను గుణగ్రహణము వలనను నొండొరులకుఁ దమలో గలిగిన
 యవ్యాజానురాగమును గనిపెట్టియు, అతని బలశౌర్యాదుల కానం
 దించియు, గుణసంపదను మెచ్చియు, అతనియొక్కకులగౌరవాదుల
 నెఱుంగనివాఁడయినను రాజవాహనుఁడు తనకొమార్తెను శౌర్యా
 లంకారుఁ డయినయామహాపురుషున కిచ్చి వివాహము చేయుటకు
 నిశ్చయించెను. కృష్ణగజపతిమహారాజుయొక్క దౌష్ట్యమునకు వెఱచి
 రఘుదేవరాజు తనయున్నతపదమును జెప్పక మఱుగుపఱిచి తా నొక
 సామాన్యరాజపుత్రుఁడ ననిమాత్రమే చెప్పినను, తనకూఁతునకాతని
 యందుఁ గలిగిన దృఢానురాగమును గనిపెట్టి యాతని నల్లునిగా
 గ్రహించుటకు రాజవాహనుఁ డనుమాత్రమును వెనుకటియలేదు.

ఇట్లు వివాహ మయినకొన్నిమాసములకు తరువాత తనశత్రు
 వైనకృష్ణగజపతిమహారాజు చచ్చెననియు, తనచిరకాలప్రవాసముచేత

తన నేతములోని ప్రజల త్యాగుడులయి శీఘ్రకాలములో తమరాజు
 స్వదేశమునకు మరల వచ్చి రాజ్యభారమును వహింపనిపక్షమున నర
 సింహరాజును పట్టాభిషిక్తుని జేసి తమకు రాజునుగా గ్రహించెదమని
 తొందర పడుచున్నారనియు, రఘుదేవరాజున కొకయుత్తరము
 వచ్చెను. నరసింహరాజునే సింహాసన మెక్కింపవలయునని జనులు
 సన్నాహపడుచున్నను, అతఁడు ప్రభుభక్తియు విశ్వాసమునుగలవాఁడు
 గాన తాను వారిప్రార్థనల నంగీకరింపక జనులయందేశమును తనప్రభు
 వయిన రఘుదేవరాజునకుఁ దెలిపి వెంటనే స్వదేశమునకు బయలుదేరి
 వచ్చి రాజ్యపరిపాలనము వహింపవలసిన దని యుత్తరము వ్రాసెను.
 ఆయుత్తరములోని సంగతులను విన్నతరువాత మామగా రయినరాజు
 వాహనుఁడు తనయల్లుఁడు సామాన్యరాజపుత్రుఁడు గాక మూర్ధాభి
 షిక్తుఁ డయినమహారా జయినందున కపరిమితానందమును పొందెను.
 కాని తనయల్లుఁడు భార్యను వెంటఁబెట్టుకొని స్వదేశమునకు ప్రయా
 ణము కాఁగా నతఁడు మహారాజుగాక తానింతవఱకును ననుకొను
 చున్నట్లు సామాన్యరాజపుత్రుఁడే యయినపక్షమున నెంతో యను
 కూలముగా నుండునుగదా యని యల్లునియొక్కయు కొమార్తె
 యొక్కయు వియోగమును తలచుకొని విచారింపసాగెను. అంతేకాక
 యప్పటికి ప్రభావతి గవర్భవతియై యున్నందున చూలాలిని సము
 ద్రముమీఁద పంపుట కిష్టము లేనివాఁడయి కూతును తనయొద్ద
 నుంచి పోవలసినదని రాజవాహనుఁ డల్లుని ప్రార్థించెను. రఘుదేవ
 రాజును కడుపుతో నున్నభార్యను ఓడమీఁద దీసికొనిపోవుట కిష్ట
 ములేనివాఁ డయి ప్రసవమగువఱకును పుట్టినంటలే యుండవలసిన
 దని భార్యతో బహువిధముల బ్రతిమాలి చెప్పెను. కాని యామె
 తనకు భర్తయందుఁ గల ప్రేమాధిక్యమునుబట్టి యాతని నొక్కనిమిష

మయిన విడిచియుండుట కిష్టములేని దయి. తా న త్తింటనే నీళ్ళాడడనని పట్టుపట్టి యెంత చెప్పినను వినక భర్త వెంట ప్రయాణ మయ్యెను. కొంత కాలహరణము చేసినపక్షమున భార్యమనసు తిరుగునేమోయని యాతఁడు మఱిరెండు మాసము లక్కడనుండియు భార్యయొక్క మనోనిశ్చయ మంతకంతకు మఱింత దృఢపడుచున్నందునను తన దేశ పుప్రజల నిర్బంధ మెక్కువగుచు వచ్చినందునను తుట్టతుడకు నిండు గర్భిణియైయున్న భార్యను వెంటఁగొని మామగారి సెలవును పొంది రఘు దేవరాజు సముద్రముమీఁద స్వదేశమునకు ప్రయాణ మాయెను.

ఇట్లు బయలుదేరి యోడమీఁద కొంతదూరము పోయినతరువాత పెద్దగాలి యారంభమయి యంతకంతకు హెచ్చి సముద్రమును అల్లకల్లలముగాఁ జేయఁజొచ్చెను; సముద్రతరంగములు పర్వతోపమానములుగా లేచి యూరంతయోడను కొబ్బరిచొక్కవలె నల్లలలాడించుచుండెను ; ఆకాశము చిల్లిపడ్డట్లు సంతతధారగా వర్షము కురియ నారంభించెను. ఇటువంటి గాలివానలో దాదియైన మంజు భాషిణి గదిలోనుండి శిశువును చేతులతో నెత్తుకొనివచ్చి రాజును సమీపించి దీనముఖముతో “స్వామీ! రాణియైన ప్రభావతి యీ సముద్రతో భమునకు భయపడి మూర్ఛపోయి యీస్త్రీ శిశువును ప్రసవించి ప్రాణమును విడిచినది. పోయిన రాణికయి పరితాపపడక యామె తమప్రతిబింబమునుగా విడిచిపోయిన యీముద్దులకూతును జూచుకొని యూఱడిల్లుము” అని కన్నుల నీరు కార్చుచు పసిపాపను పాదములవద్ద పడవై చెను. భార్యయొక్కమరణవార్త చెవిసోకినప్పుడతనికిఁ గలిగిన మనోవేదన యింతంత యని వర్ణించుటకు వేయినోళ్ళున్నవానికై నను శక్యము కాదు. అతఁడు కొంతసేపు నోట మాట రాక నివ్వెఱపడియుండి కొంచెము మాటాడునక్కి రాఁగానే “ఓ

యీశ్వరుడా ! ఇటువంటియమూల్యవస్తువును నాకుదయచేసి ప్రాణ తుల్యముగా ప్రేమించునట్లుచేసి యింతలోనే యేల యెడఁ బాపితివి?” అని బిగ్గరగా నేడ్వఁజొచ్చెను. అప్పుడు మంజుభాషిణి చల్లనిమాటలతో నాతని హృదయతాపముకొంత శాంతిల్లునట్లుగా “ఓరాజేంద్రా! ఊఁడిల్లుము. చనిపోయిన ప్రియురాలిచిహ్నముగా నిలిచియున్న యీచిన్నదానిముద్దు మొగమును జూచియైనను దుఃఖోపశమనము చేసికొమ్ము. నీప్రతిరూప మయినయీబాలికకోసర మయినను ధైర్యము నవలంబించి నీమగతనము గనఁబఱుపుము. అడుదానివలె వావిడిచి విలపించుట నీవంటిపురుషరత్నమునకు తగునా?” అని దుఃఖశమనము చేయుచుండెను. అప్పుడు రాజాశిశువును చేతులలోఁ బట్టుకొని “ఓపసిపాపా! నీవిట్టిసంతోభనమయమునందు పుట్టినను నీబ్రతుకు శాంత మయినది గా నుండునుగాక! జన్మసమయమునందు రాజపుత్రిక కెప్పుడును సంభవింపని యనాదరము నీకిప్పుడు సంభవించినను, ముందయినను నీస్థితి కష్టరహితమును సుఖప్రదమును నగునుగాక! నీవనుభవింపఁబోయెడుప్రపంచసుఖము లన్నిటిని అడఁచి వేయఁదగిన యీమా తృవియోగదుఃఖము నిన్ను సుఖహీనురాలినిగాఁ జేయకుండునుగాక!” అని యాశీర్వదించెను.

అతఁ డీప్రకారముగా పుత్రికను ముద్దిడుకొనుచు పత్నీవియోగమునకు దుఃఖించు చుండఁగా నావికులు రాజువద్దకు వచ్చి, గాలివాన తగ్గక హెచ్చగుచుండుటను రాజునకు నివేదించి, ఓడలో శవమున్నంతవఱకును గాలివాన తగ్గదన్న మూఢవిశ్వాసము మనసులో నుంచుకొని యాసంగతిని జెప్ప నోరాడక ఓమహారాజా! మీరు ధైర్య మవలంబింపుఁడు. ఈశ్వరుడు మిమ్ము రక్షించునుగాక!” యని యూరకుండిరి. “నేను కావలసినంత ధైర్యమును పూని యున్నాను

ఈగాలివానకు నే నెంతమాత్రమును భయపడను. ఇది నాకుఁ జేయవలసినహాని నంతను జేసినది. ఇంక మఱేమి చేయఁగలను ? అయినను నేనీశిశువునిమి త్తమయి యీగాలివాన తగ్గవలె నని కోరుచున్నాను” అని యతఁడాపడవవాండ్ర కు త్తరము చెప్పెను. అందుమీఁద వాండ్రు “అయ్యా ! గాలి యంతకంతకు హెచ్చు చున్నది ? సముద్రతరంగము లాకాశము నంటుచు మేఘములలోనినీటితో వియ్య మందుచున్నట్లున్నది. మనయోడలోశవ మున్నంతవఱకును మనల నీడలసంక్షోభము విడువదు. కాబట్టి యేలినవారు దయచేసి మృతురా లయిన రాణిదేహమును సముద్రములో విడిచిపెట్టుడు” అని ప్రార్థించిరి. వాండ్రకుఁ గలమూఢవిశ్వాసము సహేతుక మయినది కా దని యెఱిగియు వాండ్రమనను సొప్పింప నిష్ఠము లేనివాడయి యాలాగుననే చేయుద మని చెప్పి “ఓరాణీ ! నీవెంత భాగ్యహీనురాలవు! అయ్యా! నీకు సముద్రముపాలు కావలసినయోగ మున్నదా?” అని తనలో పరితపించుచు, ఇంక కడచూపు చూచి రావలెనని యామె యున్నగది లోనికి పోయి మొగమువంక తేటిపాఱజూచుచు “ఓప్రియురాలా ! రాజపత్నికి నీ కెంత దుర్దశ సంభవించినది! ఈపురిటింటిలో సామాన్య జనుల కుండెడుకుంపటియు మంత్రసానియునైనను నీకు లేకపోయెను గదా ? మనకు ప్రతికూలుడు గా నున్నయీ వాయునేవుడు దీపములనుసహిత మార్పి వేసినాడు. దహాగసంస్కారమయినను చేసి నీబుణమును తీర్చుకోలేక నీనుకుమార మయినశరీరమును నేనిప్పుడు చేతులార సముద్రములో తోయవలసినవాడ నగుచున్నాను,” అని నిమిషకాల మూరకుండి పరిచారిక యైనమంజుభాషిణిని జూచి. ఓ మంజుభాషిణీ ! ఈశిశువును పఱపుమీఁద నుంచుము; నేనుచూచుచుండెదను. నీవుపోయి మధుదాసునితో కలమును కాగితమును పరి

మశద్రవ్యములను, నగలపెట్టెను దీసికొనిరమ్మని చెప్పి, ఓడపయిని గట్టియున్న దోనెలలో నొకదానిని దింపి సిద్ధముగా నుంచు మని జల వేగునితోఁ జెప్పిరమ్మ” అని యాజ్ఞాపించి దానిని పంపివేసెను. కొన్నినిమిషములలోనేవకు లాతఁడు చెప్పినప్రకారముగా చేయఁగా దోనెలో నొకపట్టుపఱుపును వేసిప్రభావతి నందుమీఁద పరుండఁబెట్టి యామెదేహమునిండ పరిమశద్రవ్యములు వేసి యామెపయిని మంచి విలువగలపట్టుచీరను కప్పియొకత్రుక్కనామె ధరించుకొనునగలపెట్టెను బెట్టి యొకకాగితముమీఁద నామెకులగోత్ర నామములను సముద్ర మధ్యమున సంభవించినయవస్థను తెలిపి యీదోనెనెవ్వరయిన చూడ తటస్థించిన పక్షమున వారీనగలను పుచ్చుకొని యీమెకు దహన సంస్కారము జరపవలయునని వ్రాసి యాకాగితమును పెట్టెలోఁబెట్టి యీదోనెను స్వహస్తములతో త్రాళ్ళమీఁద మెల్లగా సముద్రములో దింపెను. వారు చూచుచుండఁగానే యీదోనె నీటిమీఁదతేలి పడ మట్టిదిక్కునకు కొట్టుకొనిపోవ నారంభించెను. అటుతరువాతకూడ గాలి విస్తారముగా నున్నందున కళింగపట్టణము చేరువఱకును గాలి దెబ్బకు సహించి యోడలో శిశు పుండలేదని యెంచుకొని పాలిప్పించి సంరక్షించుటకయి కురంగేశ్వర పురమునందు తనమిత్రుడయిన ధన పాలునియొద్దఁ దనపుత్రికను విడిచిపోవ నిశ్చయించి యోడ నాపట్టణమునకుఁ జేర్చుడని నావికుల కాజ్ఞాపించెను. ఇంతలో గాలివానయు శాంతించినందున వారాయోడను శీఘ్రకాలముననేకురంగేశ్వరపురపు రేవునఁజేర్చిరి. అప్పుడురఘుదేవరా జొకచిన్నపడవలో తనపుత్రికను దాదియైనమంజుభాషిణినిఎక్కించుకొనిపోయి పట్టణముచేరి, తానప్పుడ కఱవుసమయమునందుఁ జేసినయుపకారమును దలచి ధనపాలుఁడ ధనపాలుని భార్యయైన కుటిలాలకయు తల్లిపోయిన యీశిశువునుతప్పక

సంరక్షింతు రన్ననమ్ముకముతో ధనపాలునియింటికిఁ బోయెను. ఆతనిరాకను విని ధనపాలుఁడెదురుగావచ్చి విశేషగౌరవముతో రఘు దేవరాజును పుత్రికాసహితముగా అంతఃపురములోనికిఁ గొనిపోయెను.

అప్పు డారాజు తనవివాహకథను సముద్రమధ్యమునఁ దనకు సంభవించిన మహావిషమమును జెప్పఁగా, ధనపాలుఁడు మిక్కిలిభేదపడి “సీరాణితోఁగూడ కలిసివచ్చి మాగృహపావనము చేయఁగా ధన్యుల మయ్యెడు భాగ్యము దేవుఁడు మాకు కలుగఁజేయకపోయెనుగదా.” అని విచారింపఁ జొచ్చెను. అప్పుడు రఘుదేవరాజు ‘ఓమిత్రుఁడా ! దైవతంత్రమును తప్పించుట కెవ్వరికిని శక్యము కాదు. మనముమనను నొచ్చునట్లుగా శోకించి దైవమును దూషించినందువలన నేమిప్రయోజనము కలుగును. మనము ముందుజరగవలసినకార్యమును చూచుకోవలెను. సముద్రములో పుట్టినందున నేనీచిన్నదానికి సాగరిక యని నామకరణము చేయుచున్నాను. ఈచిన్నదానిని నేనిప్పుడు మీవశము చేయుచు దీనిని మీరు పుత్రికావాత్సల్యముతో సంరక్షణ చేసి దీనికి రాజపుత్రిక కర్తవ్యము లన్నినవిద్యాబుద్ధులను జెప్పింపవలయు ననిమిమ్ము వినయపూర్వకముగా ప్రార్థించుచున్నాను.” అని కొమార్తెను ధనపాలుని కొప్పగించి సమీపమున నున్నకుటిలాలకవంకఁ జూచి ‘అమ్మా ! ఈచిన్నదానిని మీపాలఁ బడవేయుచున్నానుగాన దీనిని మీరు పెంచి పెద్దదానిని జేసి నన్ను ధన్యుని జేయవలెను” అని ప్రార్థించెను. కుటిలాలక యామాటలకు సంతోషించి రాజుతో “ఓ మహారాజా ! నాకును నొకకొమార్తె యున్నది. నాకడుపునఁ బుట్టిన యాచిన్నది, సహితము సీపుత్రికకంటె నాకు ప్రియతరములుగా నుండదు. నావర్తనము ముందు మీకేవిశద మగును.” అని ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను. ధనపాలుఁడును తనపత్నివలెనే మంచి

మాటలు చెప్పచు “ఓరాజా! నీదాతృత్వమువలన తామసమయము నందు నాజనులకుఁ గలిగిన పోషణమును నే నెప్పటికిని మఱవను. ఈపట్టణపు ప్రజలు నాటనుండియు ప్రతిదినమును నీక్షేమము నిమిత్తము త్రికాలములయందును దేవుని ప్రార్థించుచున్నారు. నీ వప్పుడు చేసినపోషణ మంతయు ముందు నీవు నీబిడ్డయందుఁ జూచి సంతోషింపఁగలవు. ఒకవేళ నీపుత్రకవిషయమున నే ననాదరము చేసినను నీత్యాగమువలన దేహములు నిలుపుకొన్న యీ ప్రజలు నన్ను బ్రతుకనిత్తురా? అటువంటి కృతఘ్నునిజూచి దైవము సహించునా?” అని యనేకములయిన యుపచారవాక్యములు పలికెను. అంతట రాజు తనకొమార్తెయొక్క సంగర్షణము క్రిమముగా జరుగునన్న భ్రేర్యముతో, ఆపసిబాలికను ధనపాలునకును కుటిలాల కకును నొప్పగించి వారియొద్ద దిగవిడిచి కొమార్తెయొక్కసంగర్షణము నిమిత్తము దాది యైనమంజుభాషిణినిగూడ వారియొద్దనే యుంచి, తాను మరల ప్రయాణ మయి యోడలోనికి పోజోయెను. ఆతఁడు వారియొద్ద సెలవుపుచ్చుకొనునప్పుడు పితృవియోగదుఃఖము సాగరిక కేమియుఁ దెలియదు గాని మంజుభాషిణిమాత్రము తనప్రభువు నెడ బాయుటకు దుఃఖంపఁజొచ్చెను. రాజాపరిచారిక నోదార్చి “ఓమంజుభాషిణీ! ఇది యేప్పుటకు సమయము గాదు. ఈచిన్నదానిసంగర్షణ మేమఱకుండుము. ఈచిన్నరాణి ముందు మీపెద్దరాణిపోయిన లోపము లేకుండ నిన్నాదరించును” అని యుత్సాహము కలిగించి పరివారసహితముగా కదలిపోయెను.

ప్రభావతి దేహమును దోనలో పెట్టివిడిచిపెట్టిన మఱునాడు ప్రాతఃకాలమున ధన్వంతరి యనుపేరుగల వైద్యశిఖామణియొక్కఁడు బృందావనపట్టణసమీపమున సముద్రతీరమునందు తనసేవకులతో

గూడ మందుల కక్కఱకునచ్చెడి యొకవిధ మయినముత్యపుచిప్పల నిమిత్తమయి తిరుగుచుండెను. అప్పు డాతనిభృత్యులలో నొకఁ డొడ్డునకు సమీపమున నీటిలో నొకదోనె యుండఁగాఁ జూచి యజ మానునితోఁ జెప్పఁగా, అతఁడు తనతక్కినపరిజనులనుకూడఁ బిలి పించి వారిసాహాయ్యముచేత దోనెను దరికి లాగించెను. దోనెనొడ్డుకు లాగించి, దానిలో దిగి చూడఁగానకదులోనొక హంసవూలికాతల్పము మీఁద నున్నసౌందర్యనతి యైనయొకయువనీయొక్క దేహమును పక్క నొక్కపెట్టెయును గొనవచ్చెను. అప్పుడతఁ డాపెట్టెకే తగి లించియున్న తాళపుచెవిని బుచ్చుకొని పెట్టెతాళము తీసి చూడఁగా దానిలో సమూల్యము లయినయారభణములును మడచియుంచిన యొకయుత్తరమును కానబడెను. అతఁ డాయుత్తరమును విప్పి చదివి యామె కళింగదేశాధీశ్వరుఁ డయినరఘుదేవరాజురాణి యగుటయు సముద్రమధ్యమునం దాపత్తు సంభవించుటయుఁ దెలిసికొని యాశ్చ ర్యపడి, రఘుదేవరాజునెడల మిక్కిలి జాలిపడినవాఁ డయి “ఓరాజా! నీవు ప్రాణముతో నున్నయెడల నిటువంటి దివ్యసుందరవిగ్రహము గలరాణిని బోఁగొట్టుకొన్నందునకయి గుండెలు పగిలి యంతపరిత పించుచుందువోకదా! అని నిట్టహార్ష విడిచెను. ఇట్లాఘన వై ద్యుఁడు క్షణకాలము విచారించి యామెమొగమువంకనిపుణముగా జూచి ముఖమునందు కళ తప్పియుండకుండుట కనిపెట్టి దేహములో ప్రాణ మున్న దేమో యనిసందేహపడి “అయ్యో! వారు తొందర పడి యీదేహమును సముద్రములో విడిచిరిగదా” యని వ్యాకుల పడుచు, భృత్యులచేత శవము నొడ్డునకు పట్టించి చితుకులు పోగుచే యించి సమీపమున మంటచేయించి దేహమును కాపించి శరీరము పయిని తనయొద్దనున్న యాషధమును దేనినో రాచుచు, వేషక

చూచుటకయి చుట్టును మూగిన భృత్యజనుల నందఱిని చల్లగాలి
 యామెదేహమున సోకునట్లు దూరముగా తొలగిపోవ నియమించి
 తానుచెంతఁగూరుచుండి మృదుమధురస్వరముతో కర్ణరసాయనముగా
 సంగీతమును పాడుచుండెను. ఇట్లు గడియనేపు చేయునప్పటి కామెకు
 కనుతెప్పలు కొంచెము కదలి ముకుపుటములనుండి మెల్లగా శ్వాసము
 రా నారంభించెను. ఆమె భయముచేతను ప్రసవించినబడలికచేతను,
 మూర్ఛపోయినది గాని నిజముగా మృతినొందలేదు. ఆమె మూర్ఛను
 చూచి చేరువనున్న వారందఱును మరణ మని భ్రమించి రాజును
 తొందరపెట్టఁగా నతఁడామెశరీరమును మహాదుఃఖముతో సముద్ర
 మునందు త్రోయవలసినవాఁ డయ్యెను. ఇట్లు ధన్వంతరిచేసిన శీత
 లోపచారములు మొదలయినవానిచేత ప్రభావతి తేఱుకొని మెల్లగా
 కన్నులు విప్పి చూచి “ఇప్పుడునేనెక్కడనున్నాను? నాప్రాణనాథుఁ
 డెక్కడ నున్నాడు? ఇది యేలోకము?” అనియడిగి మరల కన్నులు
 మూసికొనెను. నిమిషకాలములో నామె మరల కన్నులు తెఱచి
 ధన్వంతరివంకఁ జూడఁగా నతఁడు మెల్లమెల్లగా నామెకు సంభవించిన
 దుర్దశ యంతయు తెలియనట్లుచేసి, మరల మూర్ఛమునుఁగకతాళఁ
 గలదన్న ధైర్యముతోఁచినతరువాత రాజువ్రాసిన కాగితమును పెట్టె
 లోనుంచిన నగలను జూపెను. ఆమె యాకాగితమును మరలమరలఁ
 జూచి “ఇది నిశ్చయముగా నాప్రాణేశ్వరుఁడు వ్రాసినదే. ఓడలో
 నెక్కినసంగతి చక్కగా జ్ఞప్తియందున్నది. కాని నేనెక్కడ ప్రసవ
 మయితి నో నాబిడ్డగతి యేమయ్యెనో నాకు లేకమయినను తెలియదు.
 ఇంక మరల నాప్రాణనాథుని ఈకన్నులతోఁ జూచెడుభాగ్యము నాకు
 సంభవింపనేరదుగనుక, ఈప్రపంచసుఖములను విడిచి నేను యోగిని
 నయి యేదయిన నొకదేవతాసన్నిధానమునం దుండెదను.” అని

చెప్పెను. “అమ్మా! నీ విప్పుడు చెప్పినట్లుచేయుటకే నీమనోనిశ్చయమయినయెడల, ఇక్కడకు సమీపమున నున్న బెజవాడయందలి కనకదుర్గయాలయములో నీవుయోగినివిగా నుండవచ్చును. నామేనకోడలొకతె నాయాజ్ఞచొప్పున నీకక్కడ నుపచారము చేయుచుండును,” అని ధన్వంతరి చెప్పెను. అతడు చెప్పినదాని కామె కృతజ్ఞతాపూర్వకముగా సంగీకరింపగా, ఆమె దేహము తిన్నగా స్వస్థతపడిన తరువాత సతఁడు ప్రభావతిని బెజవాడకుఁ గొనిపోయి కనకదుర్గయాలయములో విడిచెను. ఆమె యక్కడ యోగిని యయి సర్వభోగములను పరిత్యజించి మృత్యుఁ డయ్యె ననుకొనుచున్న భర్తనిమిత్తమయి దుఃఖించి కృశించుచు పారమార్థికచింతతో దినములు వుచ్చుచుండెను.

ఇక్కడ ప్రభావతి పతిభక్తితో కృశించి కాలము గడపుచుండఁగా, అక్కడ రఘుదేవరాజు సురక్షితముగా స్వదేశమును జేరి మరల రాజ్యభారమును వహించి మరణము నొందిన దనుకొనుచున్న రాణినిమిత్తమయి లోపల విచారపడుచు మరల వివాహముచేసికొనక ప్రజాపాలనము చేయుచుండెను. ఒక్కసారియైనను తల్లి కనులారచూచి సంతోషింప నోచుకొని యాతనికూతురు కురంగేశ్వరపురమునందు ధనపాలునియింట రాజపుత్రిక కర్ణమయినరీతిగా పెరుగుచుండెను. ధనపాలుఁడు తనమిత్రునియందుఁ గలప్రేమాభిమానములచేత మంచివిద్వాంసుల నియమించి మహాశ్రద్ధతో విద్య చెప్పించుచు వచ్చినందున, మేథావియైనసాగరిక పదుమూడు సంవత్సరముల పాఠము వచ్చినప్పటి కామె కాకాలములో నున్న పండితు లెవ్వరును విద్యలో సమానులు కారని జనులు చెప్పకొనునంత పాండిత్యమును సంపాదించెను. నృత్యగానవిద్యలయం దప్పరస్త్రి లామె వద్దనే

విద్య నభ్యసింపవలసినవా రని యను లనుకొందురు; వివిధవర్ణములు గల పట్టుదారముతో నామె బట్టలమీఁద కుట్టిన తీగలను పువ్వులను మృగపక్ష్యాదులను జూచి యవి నిజ మయిన లతాపుష్పాదులని చూచినవా రెల్లరు భ్రమించుచుందురు; ఆమెచేసిన పాకమును రుచి చూచినయెడల, అన్నహితముతప్పిన రోగులుసహిత మతిభోజనప్రియు లగుదురు. ఈప్రకారముగా నందఱు సద్భుతపడునట్లుగా నానావీధ్యల యందును కళలయందును సుగుణసంపదయందును నిరుపమానురాలగుచువచ్చిన కొలఁదిని ధనపాలుని భార్యయైనకుటిలాలక యామెకుగర్భ శత్రురాలుకాసాగెను. కుటిలాలకయొక్కకొమార్తె సాగరికతోసమాన వయస్కురాలయినను సమానముగా నేవిద్యాభ్యాసముచేయుచున్నను, ఈచిన్నదంత ప్రతిభావంతురాలు కాకపోవుటచేత శోభిల్లకుండుటయు నెల్లవారునుసాగరిక నే శ్లాఘించుచుండుటయుఁజూచి కుటిలాలక యనూ యాగ్రస్తురాలయి సాగరిక తనయింట నున్నంతకాలమును తన కొమార్తె శోభకెక్కదని తలఁచి యేలాగుననైనను సాగరికను వదలిండుకొని తనకొమార్తెకు గౌరవమును ప్రసిద్ధిని జేప్పింపవలెనని నిశ్చయించుకొని యందుకుఁ దగినయపాయము నాలోచించుచుండెను. ఈలోపలనే సాగరికను మిక్కిలి విశ్వాసముతోఁ బెంచుచున్నమంజు భాషిణి కాలము చేసినందున, కుటిలాలకకు మఱింత మంచియవకాశము కలిగెను. మంజుభాషిణినిమిత్రము బెంగ పెట్టుకొని సాగరిక విచారింపు చుండఁగా కుటిలాలక తనకు మిక్కిలివిశ్వాసి యైనవక్రచిత్తుఁ డనుసేవకుని బిలిచి యేమిషమిఁద నయినను సాగరికనుదూరముగాఁ బిలుచుకొనిపోయి చంపిరమ్మని యాజ్ఞాపించెను. వాఁ డెంతటి నిర్దయుఁ డైన కఠినచిత్తుఁడైనను గుణరాశి యైనసాగరికను నిష్కారణముగా చంపుటకు మనసుకొలుపనివాఁ డయి అటువంటియత్తమ

శ్లోకురాలి నెట్లు చంపగలనని యామెతోననెను. అటువంటియుత్తమ చరిత్రగల దయినందుననే సాగరిక దేవలోకములో నుండఁదగినది గాని పాపభూయిష్ట మయినయీభూలోకములో నుండఁదగినది కాదని యామె వానిచూచుకొని తత్తరము చెప్పి సమాధానపఱచి తనయాజ్ఞను వెంటనే చెల్లించనిపక్షమున నేమోచేయించెదనని బెదిరించెను. వాఁడేమియు ప్రత్యుత్తరము చెప్పక యులోచించుకొను చుండెను. అప్పుడు దాది యైనమంజుభాషిణిగొఱకు శోకించుచు సాగరిక యక్కడకు వచ్చెను. ఆమెరూపము కనఁబడఁగానే కుటిలాలకకు మఱింత కోపము వచ్చి, వానివంకఁ జూచి “నేను చెప్పినపనిని చేసెదవా చేయవా యొక్కచూచుతోఁ జెప్పు” మని యామె వానిమీఁదతీవ్రపడి యడిగెను. వాఁడును చేసెననని యుత్తరము చెప్పెను. ఇంతలో “పుట్టి నప్పుడే నడిసముద్రములో విడిచిపోయినతల్లివలెనే నీవును నన్నిప్పుడు దుఃఖసముద్రములో విడిచిపోతివా? ఓ మంజుభాషిణీ! నన్ను ప్రేమించువా రందఱు నొకరొకరే యీలోకమును విడిచి పోవుచుండుటచే నా కీప్రపంచము దుఃఖసాగరమువలెనున్నది; అనుకొనుచు సాగరిక యామెసమీపమునకు వచ్చెను. అప్పుడు కుటిలాలక తా నామెమీఁద నెంతో ప్రేమగలదానివలె నటించుచు “ఓసాగరికా! ఇది యేమి నీవొంటిగా విలపించు చున్నావు. నీసోదరి యిప్పుడు నిన్ను విడిచి యెక్కడకుపోయినది? మంజుభాషిణినిమిత్రము విచారపడఁబోకు. నేను జీవించి యుండఁగా నీకు మంజుభాషిణి లేనిలోప మెన్నఁడైనఁ గలుగునా? నీయేడుపుచేత చంద్రబింబమువంటి నీముఖము కంది రూపు చెడిపోయినది. ఈవక్రచిత్తునితోఁ బోయి నీవు కొంచెముసేపు సముద్రపుటొడ్డున చల్లగాలిలో తిరిగితివా నీమనోవ్యధ పోయి యుత్సాహము కలుగును. పోయిరమ్మ” అని పలికి వక్రచిత్తునివంకఁ దిరిగి

‘ఓరీ! నీవిప్పు డీసాగరికను చేయి పట్టుకొని సముద్రతీరమునకుఁ దీసి
కొనిపోయి కొంచెముసేపు త్రిప్పి రమ్ము” అని యాజ్ఞాపించెను.
“అమ్మా! సముద్రతీరమునకుఁ బోవుట కిప్పుడు నామన స్సుల్లాసముగా
లేదు” అని సాగరిక వానిమెంటు పోక నిలిచెను. అప్పు డేలాగుననైన
సాగరికను వక్రచిత్తునిమెంటుఁ బంప నిశ్చయించి కుటిలాలక యామె
చేయి పట్టుకొని “బిడ్డా! నీయగుదును నీతండ్రియందును మా కెంతో
గౌరవము కలదు. నీతండ్రి యిక్కడకు నేడు వచ్చునో రేవునచ్చునో
యని ప్రతిదినమును మేమెదురు చూచుచున్నాము. మే మీవఱ
కాయనకు నీవు సౌందర్యరాశి వగుచున్నావని వ్రాయుచున్నందున
వచ్చునప్పటికి నీ వీలాగున వన్నెతఱిగి యుండువేని తప్పక యతఁడు
నీసంరక్షణమును మేముతిన్నఁగా చేయుచుండ లే దనుకొనఁడా?
నామాట విని సముద్రపుటొడ్డునకు పోయి వన్నె తఱిగి యున్ననీముఖ
వర్చస్సు మరల నెప్పటివలె కలుగునట్లు చేసికొమ్ము.” అని నొక్కి
చెప్పెను. ఆమె యంత నొక్కిచెప్పుచున్నప్పు డామెమాటనుతీసి వేయ
లేక సాగరిక “నామనస్సున కిష్టములేకపోయినను పోయివచ్చెదను”
అనిచెప్పి వక్రచిత్తునిమెంటు బయలుదేఱెను. వారు కొన్ని యడుగులు
నడిచినతరువాత కుటిలాలక వెనుకఁ దిరిగిపోవుచు వక్రచిత్తుని బిలిచి
నేను చెప్పినమాట మఱచిపోకుమీ” అని హెచ్చరించెను. కాని
యామాటల కర్థము సాగరికను చంప మఱవకు మనుటయని యాచిన్న
దాని కణుమాత్రమును సంఘేహము కలుగలేదు.

సముద్రతీరమునకుఁ బోయి సముద్రమువంకఁ జూడఁగానే
సాగరికకు తనజన్మకథ స్మరణకు వచ్చినందున, తాను జన్మించినప్పుడు
గాలివానపట్టి సముద్రమల్లకల్లలముగా నుండుటయు, తనతల్లిమర
ణమునొందుటయు, తనతండ్రి ధైర్యమును విషవక పడవవాడ్ర

నుత్సాహపలుచుటయు ఆమె తాను మంజుభాషిణివలన విన్నరీతిగా వక్రచిత్తునితో జెప్పుచుండెను. అప్పుడాకూరచిత్తుడామె చెప్పెడు కథను వినక నశుమను నిలిపి యామెతోశీఘ్రముగా దేవునిప్రార్థించు కొమ్మని చెప్పెను. ఆమాట వినగానే యామెకు లోపల భయము కలిగెను గాని యామాటలయర్థమునుమాత్రము తిన్నగా గ్రహింప లేక వానిని జూచి, “దేవుని నేల ప్రార్థింపుమనుచున్నావు?” అని యడిగెను. “నీకు దేవుని ప్రార్థింపవలెనని యున్నపక్షమున కొంచె మవకాశ మిచ్చెదను. దేవతలు నీప్రార్థనలనుశీఘ్రముగానే గ్రహిం పఁగలరుగాన నీవుచేసెడు ప్రార్థనలను నిమిషకాలములోముగింపుము. నాపనిని నేను వేగముగా నెరవేర్చెద నని శపథముచేసియున్నాను” అని యాకతినహృదయుఁ డుత్తరముచెప్పెను. అందుమీఁద నామె మఱింత భయపడి “నన్ను చంపెదవాదోమి? నిష్కారణముగా నన్నేలచంపెదవు?” అని యామె మాటలు తడఁబడ పలికెను. “నాయజమానురాలిని సంఘోష పెట్టుటకు” అని చెప్పి వాఁడూరకుం డెను. “అయ్యో! నన్నామె దోలచంపింపవలెను? ఆమెకు నే నెప్పుడును రవ్వంతయు నపకారము చేసియెఱుంగనే, ఎప్పుడును నే నామెవిషయమయి యొక్క చెడ్డమాటనయినను పలుకలేదు. ఆమెకే కాదు లోకములోని మఱియోజీవజంతువునకును గూడ బుద్ధిపూర్వక ముగా నెప్పుడును నేనణుమాత్రమును కీడు చేయలేదు. ఒక్కసారి మాత్ర మెఱుంగక యొక్కపురుగునుద్రొక్కి తరువాత దాని నిమిత్త మయి యెంతో దుఃఖించినాను. అటువంటి నన్ను చంపించుట కయి యామెయెడల నేనేమి యపరాధము చేసితిని?” అనియామెపలుకు చుండెను. వాఁడామాటలు చెవినిబెట్టక “ఇప్పుడు నాకృత్యము నాకు నియమించినపనిని వెంటనే నెరవేర్చుటకాని దానివిషయమయి

నీతో వాదమాడుటకాదు” అని యామెను జంపుటకయి యొరలో నుండి కత్తిని పయికి దీయబోవుచుండెను. ఈసమయములో నావతి కొక యోడలో వచ్చి యొడ్డున దిగి యున్న యోడదొంగ లాకస్థిక్ ముగా నక్కడకు వచ్చి తమ్ముజూచి భయపడి నిలుచున్నవక్రచిత్తుడు చూచు చుండగానే సాగరిక నెత్తుకొనిపోయి తమయోడలో నెక్కించుకొని నిమిషములో తొరచాప లెత్తి పాటిపోయిరి. సాగరిక నెత్తుకొని పోయిన యోడదొంగలు సముద్రములో మహావేగమునఁ బోయి బృందావనపురసమీపమునందలియొకపల్లెకు చేరువను దిగి యామెను బృందావనపురములోని యొకక్షత్రియునకు విక్రయించిరి. ఆమెను కొన్నయతఁడు విశేషధనికుఁడు గాక సామాన్యస్థితిలో నున్నవాఁడయినందున సాగరికయు తక్కువస్థితిలోనే యున్నను కొంతకాలము లోనే యామెగుణసంపదయు సౌందర్యమును తెలివియు పట్టణమునందంతటను వెల్లడి కానారంభించెను. ఆమెయితర బాలికలకు సంగీతమును కుట్టుపనియు నేర్పి ధనమార్జించి తన్ను కొన్నయజమానునకును యజమానుని భార్యకును ఇచ్చుచువచ్చినందున వారంతకంతకు ధనికులు కాసాగిరి. ఆమెప్రసిద్ధి యంతకంతకు విస్తారముగా వ్యాపించుచు వచ్చినందున బృందావనపురపరిపాలకుఁ డయిన సుగుణప్రియుఁ డనురాజు కుమారుఁడు తా నామెను జూచుటకయి స్వయముగా వారి యింటికి బోయి పురజనులస్తుతికి పాత్రమయియున్న యామెవిద్యాబుద్ధులను వినయమును సంతతోత్సాహశీలతను గనిపెట్టి సంతోషించి, ఆమెతోడి సంభాషణమువలన నపరిమితానందమును పొందినవాఁడయి, బీదవారిలో నంతవివేకమును విద్యాకౌశలమునుగల చిన్నది యుండుట కత్యాశ్చర్యపడి యామె యెవ్వరో యున్నతవంశసంభూతురాలయి యుండవచ్చునని మనసులో ననుకొని, ఆమెతో “నీవింకముందుకూడ

నీయిప్పటిగఁగఁసంపదను కర్మాభిరతిని విడువకుండెడుపక్షమున, నీ కింక
మీఁదట నాయొద్దనుండి వచ్చెడుసందేశము నీమేలుకొఱకేయి
యుండును” అని చెప్పి వెడలిపోయెను. అతఁడా మివంశకథ నెంతమాత్ర
మును తెలిసికోలేనివాఁడయినను రూపలావణ్యములయందు మాత్రమే
కాక విద్యావివేకసౌజన్యాదులయందుఁ గూడ నామె నిడుపమాను
రాలుగా నుండుటకనిపెట్టి యామెను వివాహమాడి తనకురాణినిగాఁ
జేసికొనుటకు మనస్సులో సంకల్పము చేసికొనెను. తనవంశవృత్తాంత
మునుగూర్చి యడిగినప్పుడెల్లను మానము చాల్చి కన్నుల నీరుపెట్టు
కొనుచు వచ్చెనేగాని సాగరిక యొక్కసారియైనను తనతల్లిదండ్రులను
గూర్చియు వంశమునుగూర్చియు నొక్కమాటయుఁ జెప్పినదికాదు.

ఇక్కడ కురంగేశ్వరపురములో వక్రచిత్తుఁడు తనరాణియైన
కుటిలాలకయొక్క కోపమునకు భయపడి తానుసాగరికను చంపివీనుఁ
గును సముద్రములో పాతిపెట్టివచ్చినని చెప్పి యొకకోడినిచంపి దాని
రక్తమును రక్తముతో తడిసినకత్తిని దెచ్చి కుటిలాలకకుఁ జూపెను.
ఆదుష్టాత్మురాలాక్రూరునికిరాతకృత్యమునకెంతో సంతోషించి వానికి
బహుమానమిచ్చిపంపివేసి, సాగరిక యాకస్మికముగానంతఃపురములో
పాముకఱిచి చచ్చినట్లు ప్రవాదముకలుగఁజేసి తనభర్త నాటిమధ్యా
హ్నము రాజకార్యముమీఁద గ్రామాంతరమునకుఁబోయి యప్పటికి
రాకుండుట తనకు శుభసూచకముగా భావించుకొని మనస్సులో
సంతోషించి, అదిమంచినమయమని యారాత్రియే సాగరిక శరీరము
నకు దహనసంస్కారము చేయించినట్లు విశ్వాసులయినవారిచేత
రహస్యస్థలమునందు తంతునడిపించి, తానుమహాశోకాక్రాంతురాలయి
యున్నట్లుగా లేనిదుఃఖమును నటించుచు నంతఃపురమంతయు మాటు
మోయునట్లుగా తెల్లవాటినదాఁక పెద్దగొంతుతో రోదనముచేయు

చుండెను. తెల్లవాటినతరువాత నామెభర్త యింటికి రాగా వారిద్దఱునుగలిసి యాచిన్నదానిగుణరూపాదులను దలచుకొని మరల క్రొత్తయేడుపున కారంభించిరి. సాగరిక కపరకర్మలు చేయించిదాన ధర్మములు చేయించినతరువాత నామెకు పుణ్యలోకములు కలుగుట కొఱకును తమ కామెయందుగల యనురాగమును లోకమున కెఱుక పఱుచుటకొఱకును వా రామెదేహమును దహనముచేసినస్థలమునం దొక దివ్యదేవాలయమును గట్టించిరి. ఇట్లుజరిగినకొన్నిమాసములకు రఘుదేవరాజు తనకొమార్తెను జూచి పెంటఁబెట్టుకొనిపోవుటకయి తనకు పరమవిశ్వాసియు మంత్రియు నయిన నరసింహరాజుతోఁ గలిసి యోడమీద కళింగపట్టణమునుండి బయలుదేటి కురంగేశ్వరపురము నకు వచ్చెను. పుట్టినతరువాత ప్రథమమాసములోఁదక్క మఱియెప్పు డును జూడని ప్రాణాధికురా లయినజనితైకపుత్రి నెప్పుడు చూతునా యని యెంతో వేడుకపడుచు నతఁడు ధనపాలుని గృహముచొరఁగానే దంపతు లేడ్చుచు నెదురుగావచ్చి పిడుగువంటిసాగరికయొక్కమరణ వార్త నాతనిచెవులఁ బడవేసి టము కట్టించినదేవాలయమును జూపిరి. చిరకాలమునుండి చూడకున్నపుత్రికను జూచి యామెతోడి స్నేహసౌఖ్యము ననుభవించి యెంతో సంతోషపడవలె ననుకొన్న యాతనియాశకు భంగమురాఁగా నతఁడొక్కనిమిషమయినను దుఃఖా వహనుయిన యాపట్టణమునం దుండలేకభోజన మయిననుజేయకయే పెంటనే వెనుకమరలి దుస్సహదుఃఖముతో మరలనోడఁగొనెక్కి రామేశ్వరయాత్రనిమిత్తమయి దక్షిణమున కోడనడుపుఁ డని నావికులకాజ్ఞా పించెను. స్వభావముచేత నాతఁడెంతధైర్యశాలియైననుసముద్రతరంగ ములవలె లోపలినుండి పొరలిపొరలి వచ్చుచున్నదుఃఖమునాపుకొనుట కయి యతఁ డెంతప్రయత్నము చేసినను దుఃఖాక్రాంత మయియున్న

యాతని మనస్సుమాత్ర మాతనికధీనముగాక మతి చెడఁగొట్టి యాతని జనునివలెఁజేసెను. ఆయుత్తరక్షణము మొదలుకొని యతఁడు పరమా ప్తుల నయినను కన్ను తెరిచి చూడలేదు; ప్రాణబంధులతో నైనను నోరువిప్పి మాటాడలేదు; తనదేహమున చీమ ప్రాకిననుగోఁకికొన నెఱుంగక దుఃఖపరవశుఁ డయి యుండెను.

రామేశ్వరమునకుఁ బోవుదారిలో నావికు లోడను బృందావన పురసమీపమున రేవులో నిలిపి; ఆహారపదార్థములను మంచినీళ్ళను తెచ్చుకొనుట నిమిత్తము చిన్నపడవలో పట్టణమునకుఁ బోయిరి. అప్పుడాపురాధీశ్వరుఁ డయిన సుగుణప్రియుఁడు విచిత్రరూపముగల సుందరమయిన యోడయొక్కటి రేవులోనికి వచ్చిన దనియు దాని నిర్మాణ మత్యద్భుతముగా నున్న దనియు విని దానిని చూచుటకయి తానువిహారార్థ ముపయోగించెడుచిన్ననావ యెక్కి యోడవద్దకుఁ బోయెను. నరసింహరాజు బృందావనపురపరిపాలకునిరాక విని యాత నిని తమయోడలో నెక్కించి యాదరించి, చూడఁదగినవింతలనాతనికిఁ జూపి యాయోడ కళింగపట్టణమునుండి వచ్చు చున్నదనియు కళింగ దేశాధీశ్వరుఁ డయినరఘుదేవరా జోడలోపల నున్నవాఁ డనియు, అతఁడు తనభార్యయొక్కయు పుత్రికయొక్కయు మరణముచేత శోక వివశుఁడయి యేడుదినములనుండి నిద్రాహారములులేక యెవ్వరితోను మాటాడక యున్మత్తునివలె నున్నాఁడనియు, చెప్పి రాజున్నగదిలోనికిఁ దీసికొనిపోయి యాతనిని జూపెను. సుగుణప్రియుఁ డారాజుయొక్క దాతృత్వాదసుగుణములను విన్నవాఁడు గాన మనస్సులో భేదపడి రాజుసమీపమునకుఁ బోయి యాతనిమీఁద చేయివైచి “దేవా ! ఈశ్వరుఁడు మీకిప్పుడు చిత్తస్వాస్థ్యమును దయచేయునుగాక! దేవర వారి సందర్శనార్థమయి బృందావనపురపరిపాలకుఁడువచ్చియున్నాఁడు.

దేవర యొక్క సారి మాటాడి యాతనిని ధన్యుని జేయఁదగును” అని పలుకరించెను. ఆరాజు కన్నులు తెరిచి చూచుచుండెనుగాని సుగుణ ప్రియునిమాటలు విన్నట్లుగాని యాతనిరాకను గ్రహించినట్లుగానికనఁ బడలేదు. అందుమీఁద నతఁడు సహజమృదునుధురస్వరముగల సాగరిక వచ్చి శిలలుకరగునట్లు గానముచేసియు తేనెలొలుకునట్లుగానభాషించియు తనప్రావీణ్యమును జూపినయెడలనితనికి మనస్వస్థతమరలఁ గలుగ వచ్చు ననుకొని, మంత్రియనుమతితో నామెను కొన్నిగడియల కాలములో నోడయొద్దకురప్పించెను. అక్కడనున్నవా రామయొక్క దివ్యసుందరవిగ్రహమును వినయవచనములను జూచి సంతోషించి యామెయిప్పుడు తక్కువస్థితిలో నున్ననురాణి నాదరించినట్లుదరించి గౌరవముచేసిరి. చూచినవారందఱు నామెయోగ్యతను ప్రశంసించు చుండఁగా సుగుణప్రియుఁడు మనస్సులో సంతోషించి యామెగుణ సంపదను తానుగూడ కొంతస్లాఘించి, ఆమెయొక్కకులగౌరవము విశదమయి యుండినయెడల తా నీవఱకే యామె నిల్లాలినిగాఁ జేసి కొనికృతార్థత నొంది యందునని చెప్పెను. అయినను సుగుణప్రియుఁ డామెకు గొప్పయింటఁ బుట్టినస్త్రీలకుఁ జేయఁదగినగౌరవమును చేయుచు, “ఓ సాధాగ్యవతీ! ఈయోడలో నొకమహారాజు దుఃఖ సముద్రములో మునిగి చిత్తస్వాస్థ్యము లేక యున్నాఁడు. నీనేర్పు నంతను గనఁబఱచి యాతని నిప్పుడు స్వస్థచిత్తుని జేసి మరలఁ బ్రజలలోఁ బడవేయవలె” అని ప్రార్థించెను.

అందుమీఁద నామె తనచేతనై నప్రయత్నము చేసిచూచెదనని యాతనితోఁ జెప్పి, రాజున్నగదిలోతానును తనపరిచారియుఁడక్క మఱి యెవ్వరును లేకుండఁ జేయవలెనని వారిని ప్రార్థించెను. వారందున కంగీకరించి తా మందఱును గదిలోనుండి యీవలికివచ్చి

యొక్క యామెనుమాత్రము పరిచారి కాసహితముగా లోపలికి బంపిరి. దుఃఖములో నున్నవారి కంతకంటెను దుఃఖకర మయిన యితరులకస్తవార్తను జెప్పినపక్షమున కొంతదుఃఖశాంతి కలుగు నని యెఱిగిన దయి, శోచనీయ మయినతనవిపద్ధార్తను రాజుచెవుల వేయఁదలఁచు కొన్న దయి అందఱిముందఱను పూర్వ మంతటిగొప్పదశలో జన్మించి మహాగౌరవముతో పెరిగినతనయొక్క యిప్పటిహీనావస్థను జెప్పటకు సిగ్గుపడిన దయి. వారి నందఱిని వెలుపల నుండ వేఁడుకొనెనేగాని వేఱు హేతువుచేతఁ గాదు. ఆమె రాజున కభిముఖుల రాలయి నిలువఁబడి మెల్లగా శ్రావ్యనాదముతో తాను జన్మించినది మొదలుకొని నేటి వఱకును తనకు సంభవించినకష్టపరంపరను వరుసగా జాలిపుట్టి రాయి వంటిమనసయినను కరఁగి పాటునట్లుగా విన్నవింప నారంభించెను. ఆకష్టవార్తలు చెవిని బడినకొలఁదిని మనసు కరఁగుచువచ్చి యామె దుఃఖములో తనదుఃఖ మడఁగిపోవఁజూచినందున రాజుపై మూసిన కన్నులను జేఱచి యామెమొగ మొక్కసారి చూచెను. ఆమెముఖమును జూడఁగానే యాతనిదృష్టి కామెముఖపద్మమునందు మృతరా లయినభౌర్యయొక్క ముఖలక్షణము లన్నియుఁ గానరాఁగా, అతఁడు “ఈకన్యాయందు నాస్త్రియభౌర్యయొక్కరూపచిహ్నములన్నియునచ్చన పొడిచినట్టు కానవచ్చుచున్నవి. నేటివఱకును జీవించి యుడిసయెడల నాస్త్రియపుత్రికయు నిండువంటిరూప రేఖావిలాసములు గలదియే యయి యుండును. విండ్లవంటి యీకనుబొమ్మలును, తామర రేకుల నపహా సింఁచెడుయీవాలుగన్నులును, సగపూర్ణచంద్రబింబమును సిగ్గుపఱి చెడియీముద్దుమొగమును, అచ్చముగానారాజియొక్కయంగములను బోలి యున్నవి.” అనుకొని “ఓబిడ్డ! నీవాసస్థల మేది? నీతల్లిదండ్రు లెవ్వరు? నావలెనే నీవును కష్టముల ననుభవించినట్లుచు, నీకష్టములు

నాకష్టములకు తీసిపోవునవి కాన్బును, ఇప్పుడు చెప్పినట్టున్నానే ఇట్లు నిజముగా చెప్పితివా?" అని యడిగెను. "అయ్యా! దుఃఖ పూరితమయి యున్న నాహృదయము చెప్పనిచ్చినంతవఱ కనువంటికష్టవార్తలనే కొన్నిటిని దేవరముందర విన్నవించితిని" అని యామె మాటుపలికెను. అప్పుడు రా జామెవంకఁ దిరిగి "ఓ చిన్నదానా! నీకథను మరలఁ జెప్పుము. నాకున్న సహనములో వేయవంతు నీ కున్నట్లు నాబుద్ధికి గోచరమయినయెడల, అబలవయ్యును నీదుఃఖములను నీవు పురుషునివలె ధైర్యముతో సహించితి వనియు నేనే యాడుదానివలె ధైర్యమును విడిచితి ననియు నొప్పుకొనెదను. నిన్నుఁ జూడఁగా నోర్పంతయు రూపము వహించి నాయెదుట నిలుచున్నట్లు కానఁబడుచున్నది. ఓబిడ్డా! నీపే రెవరు? నిన్ను ప్రార్థించెదను నాచెంతఁ గూరుచుండి నీవృత్తాంతమును మరలఁ దెలుపుము" అని దీనముగా వేడఁజూచ్చెను. ఆమె తనపేరు సాగరిక యని చెప్పఁగానే యతఁడత్యద్భుతపడి, ఆపేరు లోకసామాన్యమయినది కాకుండుటయు సముద్రములో పుట్టిన దని సూచించుటకయి తనకొమార్తెనిమిత్తము తాను కల్పించిన దగుటయు తలపోసి యేమియు తోచక "ఓ దేవతలారా! నామీఁద కోపము మీకింకను దీఱక నన్ను పరిహసించుటకయి యిప్పుడీకన్యకను మీరు పంపితిరా?" అని వెట్టిగా మాటాడసాగెను. "అయ్యా! మీరు శాంతత వహించి నేను చెప్పనది కడవఱకును వినవలెను. నడుమనడుమ మీరీలాగున తొందరపడెడుపక్షమున నాకథను జెప్పక నిలిపివేసెదను" అని యామె యూరకుండెను. "ఓబిడ్డా! నడుమను క్రైంపివేయక నీకథ సాగనిమ్ము. నేను శాంతత వహించి వినెదను. నీపేరు సాగరిక యని చెప్పి నాకెంత యద్భుతమును కలిగించినావో నీవు తెలిసికోలేకున్నావు," అని యతఁ డామెవృత్తాంత

మును వినుట కతికుతూహలుఁ డయి యుండెను. “నాకీపేరును రాజోత్తముఁ డయిననాజనకుఁ డనుగ్రహించి పెట్టెను.” అని యామెకథ చెప్ప మొదలుపెట్టెను. “ఓబిడ్డ! నీవు రాజపుత్రికవా? నీపేరు సాగరిక! నీవు నిజముగా మనుష్యకన్యకవా? లేక మానవరూపమును ధరించినదేవతవా? నీ వెక్కడ జన్మించితివో, సాగరిక యనుపేరేల వచ్చినదో; వేగిరము చెప్పుము” అని యతఁ డాత్రపడఁ జొచ్చెను. “సముద్రముమీఁద పుట్టుటచేత నాకు సాగరిక యనుపేరు వచ్చినది. నాతల్లి యొక్కకిరీటాధిపతి కూఁతురు; నన్ను కన్ననిమిషమునకెల్లను నాతల్లి లోకాంతరగతురా లయ్యెనని నాతో మంజుభాషిణి యెప్పు డును జెప్పి యేడ్చుచుండెడిది. నాతల్లి నన్ను కురంగేశ్వరపురమునం దుంచెను. ధనపాలునిభార్య నన్ను హత్యచేయ యత్నించువఱకును నే నక్కడనే యుండిని. కాని కొందఱోడదొంగ లక్కడ కాకస్మికముగా వచ్చి నన్ను చంప యత్నించు చున్నకూరాత్మునిచేతిలోనుండి నన్ను విడిపించి నాప్రాణములుకాపాడి నన్నీ బృందావనపురమునకుఁ దెచ్చిరి. అయ్యా! శాంతి వహించి వినుఁడు. మీరిట్లెల కన్నుల నీరుపెట్టుకొనె దరు? నేను మిమ్ము మోసము చేయుచున్నా ననుకొనుచున్నారేమో! నేను నిశ్చయముగా రఘుదేవరాజుకూతురను. ఆరఘుదేవమహారాజే యిప్పుడు జీవించి యుండినపక్షమున—” అని యామె చెప్పుచుండఁగా రఘుదేవరా జంతట సంతోషమును పట్టజాలక, దేహమంతయుపుల కించి కంపమొంద నాకస్మికసంతోషముచేత భయపడి, సాగరిక చెప్పిన కథ నిజ మగునా కాదా యన్నసంగేహముచేత చిత్తముఘోలాందోళన మొంద బిగ్గరగా “ఓ భృత్యులారా! నన్ను రక్షింపుఁడు” అని కేక వేసెను. తమరాజుమాటవినబడఁగానే పరమసంతోషమునుపొంది భృత్యు లందఱు నొక్కసారిగా రాజున్నగదిలోనికి పరుగెత్తుకొని

పోయిరి. రాజు వారిలో మంత్రివంకఁ జూచి “ఓనరసింహరాజా! నా, వెన్ను చలువుము ; నాదేహము నొప్పింపుము ; న న్నొక్కదెబ్బ కొట్టుము. లోపలినుండి సంతోషసముద్రము పొంగివచ్చినాశరమును పగిల్చి వేయుచున్నట్లున్నది. సముద్రమున పుట్టి కురంగేశ్వరపురము నందు చచ్చి మరల సముద్రమునందు దొరకిన యోచిన్నదానా! ఇటు వచ్చి నన్ను కాఁగిలించుకొమ్మో. ఓనరసింహరాజా! చేతులు జోడించి కృతజ్ఞతాభివ్యంజకముగా దేవునికి నమస్కారములు చేయుము. ఇది మనసాగరిక. ఓబిడ్డ! ఓదీర్ఘయుష్మంతురాలా ! నాదీవన లంగీకరింపుము. ఓనరసింహరాజా! ఘాతకురా లయిన కుట్రలాలకచేతిలో చచ్చి యుండవలసినదేకాని మనభాగ్యముచేత సాగరిక యక్కడ చావునకుతప్పి బ్రతికినది. ఇప్పుడు నీకు రాణియయి యున్న యీమెను చేతులు జోడించి సకారవముగా నీ వశిగెడుపక్షమున ఈమె తనకథ యంతయు పూసగుచ్చినట్లు చెప్పును” అని ఆచేరువ నున్నసుగుణ ప్రియుని జూచి “ఇతఁ డెవరు?” అని యడిగెను. “ఇతఁడు బృందావన పురాధినాథు డయినసుగుణప్రియుఁడు. దేవరివారియొక్క మనోవ్యాకులతను విని దర్శనము చేయుటకయి యితఁ డిక్కడకు వచ్చినవాఁడు” అని నరసింహరాజు చెప్పెను. అప్పు డారాజు సుగుణప్రియుని జూచి “మిత్రుఁడా! నాయాలింగనముల నంగీకరింపుము” అని ప్రీతిపూర్వకముగా పలికెను. అతఁడును సముచితస్థాపము చేయు చుండఁగా రాజాకాశమువంకఁ జూచి చేతులు జోడించి “ఓ యీశ్వరుఁడా ! నా పుత్రికను దీర్ఘాయురారోగ్యవతినిగాఁ జేయుము” అని ప్రార్థించి నరసింహరాజును జూచి “ఈసంగీత మెక్కడిది?” అని యడిగెను. “నాకు వినఁబడలేదు.” అని నరసింహరాజు మాఱుపలికెను. “ఇదిగో ఈదిక్కున స్పష్టముగా వినఁబడు చున్నది. ఆలకింపు” అని యతఁడు

చేయించాపి తూర్పుదిక్కును చూపఁగా నరసింహరా జాలకించి యా దిక్కున సంగీతము లేకుండుట కనిపెట్టి, అపరిమితసంతోషముచేత మనసు చెదరి యుండుటనుబట్టి రాజున కట్లు తోచుచున్న దని యెఱిగి, అట్టిసమయమునందు కా దని మాట కడ్డుమాట చెప్పట తేమకరము కా దని “అవును సంగీతము వినఁబడు చున్నది.” అనితల యూఁచెను. అంతట రాజు కన్నులు మూతలువడ కునుకుపాట్లుపడుచు తనకు నిద్రవచ్చు చున్న దని చెప్పి దిండు తలక్రిందఁ బెట్టుకొని పరువు మీఁద పరుండి గాఢనిద్రపోయెను. సాగరికయు తండ్రివద్దఁ గూడ చుండి పైటచెఱఁగుతో వినరుచు కనిపెట్టియుండెను. నిద్రపోవుచున్న కాలములో రాజున కొకవింతయైన స్వప్నమువచ్చెను. ఆకలలోనతఁడు తనకు బెజవాడ కనకదుర్గప్రత్యక్షమయితన్నా దేవాలయముగకురమ్మని యాజ్ఞాపించినట్టును, దేవాలయములో దేవతాసన్నిధానమున వీరము ముందు నిలువఁబడి తనకష్టకథను భక్తిపూర్వకముగా విన్నవించిన పక్షమున గొప్పమేలు కలుగు నని యాదేవి యానతిచ్చినట్టును, తానట్లు చేసెద నని హస్తములు ముకుళించి మ్రొక్కుకొన్నతరువాత దేవి దీవించి యంతర్హితరా లయినట్టును, పొడగని మేలుకొనెను. ఆతఁడు మేలుకొని చూచునప్పటికి మనస్సులో నున్నపూర్వపువ్యసన మంతయు పోయి దేహము జవనత్వములుకలదగుటయేకాక మనస్సును మిక్కిలి యుత్సాహము కలదిగా నుండెను. అందుచేత నాతఁ డాయు త్సాహమున కంతకును కనకదుర్గయొక్క వరప్రసాదమే కారణ మని భావించుకొని యాస్వప్నవృత్తాంతము నంతను వారికిఁ దెలిపి తాను వెంటనే బెజవాడకు పోవ నుద్దేశించి యున్నా నని తనమనోనిశ్చయ మును వారితోఁ జెప్పెను.

అప్పుడు సుగుణప్రియుఁడు రెండుమూడు దినములు తనయింట నుండి యతిథిసత్కారమును పొంది గృహపావనము చేసి పోవలసిన దని రాజును జ్ఞార్థింపఁగా, రఘుదేవరా జాతనిప్రార్థన సంగీకరించి సపరివారముగా నొడ్డునకు పోయి బృందావనపురములోమూడుదినము లాతని గృహమునందు విందుగానుండెను. ఆమూడుదినములలోనుబీద దశలో నున్నప్పుడుసహితము తా నెంతో ప్రేమించి గౌరవించుచుండిన సాగరియొక్కతండ్రి యైనరాజశ్రేష్ఠుని సంతోషపెట్టుట కయి సుగుణప్రియుఁడు ప్రతిదినమును వింతలయినభక్త్యభోజ్యములను వివిధము లయిన వినోదములను బహువిధములయిన యుత్సవములను సమకూర్చెను. రా జాతనియభిప్రాయమును గ్రహించి దారిద్ర్య దశలోసహితము తనకొమార్తెను తిరస్కారభావముతోఁజూడకయాద రించిన యాసుగుణప్రియుని తన కల్లునిగాఁ జోనుటకయి సంతోచ పడకుండెను; ఆతని భర్తనుగా గ్రహించుట కయి సాగరికయు విముఖురాలు కాకుండెను. కాని రఘుదేవరాజుమాత్రము వివాహనిశ్చయము చేయుటకుముందుగా తా మందఱును గలిసి బెజవాడ కనక దుర్గయాలయమునకు పోవలయు ననియు తరువాత నేనుమూహార్తము నిశ్చయింపఁబడు ననియుఁ జెప్పెను. అందుమీఁద వాఱందఱును మొట్టను ప్రయాణ మయి మూడుదినములో సురక్షితముగా బెజవాడ జేరిరి.

బెజవాడకు పోయి రఘుదేవరాజు పరివారసహితముగా కనక దుర్గయాలయములో ప్రవేశించినప్పుడు రాజుభార్య యైనప్రభావతిని బ్రీతికించిన నృద్ధుఁ డయిన ధన్వంతరి పీఠమునకు సమీపమున నిలువఁబడియుండెను; యోగిని యయి యా దేవత కర్పకురాలుగానున్న ప్రభావతి పీఠమున కెదురుగా నిలుచుండెను; బహుసంవత్సరముల

నుండి భార్యనిమిత్తమయి వ్యాకులపడుచుండుటచేత రాజురూపము విస్తారముగా మాటిపోయినను, ప్రభావతి దూరముననుండి చూచియే భర్తనానవాలుపట్టి యాతఁడు పీఠమునమీఁపమునకు వచ్చి మాటాడ నారంభించినప్పుడు కంఠస్వరముచుకూడ గుడుతుపట్టి యాతఁడు చెప్పుడుమాటల నద్భుతప్రమోదములతోను శృద్ధితోనువినుచుండెను, అతఁ డప్పుడు దేవతానమస్కారముచేసి చేతులు జోడించి ఫాలతల మునఁజేర్చి దేవత కెదురుగా నిలువఁబడి “ఓమహాదేవీ! నీయాజ్ఞను చెల్లించుట కయి నే నిక్కడకు వచ్చియున్నాను. నాచరిత్రమును నీ సెలవుప్రకారముగా నీకు విన్నవించెదను. ప్రసన్నురాల వగుము. నేను కళింగ దేశాధిపతిని. శత్రుభీతిచేత స్వరాజ్యము విడిచి దేశసంచారము చేయుచు మోటుపల్లెలో ప్రభావతియను సుందరిని వివాహమాడినాను. ఆమె సాగరిక యనుశ్రీశిశువును ప్రసవించి సముద్రమధ్యమున నోడలో స్వర్ణసురా లయ్యెను. ఆతల్లిలేనిబిడ్డ కురంగేశ్వరపురములో కుటిలాలకయొద్ద పెరుగుచుండెను. ఆమెకు పదునాలుగు సంవత్సరముల ప్రాయము వచ్చునప్పటికి కుటిలాలక యాచిన్నదానిని చంపింపఁదలచెను. కాని యామెపాలిటి భాగ్యదేవత యామెను బృంహావనపురమునకుఁ గొని తేచ్చి విడిచినది. నే నాపురమార్గమున నోడలో సముద్రముమీఁద పోవుచుండగా నాభాగ్యదేవతయే యీ కన్యను మరల నేనున్న యోడలోనికిఁ జేర్చినది. ఈమె యచ్చట తనవృత్తాంతమునుజెప్పి తాను నాకూతురగుట తెలియునట్లుచేసినది అని తన యావద్యవృత్తాంతమును సంగ్రహముగా నేకరువుపెట్టెను.

ఆమాటలను వినుచున్న ప్రభావతి హృదయములోనుండిమేర మీఱి పొంగిపొంగివచ్చుచున్న సంతోషతరంగములలో మునిగిపోయి తిన్నగా మాటాడక క్తురాలుగాక గద్గదస్వరముతో “ఓరఘుదేవ

రాజా! నీవు నీవు——” అని మూర్ఛపోయెను.” ఈమె కేమియాపద వచ్చినది? అయ్యో! ఈకాంత చచ్చిపోవుచున్నది! అన్నలారా! రక్షింపుడు” అని రఘ్నుదేవరాజు కేకవేసెను. “ఓరాజా! నీవిప్పు డీ దేవతాసన్నిధానమున చెప్పినదంతయు నిజమయినపక్షమున, ఈమె నీభార్య” అని ధన్వంతరి చెప్పెను. “ఓపూజ్యుడా! కాదుకాదు. నాభార్యను నే నీరెండుచేతులతోనే యోడలోనుండి సముద్రములో విడిచినాను” అని రాజు దృఢముగాఁ జెప్పెను. అప్పుడు ధన్వంతరి తానొకదినమున మందువస్తువులనిమిత్త మయి ప్రాంతికాలముననే బృందావనపురసమీపమున సముద్రతీరమున చిరుగుచుండుటయు. అప్పుడొడ్డున కొకదోనె కొట్టుకొనిరాఁగా దానిలోఁ జూచినప్పుడు మూర్ఛితురా లయియున్న యువతిని నగలపెట్టెయు కానఁబడు టయు, తానామెను సజీవితురాలిని జేసి తెచ్చి యీదేవాలయములో నొప్పగించుటయు మొదటినుండియు జరిగినదంతయుఁజెప్పెను. ఇంతలో ప్రభావతి మూర్ఛతేరి “ఓ దేవా! మీరు రఘ్నుదేవమహారాజులు కారా? మీరూప మాయనరూపమువలెనే యున్నది; మీకంతస్వర మాయనకంతస్వరమువలెనే యున్నది. గాలివాన, ప్రసవించుట, మృతి నొందుట, అన్నమాటలను మీ రిప్పుడు సెల వియ్యలేదా;” అని యడిగెను. “ఇది మృతినొందినప్రభావతికంతస్వరమా, అని యతఁ డదృఢపడి చూచుచుండెను. “అవును ఆమృతినొందినప్రభావతిని నేనే. నేను మృతినొందితినినియు సముద్రములో మునిగితి ననియు మీరు భ్రమ పొందినారు” అని యామె సందేహానివృత్తి చేసెను. అప్పుడు రాజు మహాశ్చర్యమగ్నుడనానను డయి యవ్యాజభక్తితో ఓకనకదుర్గా! నీ వెంత సత్యసంధురాలవు!” అని చేతులుతోడించెను. “ఓ. మహారాజా! మిమ్ము నేను ముందుగా గుఱుతుపట్టినాను.

మీరేమిటి నున్నాయుంగరము మనము మోటుపల్లెను విడుచునప్పుడు నాతండ్రి కన్నీరు విడుచుచు మీచేతిని పెట్టినది” అని యామెగుఱుతులు చెప్ప మొదలుపెట్టెను. “ఇక చాలును. ఓ దేవతలారా! మీరిప్పు డనుగ్రహించినమహోపకారమువలన వెనుకటియాపద లన్నియు వినోదకథలయిపోయినవి. ఓప్రభావతీ! ఇటువచ్చి నాగాఢాలింగ సములలోను సంతోషసముద్రములోను నీ వీసారి నిజముగా మునిగి పొమ్ము” అని భార్యను కాగిలించుకొనెను.

అప్పుడు సాగరిక “నాహృదయ మిప్పుడు తల్లికాగిటఁ జేర నన్ను త్వరపెట్టు చున్నది. ఆహా! ఏమి నాభాగ్యము!” అని వంగి దుర్గకు నమస్కారము చేయు చున్నది. “ఓహృదయేశ్వరీ! సముద్ర మధ్యమున నీవు వహించినభార మయి యుండి నీగర్భమునఁ బుట్టి నీ కండ యైనయీసాగరిక యెట్లు దేవతాస్మారకము చేయు చున్నదో చూడు” అని కొమార్తెను తల్లికిఁ జూపెను. “ఓపుత్రీ ! నీవుదీర్ఘాయుష్కంతురాల వయి మనుము. ఇప్పుడు స్త్రీలలోనెల్ల నేను ధన్యతమురాల నయినాను” అని కొమార్తెను చేతులుచాచి యక్కునఁ జేర్చి కాగిలించుకొని ముద్దాడుచుండెను. ఈప్రకారముగా జనని కొమార్తెను కాగిలించుకొని యానందభాష్యములలో తేలియాడుచుండఁగా, రఘుదేవరాజు పీఠమునకు సాష్టాంగ నమస్కారముచేసి “ఓమహాదేవీ! మాయందు సంపూర్ణానుగ్రహ ముంచుము. నీవు చేసిన యీపరమోపకారమును నే నెప్పుడును మఱవక నిత్యమును నిన్నారాధించుచుండెదను” అని కృతజ్ఞతాపూర్వకముగా మరల మరల వందనములు చేసెను. ప్రభావతియు సాగరికయు కూడ పీఠమునకు సాగిలఁబడి తమకృతజ్ఞతను దెలిపిరి. దేవతా సమక్షమునందే యీసంతోషసమయములో రాజుప్పుడు ప్రభావతియొక్క యనుమతిని

పొంది సాగరికను సార్థకనామధేయుఁ డయిన సుగుణప్రియున కిచ్చి
వివాహముచేయుటకు వాగ్దానము చేసెను.

ఇట్లు సర్వజనసంతోషకరముగా చిరకాలవియోగము నొంది
యున్న భార్య భర్తలును పుత్రికయు నొక్కచోట సమావేశ మయి
యనిర్వాచ్య మయిన సల్లాపసౌఖ్యము ననుభవింపఁ గలిగిరి. నీతియు
సద్వర్తనమును గలవారికి నడుమ నెన్నియాపదలు వచ్చినను ధైర్య
ముతోనహించి యీశ్వరానుగ్రహమునే నమ్మకొని యున్న యెడల
తుదకు కొండలవలె వచ్చి మీఁద పడినయాపద లన్నియు మంచు
వలె విడిపోయి నిరుపనూన సుఖసంతోషములు కలుగునని చూపుచు
లోకమునకు సహనమును సద్వర్తనమును నేర్పుటకు వీరొకదృష్టాంత
భూతులుగా నున్నారు. నరసింహరాజు సత్యశీలతయు రాజభక్తియు
విశ్వాసమును గలవారిలో నగ్రిగణ్యుఁడుగా నున్నాఁడు, అతఁడు ; తన
కప్రియత్వముగా రాజ్యమురానున్న నునిరూపమానరాజ్యవై భవమును
తృణప్రియముగా నిరాకరించి ప్రవాసముపా లయియున్న రాజును
వేదకి తెప్పించి సింహాసన మెక్కించుట యెంత శ్లాఘాపాత్ర మయిన
ఘనకార్యముగా నున్నది! ప్రభావతికి ప్రాణదానము చేసినధన్వం
తః యొక్క యద్భుతచర్యను విచారింపగా మనుష్యుఁడు ప్రపంచ
తత్వవిషయమున సత్య మయిన జ్ఞానము కలవాఁ డయియున్న పక్ష
మున లోకమున కెంతో యుపకారము చేయవచ్చునని తేలుచున్నది
కదా ! అటుతరువాత వారందఱును బృందావనపురమునకుఁ బోయి
సాగరికయొక్క వివాహమును మహావై భవముతో జరపిరి. అక్కడ
కొన్నిమాసము లున్నతరువాత సాగరికనుభర్తయొద్దవిడిచి యారాజ
దంపతులు స్వరాజ్యమును జేరి కళింగపట్టణమునందు చిరకాలము
రాజ్యసంపదల ననుభవింపుచుండిరి. ఈలోపల కురంగేశ్వరపురము

నందు కుటిలాలక చేసినదుష్కృత్యము వెల్లడికాఁగా తౌమసమయమునం దన్నదానముచేసి తమప్రాణములు కాపాడినమహోపకర్తయొక్కపుత్రికనునిష్ఠారణముగాఁ జంపించినందున కందలిప్రజలారాహపరవశు లయి యొకనాఁటిరాత్రి రాజమందిరమునకు చిచ్చంటించిరి. ఆయన్నిసంక్షోభమునందు మహాపరాధిని యైనకుటిలాలకమాత్రమే కాక సహవాసదోషముచేత నిర్దోషు లయినయామెభర్తయు పుత్రికయుకూడ కాలి దేహములు విడిచిరి. కొంతకాలము పనికివచ్చినను దుష్ప్రవర్తనము చిరకాలము సుఖప్రద మయినదిగా నుండనేర దని చూపుటకు కుటిలాలకను నిదర్శనముగాఁ జెప్పవచ్చును. కాఁబట్టి యీకథను జదువతలస్థించినవా రసత్యమువలనను మోసమువలనను దౌర్జన్యమువలనను తమ కొకవేళ సంపదకాని యితరలాభముకాని కలిగినను తామట్టితుచ్చలాభముల కాసపడక యిహపరసుఖదాయకమయిన సద్వర్తనమును విడువక న్యాయమార్గముననే సుఖపడుటకు సదా ప్రయత్నింతురుగాక !

స ం పూ ర్ణ ము.